



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀՐԵԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆԵԻ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Magen David

EAJC
EURO-ASIAN
JEWISH CONGRESS

№ 11 (251)

ТИШРЕИ
НОЯБРЬ

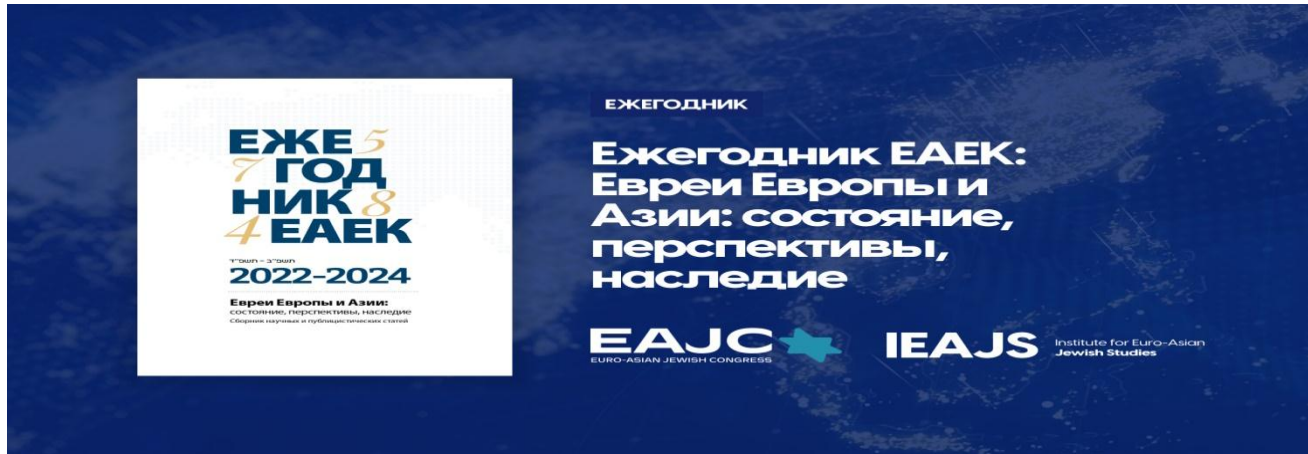
5785г.
2024г.

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА



Евро-Азиатский Еврейский Конгресс (ЕАЕК) выпустил Ежегодник ЕАЕК «Евреи Европы и Азии: состояние, наследие и перспективы» за 2022-2024 годы. Новый сборник научных и публицистических статей, подготовленный Институтом Евро-Азиатских Еврейских Исследований (ИЕАЕИ) в академическом сотрудничестве с Еврейским Университетом в Иерусалиме, посвящен памяти основателя и первого президента Конгресса профессора Михаила Анатольевича Членова (26.9.1940-7.8.2024).

В предисловии к изданию президент ЕАЕК д-р Михаил Мирилашвили отметил, что приведенные в нем материалы отражают глубокие потрясения последних лет, с которыми сталкивается еврейское сообщество во всем мире – последствия пандемии COVID-19, боевых действий в Украине и войны Израиля с террористами ХАМАС и Хезболлы, начавшейся с теракта 7 октября:

“Период большой волатильности и серьезных вопросов о будущем, которое мы, при всем нашем желании, не можем предсказать, ставит непростой вопрос о роли международных еврейских организаций в подобные времена. Евро-Азиатский Еврейский Конгресс всегда видел свою роль не только в прямой поддержке еврейской жизни в регионе, но и в ее комплексном изучении с целью зафиксировать реальные тенденции и подготовить базу для принятия решений в практической деятельности даже в такие непредсказуемые времена”.

הקונגרס היהודי האירו-אסיאתי (EAJC) פרסם את ספר השנה של EAJC "יהודי אירופה ואסיה: מעמד, מורשת וסיכויים" לשנים 2022-2024. אוסף חדש של מאמרים מדעיים פובליציסטיים, שהוקן על ידי המכון ללימודי יהדות אירו-אסיה (IEAJS) בשיתוף אקדמי עם האוניברסיטה העברית בירושלים, מוקדש לזכרו של מייסד הקונגרס והנשיא הראשון, פרופסור מיכאיל צ'לנוב (26.9.1940-7.8.2024).

בהקדמה לפרסום ציין נשיא EAJC, ד"ר מיכאיל מירילשווילי, כי החומרים הכלולים בו משקפים את הזעזועים העמוקים של השנים האחרונות עמם מתמודדת הקהילה היהודית ברחבי העולם - ההשלכות של מגיפת COVID-19, פעולות האיבה באוקראינה וישראל, המלחמה עם מחבלי חמאס וחזבאללה, שהחלה במתקפת הטרור ב-7 באוקטובר.

"תקופה של תנודתיות גדולה ושאלות רציניות לגבי עתיד שאנחנו, עם כל הרצון, לא יכולים לחזות, מעלה שאלות קשות לגבי תפקידם של ארגונים יהודיים בינלאומיים בזמנים כאלה. הקונגרס היהודי האירו-אסיאתי תמיד ראה את תפקידו לא רק בתמיכה ישירה בחיים היהודיים באזור, אלא גם במחקר המקיף שלו על מנת לתעד מגמות אמיתיות ולהכין את הבסיס לקבלת החלטות בפעילויות מעשיות גם במצבים בלתי צפויים כאלה."

Եվրո-Ասիական Հրեական կոնգրեսը հրատարակել է 2022-2024թթ. „Եվրոպայի և Ասիայի հրեաների վիճակը, ժառանգությունները և հետանկարները“, գիտական և հրապարակախոսական հոդվածների հավաքածու, նախապատրաստված Եվրո-Ասիական հետազոտությունների ինստիտուտի կողմից Երուսաղեմի Հրեական համալսարանի հետ համագործակցությամբ: Այն նվիրված է Կոնգրեսի հիմնադիր և առաջին նախագահ, պրոֆեսոր Միխայիլ Անատոլիի Չլենովի (26.09.1940-07.08.2024թթ) հիշատակին :

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

ШАББАТ С КОНЦЕРТОМ

Шаббат 15 ноября мы встретили нетрадиционно. Члены общины получили в этот день прекрасный подарок. Встретить с нами шаббат приехал певец из Израиля Михаил Мостов.

Михаил - профессионал. Он режиссёр-постановщик (проект отдела абсорбции Ришон ле Циона "Театр для души"), актёр, вокалист ансамбля "Еврейская музыка на иврите и идише".

Он профессионал, который знает, как завести публику, как заставить её петь вместе с ним.

И мы пели! Потому что звучали всем нам знакомые песни, при первых аккордах которых хотелось уже подпевать. И мы подпевали! С удовольствием подпевали и хлопали, и вызывали артиста на бис!

На концерте прозвучали такие всеми любимые песни, как "Ба мир бистушейн", "Ам Исраель хай!" и другие.

Но апофеозом стала всеми любимая "Хава Нагила", которую вместе с артистом пел весь зал!

У нас тут не так часто звучат песни на иврите, или идише, поэтому выступление Михаила Мостова прошло на ура. Артиста встретили и проводили бурными аплодисментами.

Это был прекрасный вечер!

Фотографии на последней странице

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Кажется, самый урожайный на дни рождения членов общины месяц - это ноябрь. И это радует!

Начнём поздравления по порядку.

Свой юбилей справил профессор, доктор биологических наук, действительный член Российской академии естественных наук, зав. отделом геоботаники и экологической физиологии института национальной академии наук, Армении, один из авторов Красной Книги Армении, и при всём это заместитель председателя ЕОА - наш Георгий Файвуш.

Георгий Маркович, дорогой! Мы вас очень любим, уважаем и от всей души поздравляем с юбилеем. Дай Бог, вам, долгих лет жизни вместе со своими прекрасными дочками, внуками и, конечно же любимой женой Олей. Пусть только хорошие новости приходят от детей и тогда на сердце будет спокойно!

♦ ♦ ♦

И ещё один юбиляр. Арсен Коломеер.

Арсен! 50, это ещё даже не половина жизни, ведь у нас принято желать до 120! Так что у тебя впереди ещё много творческих успехов, интересных встреч, поездок и, вообще, много интересного. Мы тебе от всей души желаем здоровья и всего перечисленного ранее!

♦ ♦ ♦

Следующий именинник Карен Оганесян.

Дорогой Карен! С днём рождения! Желаем тебе здоровья, энергии, позитива, удачи тебе и твоим детям. Пусть всё в твоей жизни складывается так, как вы с детьми это планируете, пусть ничто не мешает исполнению самых дерзких желаний!

♦ ♦ ♦

И, наконец, Лилит Варданян.

Лиличка, дорогая! С днём рождения!! Ты такая молодая, красивая и уже бабушка 6 внуков! В это трудно поверить! Пусть твои замечательные девочки со своими детьми будут здоровы и счастливы, и это уже даст тебе покой и силы для дальнейшей работы! Здоровья тебе и всего наилучшего, а также частых встреч с любимыми детьми!

COBET EOA



В конце октября в семье нашего постоянного спонсора Игоря Подольского произошло замечательное событие. Дочка Игоря - Вероника вышла замуж!

Мы от всей души поздравляем молодых и желаем счастья и благополучия новой семье!

Любите друг друга и будьте едины во взглядах и оставайтесь надежным тылом друг друга в любых ситуациях!

Совет да любовь!



18 ноября в здании правительства РА прошло заседание Совета нацменьшинств при правительстве Армении по вопросам нацменьшинств.

Обсуждались вопросы распределения госбюджета на нужды национальных общин, проживающих на территории Армении и другие насущные вопросы.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

ИЗВЕСТНЫЕ ЕВРЕИ, РОДИВШИЕСЯ В НОЯБРЕ

Ларри Кинг.



В ноябре родился известный американский тележурналист еврейского происхождения Ларри Кинг. Благодаря своей настойчивости, уму и искрометному юмору он добился больших высот в области телевидения Америки. А начал он свой путь в средства массовой информации с радиоэфира. Тогда ему, всего лишь уборщику на радиостанции, предложили заменить опоздавшего на эфир диктора. Но это была мечта и звездный час Ларри! После этого эфира в 1957 году он был взят диктором на постоянной основе.

Затем бизнесмен Тед Тёрнер пригласил Кинга на только основанное им CNN. Активного ведущего отличал фирменный стиль: яркая рубашка, галстук, подтяжки и роговые очки. Этому стилю следовал потом русский журналист Влад Листьев, ведущий программы «Час Пик».

С 1985 года и на протяжении 25 лет Ларри Кинг с успехом ведёт ток-шоу «Larry King Live», которое добровольно закрывает летом 2010 года. Героем последнего выпуска стал Арнольд Шварценеггер. Через два года начинает работу в программе Larry King Now, которая выходит на веб-сайте Hulu и на канале RT America, которому телеведущий вскоре продаст права на это шоу. Гостями Ларри Кинга за всю историю программ были известные политики и спортсмены, актеры и бизнесмены. На счету ведущего более 50 000 интервью!

Мелвин Шварц



2 ноября 1932 г. в Нью-Йорке в еврейской семье родился будущий физик и нобелевский лауреат Мелвин Шварц.

В 12 лет Мелвин поступил в физико-математическую школу в Бронксе, давшую миру четырех нобелевских лауреатов. Окончив ее, поступил в Колумбийский университет на физический факультет, возглавляемый легендарным профессором Исидором Раби, будущим лауреатом Нобелевской премии, воспитавшим шесть нобелевских лауреатов. В 1953 г. окончил университет, в 1958 г. получил степень доктора. В 1956–1958 гг. работал исследователем в Брукхейвенской национальной лаборатории высоких энергий и ядерной физики, затем до 1966 г. работал в Колумбийском университете (с 1963 г. – профессор), до 1991 г. был профессором Стэнфордского университета. Одновременно занимался предпринимательством в компании по проектированию компьютерных систем (с 1979 г. ее президент) в Калифорнии. В 1991 г. Шварц полностью вернулся к научной работе в качестве профессора Колумбийского университета и заместителя директора Брукхейвенской лаборатории. Шварц участник множества исследований, в результате которых стал лауреатом Нобелевской премии по физике, а также других наград, избран членом Национальной академии наук США. Многие годы Шварц проявлял интерес к Государству Израиль и работе израильских ученых, был членом попечительского совета Научно-исследовательского института им. Х. Вейцмана. Мелвин Шварц скончался 28 августа 2006 г. в Туин-Фолсе (Айдахо, США).

Алла Сурикова



6 ноября 1940 г. в Киеве в семье Исаака Заславского и Софьи Ясиновской родилась дочь – будущая кинорежиссер и сценарист Алла Сурикова.

После окончания школы Алла пыталась поступить в Киевский институт легкой промышленности, но неудачно. Год работала слесарем-сборщиком на авиазаводе, затем поступила на филфак во Фрунзенский университет, откуда перевелась на вечернее отделение в Киев.

В 1965 г. окончила филфак Киевского университета по специальности «русский язык и литература», параллельно занимаясь математической лингвистикой. Работала на украинском телевидении, в конце 1960-х пришла в кино, работала ассистентом режиссера.

Автор идеи детского юмористического киножурнала «Ералаш» (1972 г.), а также режиссер-постановщик и сценарист ряда его выпусков. В 1973 г. окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров (отделение, которым руководил Георгий Данелия), а также мастерскую Александра Алова и Владимира Наумова. С 1997 г. сама ведет мастерскую режиссуры во Всероссийском институте переподготовки и повышения квалификации работников кинематографии. В 2002–2015 гг. совместно с В. Фокиным руководила мастерской режиссуры игрового фильма, с 2020 г. совместно с А. Добровольским руководит мастерской жанрового кино на Высших курсах сценаристов и режиссеров. Член Союза кинематографистов России, член правления Гильдии кинорежиссеров России. Режиссер множества фильмов, наиболее известными из которых являются «Суета сует», «Будьте моим мужем!», «Ищите женщину», «Человек с бульвара Капуцинов», «Две стрелы», «Хочу в тюрьму»

Леон Поляков



25 ноября 1910 г. в Санкт-Петербурге в еврейской семье издателя газеты «Современное слово» Владимира Полякова и его жены Фанни Фридман родился сын – будущий французский историк, специалист в области Холокоста и антисемитизма Леон (Лев) Поляков.

После прихода к власти большевиков состоятельная семья Полякова стала опасаться за свою безопасность и в 1920 г. переехала сначала в Париж, потом в Берлин, откуда, почувствовав нарастающие антиеврейские настроения в Германии, в 1924 г. вновь вернулась в Париж. Там Леон учится в лицее, позже изучает право в Парижском университете. После его окончания в 1933 г. Поляков предлагает отцу идею издавать единственную в Париже немецкоязычную ежедневную антигитлеровскую газету. Они вместе издавали Pariser Tageblatt до 1936 г.

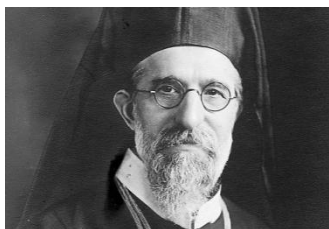
В 1939 г. Полякова мобилизуют во французскую армию, и 13 июня 1940 г. он попадает в плен, откуда вскоре бежит. Во время переписи евреев в октябре 1940 г., несмотря на возможность скрыть свое происхождение, регистрируется как еврей. С 1941 г. участвует в движении Сопротивления, в 1942 г. по фальшивым документам отправляется в Марсель, становится секретарем раввина Залмана Шнеерсона, главы «Ассоциации практикующих иудеев», и рекомендует ему Иосифа Басса, позже создавшего группу, снабжавшую евреев фальшивыми документами. Позднее Поляков вместе с Бассом присоединяется в Гренобле к ячейке пастора Андре Трокме и занимается переводом сотен евреев с юга Франции в безопасные места. В октябре 1944 г. Поляков возглавляет отдел исследований Центра современной еврейской документации (CDJC), целью которого был сбор данных о преступлениях нацистов против евреев. После возвращения в Париж в 1945 г. ему удается получить для CDJC архивы занимавшихся евреями отделений гестапо, германского посольства в Париже, германской штаб-квартиры и главной делегации вишистского правительства. Во время Нюрнбергского процесса он выступает помощником прокурора, готовя документы из французских архивов. С 1946 г. Поляков, имея доступ к большому числу немецких документов времен войны, начинает публиковать исследования по истории антисемитизма и Холокоста. Первой его книгой стала «Положение французских евреев во время итальянской оккупации», за ней последовали «Желтая звезда» и «Настольная книга ненависти: Третий Рейх и евреи», предисловие к которой написал Франсуа Мориак. Следующей книгой Полякова стал первый из четырех томов «Истории антисемитизма» – главного труда его жизни. В 1954–1971 гг. он руководит исследовательской группой в Национальном центре научных исследований, в 1954–1979 гг. – также преподает в Высшей школе социальных наук. В 1981 г. получил награду по литературе Фонда иудаизма во Франции, в 1989 г. стал кавалером ордена Почетного легиона.

Леон Поляков умер 8 декабря 1997 г. в Париже.

Митрополит Иоаким

8 ноября 1873 г. в Коринфе родился Георгиос Алексопулос – будущий епископ Элладской православной церкви, митрополит Димитриадский Иоаким, Праведник народов мира.

В 1943 г. во время оккупации Греции нацистской Германией митрополит Иоаким послал сообщение главному



раввину центра епархии города Волос с предложением покинуть город и найти убежище в окрестных горных деревнях.

Митрополит Иоаким снабдил их рекомендательными письмами к сельским священникам с просьбами помочь и защитить евреев. Когда нацисты поняли, что главный раввин вместе с евреями бежал, они потребовали от митрополита передать им список еврейских жителей. Митрополит демонстративно отказался. Благодаря его героическим усилиям из 1000 с лишним евреев, живших в Волосе в то время, свыше 700 были спасены.

Митрополит Иоаким скончался 15 марта 1959 г., а 13 октября 1997 г. мемориал «Яд ва-Шем» посмертно признал его Праведником народов мира.

Майя Плисецкая



20 ноября 1925 года родилась одна из величайших балерин 20-го столетия Майя Плисецкая.

Даже те, кто совершенно далёк от театра, и уж тем более от балета, знают самую грациозную и очаровательную балерину — Майю Плисецкую. Это восхитительная женщина, которая даже в свои 75 лет выходила на сцену и поражала выступлением публику Италии, Испании, Франции и Японии. Она родилась в Москве и оказалась старшим ребенком в еврейской семье. Отец девочки Михаил Эммануилович был дипломатом, а мать Рахиль Михайловна — актрисой, игравшей в немом кино. По ее линии будущая артистка и унаследовала природные данные, позволившие стать танцовщицей. Ее тетя Суламифь и дядя Асаф были звездами балета.

Самой судьбой ей было предначертано связать свою жизнь со сценой. Первая крохотная роль в постановке досталась ей с переездом всей семьи на норвежский остров. И именно в этом заснеженном краю балет охватил все ее сердце, и больше не отпускал.

Но, непростая ситуация в семье и переезд на некоторое время в другой город, посеяли большой страх, что о театре можно забыть. Тогда юная Майя делает самый решительный шаг в жизни и отправляется одна в Москву. Удача помогла будущей балерине попасть в труппу Большого театра, где юной артистке поначалу приходилось несладко. Труппой руководил ее дядя, который считал неправильным продвигать племянницу. Поэтому она довольствовалась крохотными ролями в составе кордебалета.

Но Майя не собиралась долго оставаться в столь унижительном для нее положении. Репетируя балет «Шопениана», балерина легко освоила мазурку, и срывала аплодисменты. Уже тогда зрители приходили на спектакль, чтобы посмотреть на Плисецкую. Обратила внимание на талантливую девушку и Агриппина Ваганова, которая взялась лично обучать ее и помогла построить карьеру. В Большом театре она прослужила более 45 лет.

У балерины была интересная «фишка», как сегодня говорят — на пике каждого прыжка она на мгновение задерживалась в воздухе. В своей книге Майя вспоминает, что была удивлена отклику аудитории, когда этот трюк сопровождался громкими аплодисментами. Уже в 1960 году Майя Михайловна стала прима-балериной Большого театра.

Много чего пришлось пережить с виду хрупкой, но на самом деле железной прима! В 80-е Плисецкая стала художественным руководителем Римского театра оперы и балета. Позже она возглавляла Испанский национальный балет. Неповторимый стиль Плисецкой был заслугой Пьера Кардена, который одевал музу не только для выступлений, но и для публичных выходов. Были в гардеробе знаменитости и вещи от Коко Шанель. Майя Михайловна презирала старость, с которой активно боролась. Поэтому даже в почтенном возрасте она выглядела моложе своих лет, была ухоженной и элегантной. Ее уход из жизни был для поклонников неожиданностью, это случилось в начале мая 2015 года. Причиной смерти стал сердечный приступ.

Могилы Плисецкой нет ни в Москве, ни в Мюнхене, где она провела последние годы. По завещанию танцовщицы после смерти любимого мужа его прах должен быть соединен с ее и развеян над Россией.

Цитата от Плисецкой: -"Дам вам совет, будущие поколения.

Меня послушайте! Не смиряйтесь! До самого конца - не смиряйтесь! Даже тогда- воюйте, отстреливайтесь, в трубы трубите, в барабаны бейте, в телефоны звоните, телеграммы с почтамтов шлите, до последнего мига боритесь , воюйте! Даже тоталитарные режимы отступали, случалось, перед одержимостью, убежденностью, настырностью... Мои победы только на том и держались. Характер это и есть судьба!

По материалам энциклопедических источников

Այս հոդվածը նույնպես ամսին ծնված ազգությամբ հրեա մի քանի անհատների մասին է : Դա մեծ պարուհի Մայա Պլիսեցկայան է, ռեժիսոր Ալլա Սուտիկովան և ամերիկյան հայտնի լրագրող Լարի Քինգը: Ինչպես նաև ազգությամբ հույն միտրոպոլիտ Հովակիմը, որը երկրորդ աշխարհամարտի տարիներին մեծ թվով հրեաների փրկելու համար արժանացել է „Խաղաղության արդարակյաց,, կոչմանը:

К 100-ЛЕТИЮ ШАРЛЯ АЗНАВУРА



1 ноября при полном аншлаге в Израильском городе Петах-Тиква состоялся концерт, посвящённый 100-летию величайшего шансонье современности Шарля Азнавура.

Шоу состоялось благодаря сотрудничеству муниципалитета города и его главы: Рами Гринберга и директора отдела приема города Петах-Тиква госпожи Раи Лейтмановой, а также Центра армянской культуры и образования Израиля «Ноян Тапан» под управлением председателя центра г-на Давида Галафяна. В начале вечера мэр города поприветствовал гостей и сказал о значении и культурном наследии Шарля Азнавура. Мероприятие посетили также такие высокопоставленные гости, как посол Армении в Израиле господин Армен Акопян, представитель Армянского Патриархата в Иерусалиме Святейший Отец Сион. Также концерт почтили своим присутствием представитель посольства Франции г-жа Полин Таншо Анна, представитель Французского института в Израиле, г-н Тайри Петро, а также представитель Музея Холокоста и героизма в Иерусалиме госпожа Марлин Вакнин. Все высокие гости произнесли речи, посвященные певцу, композитору и одному из выдающихся деятелей прошлого века в сфере культуры.

Участие в шоу приняли такие известные в Израиле музыканты, как Даниэла Мичаева, Лев Элгарт, Антон Трусон, Асур Алкаим, Таль Рабицкий и другие, которые взволновали публику самыми известными хитами Азнавура, такими как: «Богема», «Onla Vi Damour», и завершили песней, которую он написал в 1988 году после землетрясения и посвятил Армении - своей исторической родине после землетрясения.

*

מופע המוקדש לכבוד 100 שנים להולדתו של שארל אזנבור התקיים בפתח תקווה

המופע התקיים הודות לשיתוף פעולה בין עיריית העיר והעומד בראשה: רמי גרינברג ומנהלת אגף הקליטה בעיר, גברת רעיה לייטמנוב לבין המרכז לתרבות וחינוך ארמני בישראל "נויאן טאפן" בניהולו של יו"ר המרכז מר דוד גלפיאן. ראש העיר נשא מספר מילים בתחילת הערב על חשיבותו ומורשתו התרבותית של שארל אזנבור, כמו כן באירוע נוכחו: כבוד השגריר של ארמניה, מר ארמן אקופיאן, נציג הפטריארכיה הארמנית של ירושלים האב הקדוש סיון, נציגת השגרירות הצרפתית: גברת פאולין טאנשו ז'אנה, נציג מטעם המכון הצרפתי בישראל מר טיירי פטרו וכמו כן נציגת המוזיאון לשואה והגבורה בירושלים, גברת מרלין ועקנין. כל האורחים המכובדים נשאו נאום המוקדש לזמר, היוצר ואחד מדמויות הבולטות בתחום התרבות של המאה הקודמת.

במופע השתתפו המוסיקאים- דניאלה מיכייב, לב אלגרס, אנטון טרוסון, עשור אלקיים, אריק פולקובסקי קרינה ממייב, ניקול זילברמן, ענת מרק וטל רביטסקי שריגשו את הקהל עם הלהיטים הגדולים ביותר של השנסונייה, כגון: "לה בוהמה", "און לה וי דאמור" וסיימו בשירו אותו הקדיש למולדתו ההיסטורית לאחר רעידת האדמה בשנת 1988: פור טוא ארמני

/ <https://news.israrmedia.co.il/2024/11/01>

*

Նույնպես 1-ին Իսրայելի Պետախ-Տիկվա քաղաքի լեփ էլեցուն դահլիճում կայացավ Շառլ Ազնավուրի 100 ամյակին նվիրված համերգ: Այն տեղի ունեցավ քաղաքապետարանի և նրա ղեկավարի ակտիվ ջանքերի, ինչպես նաև հայկական մշակույթի և կրթության „Նոյան Տապան,, կենտրոնի ակտիվ ջանքերով: Միջոցառմանը ներկա էին Հայաստանի դեսպան Ա.Հակոբյանը, Հայոց Պատրիարքարանի ներկայացուցիչը և այլք:

Рубен Газарян, назначен музыкальным руководителем Израильского камерного оркестра

Многие израильтяне совершенно не осведомлены об Армении и ее культуре, за исключением, пожалуй, любителей жанра Металл, слушающих группу "System FA Down", и нового поколения, которое следит за Ким Кардашьян и ее семьей в социальных сетях. Со всем уважением к Ким, армянский народ на протяжении многих поколений и по сей день оказывает огромное влияние на мировую культурную сцену. Например, всемирно известный скрипач из Испании: Ара Меликян, писатель Уильям Сароян, режиссер и создатель Сергей Парджанов, символ французской культуры, исполнитель шансона Шарль Азнавур и многие другие... Недавно к символу культуры армянского народа, на этот раз в Израиле, присоединился еще один человек.

Это уроженец Армении дирижер Рубен Газарян, который в апреле 2024 года был назначен музыкальным руководителем Израильского камерного оркестра. Рубен руководил многими Европейскими оркестрами, такими как Кельнский симфонический оркестр, Оркестр Франкфуртского радио, Национальный оркестр Лиона, Цюрихский камерный оркестр и этот список можно продолжить. В Израиле, кстати, перед последним назначением Рубен дирижировал, в том числе, Хайфским и Иерусалимским симфоническими оркестрами.

*

ישראלים רבים כלל אינם מודעים לארמניה ולתרבותה למעט אולי חובבי הז'אנר מטאל המאזינים ללהקת "סיסטם אף א דאון", והדור החדש שעוקב אחרי קים קרדישיאן ומשפחתה ברשתות החברתיות, כמובן שכבודה של קים במקומה אך יחד עם זאת העם הארמני לאורך דורות רבים ועד ימינו, השפיע רבות על סצנת התרבות העולמית. לדוגמא הכנר בעל שם עולמי מספרד:

ארא מליקיאן, הסופר ויליאם סרויאן, הבמאי והיוצר סרגיי פרג'נוב, סמל התרבות הצרפתית, זמר השנסון שארל אזנבור ועוד ועוד.... לאחרונה הצטרף עוד אדם כסמל לתרבות של העם הארמני, הפעם בישראל, מדובר על המנצח רובן גזריאן יליד ארמניה, שהתמנה למנהל המוזיקלי של התזמורת הקאמרית הישראלית בחודש אפריל 2024, רובן הוביל תזמורות אירופאיות רבות כגון: התזמורת הסימפונית של קלן, תזמורת הרדיו של פרנקפורט, התזמורת הלאומית של ליון, התזמורת הקאמרית של ציריך והרשימה עוד ארוכה. בישראל אגב טרם המינוי האחרון, ניצח רובן בין היתר על התזמורת הסימפונית של חיפה, התזמורת הסימפונית של ירושלים.

<https://news.israrmedia.co.il/2024/10/15>

НЕМНОГО О ПОЛИТИКЕ

СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ДЕЛО: ПРИЗНАТЬ ГЕНОЦИД АРМЯН И ОТКРЫТЬ ПОСОЛЬСТВО В ЕРЕВАНЕ

В международных отношениях правильные действия порой отодвигаются на второй план, когда на карту поставлены стратегические интересы, но так не должно быть всегда, отношения Израиля и Армении тому пример.

Несмотря на тесные связи Израиля с Азербайджаном, давним соперником Армении, Иерусалим должен продемонстрировать внешнюю политику, основанную на моральных ценностях, признав Геноцид армян и открыв посольство в столице Армении — Ереване. Да, Азербайджан на первых порах, может быть недовольным, но он не позволит себе пойти на ухудшение отношений с Израилем, поставляя ему нефть и закупая современное оружие.

У Израиля и Армении больше общего, чем может показаться на первый взгляд. Обе страны представляют собой немусульманские культуры на периферии преимущественно мусульманского региона. Оба народа пережили тяжелые исторические трагедии и спаслись от почти полного уничтожения — армяне в ходе геноцида 1915 года и евреи во время Холокоста. Признание Израилем Геноцида армян стало бы моральным подтверждением общей истории, признанием страданий другого народа.

Ранее стратегические колебания Израиля были связаны с его связями с Турцией, а не только с Азербайджаном. Признание Геноцида могло бы поставить под угрозу отношения с Турцией, важным региональным игроком. Однако внешнеполитическая позиция Турции изменилась, особенно при президенте Реджепе Эрдогане. Его резкие высказывания, включая сравнение премьер-министра Израиля с Гитлером и поддержка ХАМАСа, привели к серьезному ухудшению отношений. Сегодня у Израиля нет причин опасаться последствий со стороны Турции за признание Геноцида армян. Напротив, такой шаг мог бы послать Анкаре необходимый сигнал.

Военная поддержка Израилем Азербайджана была использована во время этнической чистке армян в Нагорном Карабахе в сентябре 2023 года. Балансирующим действием могло бы стать открытие посольства в Армении и признание Геноцида, что подтвердило бы приверженность Израиля исторической справедливости, не ставя под угрозу стратегические союзы.

Израиль также критикует Армению за признание Палестины, но стоит помнить, что Азербайджан признал Палестину еще в 1992 году. Израиль наладил отношения с Баку, несмотря на этот факт, и не стоит применять двойные стандарты к Еревану.

С точки зрения логистики и затрат открытие посольства в Ереване — относительно небольшая инвестиция, а его символическая значимость перевешивает затраты. Этот шаг откроет путь к более тесному экономическому сотрудничеству, особенно в растущем секторе высоких технологий Армении, где Израиль может предложить ценную поддержку. Как молодая демократическая страна, Армения могла бы многому научиться у Израиля, строящего устойчивую экономику, основанную на инновациях и технологиях. Давняя историческая связь между народами также играет важную роль. Оба народа выдержали испытания времени, пережили угрозы своему существованию и сохранили культуру и самобытность. Признание Геноцида армян стало бы символом солидарности двух древних народов, которые понимают ужасы преследований и перемещений.

В конечном итоге Израилю стоит пересмотреть свою политику на Южном Кавказе. Признав Геноцид армян и открыв посольство в Ереване, Израиль мог бы показать, что выступает за справедливость, историческую память и ценности, на которых он был основан. Это потребует небольших жертв с точки зрения реальной политики, одновременно передавая Турции важный сигнал и подтверждая моральное лидерство Израиля на мировой арене.

Статья Надава Тамира, генерального директора JStreet в Израиле, бывшего дипломата в израильских миссиях в Вашингтоне и Бостоне.

*

לעשות את הדבר הנכון: להכיר ברצח העם הארמני ולפתוח שגרירות בירואן ביחסים בינלאומיים, עשיית הדבר הנכון תופסת לפעמים את המושב האחורי כאשר אינטרסים אסטרטגיים עומדים על כף המאזניים, אבל זה לא תמיד חייב להיות כך, היחסים בין ישראל לארמניה הם דוגמה לכך.

למרות הקשרים ההדוקים של ישראל עם אזרבייג'ן, יריבתה הוותיקה של ארמניה, על ירושלים להפגין מדיניות חוץ המבוססת על ערכי מוסר על ידי הכרה ברצח העם הארמני ופתיחת שגרירות בבירת ארמניה, ירוואן. כן, אזרבייג'ן אולי לא תהייה מרוצה בהתחלה, אבל היא לא תאפשר לעצמה להחמיר את היחסים עם ישראל בזמן שהיא מספקת נפט ורוכשת נשק מודרני.

לישראל ולארמניה יש יותר במשותף ממה שנראה במבט ראשון. שתי המדינות מייצגות תרבויות לא מוסלמיות בפריפריה של אזור מוסלמי ברובו. שני העמים חוו טרגדיות היסטוריות קשות וניצלו מהכחדה כמעט מוחלטת - הארמנים בזמן רצח העם ב-1915 והיהודים בזמן השואה. ההכרה של ישראל ברצח העם הארמני תהיה אישור מוסרי להיסטוריה המשותפת, הכרה בסבלו של עם אחר.

בעבר, ההיסוס האסטרטגי של ישראל היה קשור לקשריה עם טורקיה, לא רק עם אזרבייג'ן. ההכרה ברצח העם עלולה לסכן את היחסים עם טורקיה, שחקן אזורי חשוב. עם זאת, עמדת מדיניות החוץ של טורקיה השתנתה, במיוחד תחת הנשיא רג'פ טאיפ ארדואן. התבטאויותיו הקשות, כולל השוואת ראש ממשלת ישראל להיטלר ותמיכה בחמאס, הביאו להידרדרות חמורה ביחסים. כיום, לישראל אין סיבה לחשוש מההשלכות של טורקיה על ההכרה ברצח העם הארמני. להיפך, צעד כזה יכול לשלוח את האות הדרוש לאנקרה.

התמיכה הצבאית של ישראל באזרבייג'ן נוצלה במהלך הטיהור האתני של ארמנים בנגורנו קרבאך בספטמבר 2023. פעולת איזון תהיה פתיחת שגרירות בארמניה והכרה ברצח העם, שיאשר מחדש את מחויבותה של ישראל לצדק היסטורי מבלי לסכן בריתות אסטרטגיות. ישראל גם מבקרת את ארמניה על ההכרה בפלסטין, אבל כדאי לזכור שאזרבייג'ן הכירה בפלסטין עוד ב-1992. ישראל הקימה יחסים עם באקו, למרות עובדה זו, ואין להחיל סטנדרטים כפולים על ירוואן.

מבחינה לוגיסטית וכלכלית, פתיחת שגרירות בירואן היא השקעה קטנה יחסית, ומשמעותה הסמלית גוברת על העלויות. מהלך זה יסלול את הדרך לשיתוף פעולה כלכלי הדוק יותר, במיוחד במגזר ההייטק הצומח של ארמניה, שבו ישראל יכולה להציע תמיכה רבת ערך. כמדינה דמוקרטית צעירה, ארמניה יכולה ללמוד הרבה מישראל שכן היא בונה כלכלה בת קיימא המבוססת על חדשנות וטכנולוגיה.

גם הקשר ההיסטורי רב השנים בין העמים משחק תפקיד חשוב. שני העמים עמדו במבחן הזמן, שרדו איומים על קיומם ושמרו על תרבותם וזהותם. ההכרה ברצח העם הארמני תהיה סמל לסולידריות בין שני עמים עתיקים שמבינים את זוועות הרדיפה והעקירה.

בסופו של דבר, ישראל צריכה לשקול מחדש את מדיניותה בדרום הקווקז. על ידי הכרה ברצח העם הארמני ופתיחת שגרירות בירואן, תוכל ישראל להראות שהיא מייצגת צדק, זיכרון היסטורי והערכים שעליהם הושתתה. הדבר ידרוש קורבנות קטנים במונחים של פוליטיקה גדולה, תוך שליחת מסר חשוב לטורקיה ואישור מחדש של ההנהגה המוסרית של ישראל על הבמה העולמית.

*

Իսրայելի և Հայաստանի միջև ավելի շատ ընդհանրություններ կան, քան դա կարաք է թվալա առաջին հայացքից: Երկրները ունենում են մտադրական մշակութային կոդերներ, որոնք ամրապնդում են տարածաշրջանում:

Երկրի ժողովուրդներն ապրել են ծանր պատմական ռեպրեսիաներ: Ավելի վաղ Իսրայելի մարտավարական տատանումները պայմանավորված էին Թուրքիայի հետ իր հարաբերություններով: Մական Թուրքիայի արտաքին դիրքավորումը փոխվեց, հատկապես նախագահ Էրդոհանի օրոք: Արևմտյան արտահայտությունները, ներառյալ Իսրայելի վարչապետի համեմատությունը Հիտլերի հետ և ՀԱՄԱՍ-ին աստաբերելու հանգեցրած հարաբերությունները վատացան: Այսօր Իսրայելը Հայոց Եղեռնը ճանաչելով Թուրքիայի կողմից ինչ որ քայլեր ձեռնարկելու վտանգ չունի: Ընդհակառակը, նման քայլը կարող է Թուրքիայի համար անհրաժեշտ ազդանշան լինել: Իսրայելի ազգային օգնությունը Ադրբեջանին օգտագործվեց հայերի էթնիկական գոտումների ժամանակ 2023թ. Լեռնային Ղարաբաղում: Հավասարակշռող գործողություն կարող է լինել Հայաստանում դեսպանատան բացումը, ինչը կհաստատեր Իսրայելի հակվածությունը պատմական արդարությանը, առանց վտանգել ու ազգավարական միությունը:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СУД В ГААГЕ ВЫДАЛ ОРДЕРА НА АРЕСТ НЕТАНИЯГУ И ГАЛАНТА.

Их обвиняют в военных преступлениях и преступлениях против человечности в связи с операцией в секторе Газа, начатой после нападения ХАМАС на Израиль. Израиль с негодованием отвергает абсурдные и ложные обвинения против него со стороны Международного уголовного суда, который является политически ангажированным и предвзятым органом.

Это абсурдное решение было принято коррумпированным главным прокурором, который пытается спастись от серьезных обвинений в сексуальных домогательствах, и предвзятыми судьями, движимыми антисемитской ненавистью к Израилю. Именно поэтому прокурор солгал, заявив американским сенаторам, что не будет действовать против Израиля, пока не придет в страну и не выслушает её позицию. Именно поэтому он внезапно отменил свой визит в Израиль в мае этого года, спустя несколько дней после того, как против него были выдвинуты обвинения в сексуальных домогательствах, и объявил о намерении выдать ордера на арест премьер-министра и бывшего министра обороны.

Слава Богу, что не все еще в этом мире подвержено коррупции и антисемитизму и есть страны, которые выражают солидарность Израилю.

Например.

Заявление Республики Аргентина в защиту руководителей Израйля

Республика Аргентина выражает глубокое несогласие с недавним решением Международного уголовного суда (МУС) о выдаче ордеров на арест премьер-министра Израйля Биньямина Нетаньяху и бывшего министра обороны Йоава Галланта. Это решение игнорирует законное право Израйля защищаться от постоянных атак со стороны террористических организаций, таких как ХАМАС и «Хезболла».

Аргентина выражает солидарность с Израилем, подтверждает его право защищать свой народ и требует немедленного освобождения всех заложников. Мы призываем международное сообщество осудить действия ХАМАС и «Хезболлы», защитить суверенитет Израйля и действовать справедливо и беспристрастно в поиске долгосрочного мира в регионе.

Премьер-министр Венгрии Виктор Орбан заявил сегодня, что пригласит премьер-министра Израйля Биньямина Нетаньяху посетить Венгрию.

По его словам, он гарантирует, что ордер Международного уголовного суда на арест Нетаньяху в Венгрии «соблюден не будет». Израиль сталкивается с жестокой агрессией, бесчеловечным удержанием заложников и неизбирательными атаками на гражданское население. Криминализация законной самообороны государства при одновременном игнорировании этих злодеяний является искажением принципов международного правосудия.

Глава правительства Чехии раскритиковал решение МУС.

Глава правительства Чехии Петр Фиала прокомментировал решение Международного уголовного суда о выдаче ордеров на арест Биньямина Нетаньяху и Йоава Галланта.

По мнению Фиала, решение, приравнивающие избранных представителей демократического государства к лидерам исламистской террористической организации, подрывает авторитет Международного уголовного суда.

Президент США Джо Байден также резко раскритиковал Международный уголовный суд в Гааге за решение о выдаче ордеров на арест Биньямина Нетаньяху и Йоава Галланта.

Глава Белого дома назвал действия суда "возмутительными." Он также повторил, что нельзя ставить знак уравнения между Израилем и ХАМАСом, а США всегда продолжат оставаться рядом.

Заявление канцелярии премьер-министра Израйля:

"Антисемитское решение Международного уголовного суда равноценно современному делу Дрейфуса — и закончится оно так же.

Нет более справедливой войны, чем та, которую Израиль ведет в Газе с 7 октября 2023 года, после того как террористическая организация ХАМАС начала против него смертоносную атаку, совершив крупнейшую резню еврейского народа со времен Холокоста. Ни одно анти-израильское решение не помешает Государству Израиль защищать своих граждан. Премьер-министр Биньямин Нетаньяху не поддастся давлению, не сдастся и не отступит, пока не будут достигнуты все военные цели, поставленные Израилем в начале операции."

*

Հաազայի միջազգային դատարանը Ներանյահուին և Գարանթին ձեռքալալելու հրամանագիր է տվել: Այս անհերթիք որոշումը ընդունվել է կոռուպացված գլխավոր դատախազի կողմից, որը ցանկանում է փրկվել սեռական բնույթի խիստ մեղադրանքներից և կանխակալ դատավորներից: Բայց փառք աստծո, որ այս աշխարհում դեռ ամենինչ կոռուպացված և հակասեմականացված չէ, կան Իսրայելի հետ համերաշխ երկրներ: Դրանք են Արգենտինան, Ռումինիան, Հունգարիան, Բուլղարիան, Չեխիան և այլն:

ԱՄՆ նախագահ Ջո Բայդենը խստորեն քննադատել է Հաագայի քրեական դատարանին Բ. Նեթանյահուին և Յ.Գալանտին ձեռքակալելու մասին հրամանագիր տալու համար: Սպիտակ տան դեկավարը դատարանի որոշումը համարել է վրդովեցուցիչ: Նա նաև կրկնել է որ չի կարելի հավասարության նշան դնել Իսրայելի և ՀԱՄԱՍ-ի միջև:

Во время Второй Мировой войны страна Марокко была протекторатом Франции. После разгрома Франции Гитлером правительство Виши пыталось навязать Марокко антиеврейское законодательство и депортировать 250 000 марокканских евреев в нацистские концлагеря и лагеря смерти в Европе. В ответ на это султан Марокко Мухаммед V ответил: «В Марокко нет евреев. Есть только марокканские подданные». В знак неповиновения султан настоял на приглашении всех раввинов Марокко на тронные торжества 1941 года.

Ни один марокканский еврей не был депортирован или убит во время Второй мировой войны.

Игорь Фенютин

7 ноября 2024 года, после матча Лиги Европы УЕФА между нидерландским клубом «Аякс» и израильским клубом «Маккаби», в нескольких районах Амстердама произошли массовые нападения на израильских болельщиков «Маккаби»

Начиная с этого вечера собирается все больше и больше свидетельств о жестоких событиях с применением насилия, которые пережили болельщики «Маккаби в Тель-Авив» на улицах Амстердама после матча против «Аякса» в Лиге Европы. Но наряду с этим нашлось много таких героев, которым удалось в самом эпицентре этих событий помочь израильским болельщикам спастись от погрома, устроенного на улицах города пропалестинцами. Один из них — Мальхам Асад (36 лет), друг из деревни Касра-Самие, рассказывает о случившемся. "Когда мы вышли из поезда после игры, было ощущение беззакония со стороны полиции. Они не охраняли нас ни на мгновение", - вспоминает Асад. «Я шел по улице и повсюду слышал, как сторонники терроризма говорят по-арабски : «Любой, кто говорит на иврите или имеет сине-белый цвет, избивайте его». «Я услышал это и быстро пошел обратно по улице и предупредил болельщиков «Маккаби», я попросил их убрать все, что связано с командой или израильской символикой. Я объяснил им, что они в опасности, так я спас многих болельщиков. Когда я проходил мимо пропалестинцев, я продолжал разговаривать с болельщиками на арабском, чтобы они подумали, что мы одни из них. Я их обхитрил. Мы с моим другом Афеком из Петах Тиквы зашли в рестораны и предупредили наших. Болельщики стали складывать все в свои сумки, я посоветовал им не бежать - потому что так они себя выдадут. «Они бросали в нас камни, пока не услышали, что я говорю по-арабски. Я видел, как избивали болельщиков, но не мог им помочь», - добавляет Асад. «16-летний мальчик был один на улице, он плакал и боялся, я ему сказал, что мы о нем позаботимся, и мы отвезли его на такси в отель. Мне тоже было страшно, но мне было важно спасти как можно больше израильских болельщиков. Только в самолете я начал переваривать случившееся, я плакал без остановки, это напоминало 7 октября».

*

עוד ועוד עדויות קשות נאספות החל מליל חמישי האחרון, בעקבות האירועים האלימים הקשים שעברו אוהדי מכבי ת"א ברחובות אמסטרדם, לאחר המשחק מול איאקס בליגה האירופית.

ישנם גם המון גיבורים שקטים, שהצליחו בלב כל המהומה לעזור לאוהדים ישראלים להינצל מהפוגרום שבוצע ברחובות העיר על-ידי פרו-פלסטינים. אחד מהם הוא מלחם אסעד (36), דרוזי מכפר כסרא-סמיע, שגולל את מה שעבר. "איך שירדנו מהרכבת אחרי המשחק, הייתה תחושה של הפקרות מצד המשטרה. לא שמרו עלינו לרגע אחד", משחזר אסעד. "הלכתי ברחוב ואני שומע תומכי טרור בכל מקום שמדברים בערבית ואומרים: 'כל מי שמדבר בעברית או יש לו צבע כחול-צהוב, תרביצו לו'".

שמעתי את זה ומהר הלכתי לאחור ברחוב והזהרתי את אוהדי מכבי, ביקשתי מהם שיורידו כל מה שקשור לקבוצה או סממן ישראלי. הסברתי להם שמחכים להם, ככה הצלתי הרבה אוהדים. כשעברתי לידם, כל הזמן דיברתי ליד האוהדים בערבית, שיחשבו שאנחנו חלק מהם, עשיתי להם תרגיל של בלבול. אני וחבר שלי אפק מפ"ת עברנו במסעדות ובכל מקומות והזהרנו את האוהדים שלנו, שיורידו הכל לתיקים, ואמרתי להם שלא ירצו - כי ככה יזהו איתם. שישחקו אותה מקומיים ולא ידברו".

"זרקו עלינו אבנים עד ששמעו שאני מדבר ערבית. ראיתי אוהדים שמקבלים מכות ולא יכולתי לעזור להם", מוסיף אסעד. "ילד בן 16 היה לבד ברחוב, הוא בכה ופחד, אמרתי לו שנדאג לו ולקחנו אותו במונית עד לבית המלון שלו. גם אני פחדתי, אבל היה לי חשוב להציל כמה שיותר אוהדים. רק במטוס התחלתי לעכל מה קרה, בכיתי בלי הפסקה, זה הזכיר לי את ה-7 באוקטובר".

РАЗНОЕ

«Крылья Татевы» в третий раз признали лучшей канатной дорогой мира

Проект Рубена Варданяна выиграл престижную международную премию World Travel Awards 2024. Канатная дорога в Сюникской области Армении обошла конкурентов из Боливии, Бразилии, Вьетнама, Канады, Новой Зеландии, США и ЮАР. Ранее «Крылья Татевы» уже признавали лучшей канаткой планеты в 2021 и 2023 годах.

World Travel Awards считают одной из самых престижных международных премий в туристической отрасли. Ее часто называют туристическим «Оскаром».

Мария Бутенко, директор канатной дороги «Крылья Татевы», подчеркнула значимость награды:

«Победа в премии World Travel Awards еще раз доказывает, что этот проект, инициатором которого является Рубен Варданян, был правильно задуман, полностью служит своей цели, продолжает и будет продолжать приносить пользу Армении. «Крылья Татевы», несомненно, добавляют Армении туристической привлекательности. Наша главная задача – знакомить гостей с Арменией, особенно с ее удивительным южным регионом, и дарить им по-настоящему незабываемые впечатления. Надеемся, что эта победа привлечет много новых гостей и откроет перед ними культурные и природные богатства Татевы».

«Крылья Татевы» дважды попала в Книгу рекордов Гиннесса как самая длинная реверсивная пассажирская канатная дорога в мире (5 752 метра) и как единственное инженерное сооружение, построенное за 10 месяцев. За 14 лет канатная дорога помогла развитию туризма в Армении. «Крыльями Татевы» воспользовались более 1,3 млн человек. Благодаря ей каждый пятый турист в Армении посещает Татев.

«Уже второй год, как мой отец не имеет возможности лично получить эту премию, так же как и продолжать свои благотворительные и гуманитарные проекты, поскольку по сфабрикованным обвинениям незаконно удерживается в бакинской тюрьме. Я горжусь, что его проекты делают Армению известной во всем мире. Уверен, что он реализует еще много новых проектов», – прокомментировал итоги премии сын Рубена Давид.

Помидорки черри — израильское изобретение, но кто именно их придумал?

Два профессора с сельхозфака Еврейского университета в Реховоте — Нахум Кейдар и Хаим Рабинович.

В 1973 году они задались целью вывести «помидорки для телевизора» — полезный и здоровый перекус, который можно жевать всей семьей при просмотре сериалов. Израильские диетологи их поддержали: лучше есть маленькие помидоры, чем чипсы, соленое печенье или орехи, где много калорий и жира.

Первые мини-помидорки так и называли: «ТВ-томаты». Это уже потом, когда их начали экспортировать за границу, название поменяли на «черри» (вишенки). Кстати, в самом Израиле их именуют иначе — «шери». И к вишне это не имеет никакого отношения. Шери — современный вариант библейского имени Сарай (Сара), на иврите эти слова пишутся одинаково.

Пять лет два профессора скрещивали большие садовые помидоры с дикими малютками, пока не получили плоды нужного размера и сладости. Помидоры черри имеют 3-6 см в диаметре, идеально приспособлены к израильскому климату, лучше хранятся и более сладкие, чем обычные помидоры. Сначала они продавались только в Израиле, потом покорили Италию, а за ней Европу.

Выращивают помидоры черри круглый год. В некоторых теплицах на юге Израиля они растут в воздухе, без почвы. Нужную температуру и влажность поддерживают компьютеры.

В последние годы к алым помидоркам прибавились желтые, бордовые, полосатые и даже черные! Помимо круглых, появились продолговатые и даже в форме груши. В Израиле помидоры черри очень популярны. Их добавляют в салаты, их с удовольствием ест детвора.

Типичная израильская трапеза выглядит так: большая миска свежего салата, хумус (гороховая паста с оливковым маслом), фалафель (шарики из гороха), помидоры черри и свежий хлеб или пита (арабская лепешка, полая внутри).

В 2002 году двум профессорам была вручена премия Ротшильда в области сельского хозяйства. Но самой важной наградой для учёных стали отзывы их 7 внуков. Они обожают помидорки черри.

ШАББАТ С КОНЦЕРТОМ

יום שבת ה-15 בנובמבר היה מיוחד. חברי הקהילה קיבלו מתנה נפלאה ביום זה- הזמר מישראל מיכאילמוסטוב הגיע אלינו לקבלת השבת. מיכאיל מקצוען, הוא במאי תיאטרון (פרויקט של מחלקת הקליטה של ראשון לציון "תיאטרון לנשמה"), שחקן, סולן האנסמבל "מוזיקה יהודית בעברית וביידיש". הוא איש מקצוע שיועד איך להניע את הקהל ואיך לגרום לו לשיר איתו יחד. ושרנו! כי נשמעו שירים מוכרים לכולנו, שהאקורדים הראשונים שלהם עשו לנו חשק לשיר יחד. ושרנו יחד! שרנו בהנאה ומחאנו כפיים, וקראנו להדרן! הקונצרט כלל שירים אהובים כמו "ביימריסטו שיין", "עם ישראל חי!" ואחרים. אבל האפותיאוזה היה השיר האהוב על כולם "חוזה נגילה", שכל הקהל שר יחד עם האמן!

אנחנו לא שומעים פה הרבה שירים בעברית או ביידיש, לכן הופעה של מיכאילמוסטובה ייתה הצלחה מסחררת. האמן התקבל ולווה במחאות כפיים סוערות.

זה היה ערב נפלא!



«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. ЕзникаКохбаци, дом 69, офис 16