



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀՐԵԱՎԱՆ ՀԱՄԱՅՆԵԻ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան



№ 9 (249)

Магет Давид

АВ/ЭЛУЛ
СЕНТЯБРЬ

5784г.
2024г.

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА

21 сентября

День Независимости
Республики Армения

В День Независимости, Армения отмечает годовщину референдума 21 сентября 1991 года, на котором народ Армении проголосовал за выход из состава Советского Союза. В ноябре следующего года Левон Тер-Петросян стал первым президентом суверенной Армении.

В том же году Армения вступила в Содружество Независимых Государств. В 1992 году Армения вступила в ООН. С 2001 года Армения стала полноправным членом Европейского Совета. В 2002 году состоялось ее вступление во Всемирную Торговую Организацию (ВТО).

21 сентября в Армении — один из самых главных праздников, который отмечается в стране широко и красочно. День независимости отмечается также и представителями армянской диаспоры в России, Ливане и США.

В честь Дня Независимости в стране обычно проводится национальная церемония награждения, на которой чествуют военных и гражданских лиц за особые заслуги перед отечеством. По всей стране проходят специальные мероприятия, прославляющие армянскую историю и культуру.

Участие в любом из национальных праздников Армении позволяет гостям взглянуть на историю и культуру страны по новому, лучше и глубже понять ее современный уклад и традиции. Праздники — это всегда отличная возможность пообщаться с людьми, разделить с ними радость и горечь, гордость и разочарование, которые сквозь века вплетены в жизнь этого древнего народа.



1991 թվականի սեպտեմբերի 21-ի հանրաքվեի արդյունքների հիման վրա Հայաստանը նշում է Անկախության օրը, որի ժամանակ Հայաստանի ժողովուրդը քվեարկեց Խորհրդային Միությունից դուրս գալու օգտին: Հաջորդ տարվա նոյեմբերին ինքնիշխան Հայաստանի առաջին նախագահ դարձավ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը:

Նույն թվականին Հայաստանը միացավ Անկախ Պետությունների Համագործակցությանը: 1992 թվականին Հայաստանը միացավ ՄԱԿ-ին: 2001 թվականից Հայաստանը դարձել է Եվրոպական խորհրդի լիիրավ անդամ: 2002 թվականին այն միացել է Առևտրի համաշխարհային կազմակերպությանը (ԱՀԿ):

Սեպտեմբերի 21-ը Հայաստանում կարևորագույն տոներից է, որը նշվում է երկրում լայն ու գունեղ:

Անկախության օրը նշում են նաև Ռուսաստանի, Լիբանանի և ԱՄՆ-ի հայկական սփյուռքի ներկայացուցիչները:

Անկախության օրվա պատվին երկիրը սովորաբար անցկացնում է ազգային մրցանակների հանձնման արարողություն՝ հարգելու զինվորական և քաղաքացիական անձնակազմը՝ երկրին մատուցած հատուկ ծառայությունների համար: Երկրում անցկացվում են հատուկ միջոցառումներ՝ նվիրված հայոց պատմությանն ու մշակույթին:

Հայաստանի ազգային տոներից որևէ մեկին մասնակցելը հյուրերին թույլ է տալիս նորովի նայել երկրի պատմությանն ու մշակույթին, ավելի լավ և խորը հասկանալ նրա ժամանակակից կենցաղն ու ավանդույթները: Տոները միշտ հիանալի հնարավորություն են մարդկանց հետ շփվելու, նրանց հետ կիսելու ուրախությունն ու դառնությունը, հպարտությունն ու հիասթափությունը, որոնք դարերի ընթացքում հյուսվել են այս հին ժողովրդի կյանքում:

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ**НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ**

В сентябре месяце отметила свой день рождения наша бухгалтер Ануш Габриелян ! Ануш прекрасная подруга, которая уже много лет с нами.

Так же в сентябре день рождения у человека, который делает для нас очень большую по своей значимости работу - Армен Хримян.

Так же сентябрьская именинница - Одна из старейших членов нашей общины Нелли Азизян!!

Человек, который не представляет своей жизни без работы !!! Пусть Ваша неиссякаемая энергия не иссекает !!!

И, наконец, Галина Бояхчян (Марушева) - жена всеми нами любимого Ефрема Бояхчяна и бабушка своих умнейших внуков! Всем нашим именинникам крепкого здоровья, удачи во всех начинаниях, благополучия им и их близким !



А еще в сентябре свой юбилей отметил Михаил Варданян, отец Лилит Варданян и дедушка нашей певицы Дианы Аракелян. Он, между прочим, уже является прадедушкой 6(!) правнуков!

Здоровья Вам, дорогой Миша! Это самое главное пожелание! Вы очень нужны своей дочке, внукам и правнукам!

Всем именинникам желаем благополучно и счастливо дожить до 120, как это принято желать по еврейской традиции!!

СОВЕТ ЕОА

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ЭКСКУРСИЯ В ГЮМРИ

Иногда мы проживаем дни, которые остаются в памяти надолго и воспоминания о таких днях еще долгое время наполняют душу приятным ощущением.

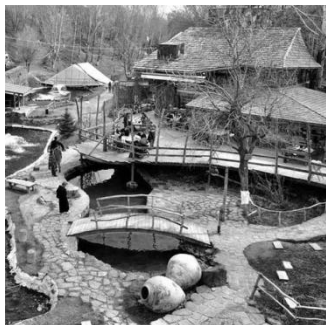
Именно такой день и случился в самом конце лета, когда активисты общины выехали на экскурсию в славный город Гюмри.

Эта поездка состоялась благодаря деньгам, выделенным нашей общине правительством РА для осуществления программы "Знакомая-незнакомая Армения".

В рамках этой программы мы уже побывали в Нораванке, в селе Егхегиз на еврейском кладбище. И вот сейчас состоялась поездка в Гюмри.

Этот город не может не восхитить приезжающих туда своим обликом, восстановленным из руин. С любовью и большой осторожностью возрождали гюмрийцы свой родной город после страшного землетрясения 1988 года. Каждый камушек, который можно было сохранить, был сохранён. Каждый храм, дом, строение, которое подлежало реставрации, было отреставрировано. И вот город зажил новой жизнью, но при этом сохранил свой прекрасный облик, свою аутентичность и свой колорит.

Мы за этот день много чего увидели - поели знаменитые гюмрийские пончики громадного размера, погуляли по улицам города, которые поражают своей чистотой, зашли в музей Фрунзика Мкртчяна, посидели в дворике, в котором снимался фильм - "Танго нашего детства", поднялись в Сев Амроц -(Чёрная крепость) крепость времён Российской империи, расположенная на территории города Гюмри. Была построена в середине XIX века после окончания русско-турецкой войны 1828—1829 годов. В настоящее время является одной из главных исторических и архитектурных ценностей Гюмри.



И уже под вечер, спустились в "Черкези Дзор" - так называется ресторан, который можно назвать настоящей жемчужиной Гюмри и находкой для всех любителей рыбных блюд. Изначально это была рыбная ферма, однако со временем покупатели рыбы вдохновили владельцев открыть ресторан и готовить рыбу самим, чтобы она сохраняла неповторимый свежий вкус.

Это место приятно своим видом и расположением. Мы получили истинное удовольствие от прогулок по его территории с живописными дорожками, садом и водоемами.

Подводя итог, повторяюсь- это был прекрасный день, который надолго останется в нашей памяти.

фотографии на последней странице

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

СЛЕДЫ АРМЯНСКОЙ ИСТОРИИ В ЦЕНТРЕ ИЗРАИЛЯ.

На улице Яфет 248 в городе Бат Ям, в минуте ходьбы от моря на границе с городом Яффо прямо рядом с автобусной остановкой можно заметить большие синие железные ворота с изображением креста и надписью на армянском языке –Герезманоц Айоц- Армянское Кладбище.

Ворота открыты, когда кладбище посещают армяне, или, когда имеет место процессия похорон армян, предки которых столетиями проживали в Израиле.

Надгробные камни датируются 1800х годами.

На самом видном месте невозможно пропустить надгробный камень некоего Согомон Григореана 1834-1889 . Надпись на надгробье- цитата из библии на армянском языке.

Напомню что армяне — одно из древнейших национальных меньшинств, проживающих на территории Израиля.

Армянская община Израиля подразделяется на три категории. Первая -те, которые проживают в старом городе Иерусалима, в Армянском квартале. Первые армяне, предположительно, появились на территории современного Израиля в I веке до н. Э., во время походов войск царя Тиграна Великого в Сирию и Финикию и взятия этим войском Акко.

Вторая категория - армяне беженцы Геноцида Османской Империи 1915г, когда тысячи армян, подвергшихся гонениям, через Сирийские пустыни, через Ливан перебегали на территорию современного Израиля. Ну и 3-я категория это репатрианты из смешанных семей, переехавших в Израиль после распада Советского Союза.

Իսրայելի Բատ- Յամ քաղաքում Յաֆո քաղաքի սահմանի մոտ, վրան խաչով կապույտ գույնի մետաղյա մեծ դարպաս է , որի վրա գրված է ,, Գերեզմանոց Հայոց,, , որի դռները բացվում են , երբ հայ է այցելում, կամ երբ հայի մահվան արարողություն է լինում: Գերեզմանոցի քարերի թվագրումը սկսվում է 1800- ական թվականներից :

Իսրայելի հայ համայնքը երեք խմբի է բաժանվում : Առաջինները՝ նրանք, որոնք ապրում են Երուսաղեմում՝ հին քաղաքում, երկրորդ խումբը Եդենից փրկված հայերը, երրորդ խումբը հայրենադարձներն են նախկին ԽՍՀՄ-ից և ԽՍՀՄ-ի փլուզվելուց հետո խառն ամուսնությամբ ընտանիքները:

ЕВРЕИ В РОССИИ

В конце 19 века в Российской Империи проживали 5,5 млн. евреев, что составляло половину всех евреев мира. Не будет преувеличением сказать, что в каждой современной еврейской семье, где бы на планете они ни жили, есть предки из России.

Русские в конце 19 века составляли численность 55 млн. чел. Таким образом пропорция составляла 1 к 10. В России, на десять русских приходился один еврей. Это немало. Сразу после Революции, когда были отменены ограничения на проживание евреев в крупных городах, включая Москву, евреи массово стали переезжать в столицу и в короткий срок составили большую часть всей интеллигенции Москвы.

В области искусства, творчества, кинематографа - до 90%. Можно сказать, что евреи составляли большую часть интеллигенции 20 века в СССР. После распада СССР, наступили времена экономических бедствий. В новой России стало очень тяжело жить, а порой и невозможно, и почти все евреи уехали. В особенности это стало заметно по академической профессуре. На историческом факультете МГУ 78 профессоров - евреев из 84 уехали в Израиль и США, на кафедре Русской истории не осталось ни одного профессора-еврея, хотя до 1989 года они составляли 100%. В Институте Русского языка, численность профессоров и академиков сократилась в три раза, почти все они выехали в Израиль. На сегодняшний день евреев в России осталось по разным подсчетам от 120 000 чел. до 145 000 чел. При этом, русских от 120 млн. чел. (в границах РФ) до 160 млн. чел. в границах бывшей Российской Империи. Соотношение примерно 1 к 1000. На 1000 русских один еврей. Сокращение пропорции за 100 лет в 100 раз. И тенденция сокращения численности евреев в России стремительно продолжается. В последние годы, из-за тяжелой политической обстановки, вновь усилилась иммиграция евреев из России. Уезжают даже весьма состоятельные евреи и представители элиты общества - интеллигенции, из Москвы. Можно с уверенностью утверждать, что в 21 веке русскому народу, предстоит впервые за последние 300 лет, сформировать совершенно новую интеллигенцию из числа этнических русских.

ХАЙМ ВЕЙЦМАН

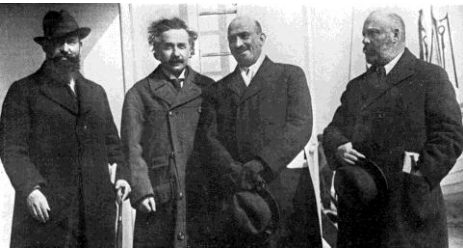


Еврейское государство как независимое образование было создано относительно недавно – в 1948 году. Мало кто знает, что первым руководителем на посту президента стал уроженец Беларуси – Хайм Азриэль Вейцман. Это известнейший ученый-химик и политик, который на протяжении всей своей жизни слыл ярким защитником евреев по всему миру. Одиозная фигура, которая была избрана на роль лидера сионистского мирового движения. В свое время на роль главы государства его выдвинули рабочие партии, доверив почетную роль на посту руководителя Израиля. Вкратце расскажем про его судьбу и примечательные факты жизни.

Родился Вейцман в 1874 году в Гродненской губернии Российской Империи, недалеко от Пинска. На текущий момент это территория Ивановского района Брестской области. Его отец был государственным чиновником, руководившим пунктом по сплаву леса, мать по большей части следила за хозяйством и детьми. Воспитанием мальчика и его сестер занимались довольно пристально – в еврейских традициях. Начальное образование было получено в хедере, после чего парень был отправлен на учёбу в обычное училище в Пинске. Благодаря связям отца, после окончания училища его удалось отправить учиться в Германию в один из местных политехнических институтов. Несколько раз он меняет место учебы. Сначала отправляется в королевский технический колледж в Берлине. А завершает высшее образование получением докторской степени в Швейцарии. Там же он получает первое место работы – устраивается в качестве преподавателя биохимии в женевском университете. Однако спустя уже некоторое время получает приглашение из университета в Манчестере.

Важно отметить, в то время в Европе сионистское движение обретало все большую известность и значимость. Молодые (и не только) люди из разных стран объединялись в

тематические кружки, союзы, конгрессы и даже партии. Так и Вейцман, еще находясь в Берлине, а затем в Базеле и Женеве принимает в этих объединениях самое активное участие. Таким образом начинается его политическая карьера. С учетом его близости к образованию одной из его первых и самых известных идей считается создание еврейского университета, задачей которого было бы сосредоточение духовного единения сионистского движения, создание кадров и популяризация целей. К слову, университет спустя некоторое время был открыт в Иерусалиме в 1925 году. Параллельно он входит в рабочую группу, которая занимается проработкой и созданием демократической фракции в рамках Всемирной сионистской организации, занимавшейся демократизацией процессов и проработкой политической и дипломатической кооперации. Примечательный факт: в начале 1900-х годов в рамках организации витала идея временного создания еврейского государства вдали от традиционных земель. К примеру, на территории африканской Уганды. Вейцман был ярким противником такого варианта, считая, что все силы следует направить на лоббирование идей образования независимого Израиля на истинных землях.



Находясь в Манчестере еще до начала Первой мировой войны Вейцман женится. В 1910 году становится подданным британской короны. Что примечательно: несмотря на противоречивую политику Великобритании к палестинскому вопросу и сионизму, он долгое время оставался верен своему новому государству. Во время и по окончании вооруженного конфликта активно участвовал в решении вопроса по освобождению Палестины от турецкого господства. Не единожды отправлялся посланником для обсуждения вопросом с лидерами местного арабского движения. Во многом благодаря своим связям в Британии, ему удалось существенно повысить интерес короны к сионизму в целом. В 1920 году Вейцман был избран председателем Сионистской организации. На этом посту с некоторым перерывом он пробыл до 1946 года. Во многом поэтому Хаим стал самым известным представителем сионизма и его лидером на долгие годы. Фактически отведенная ему роль на посту президента независимого Израиля ему была предreshена.

Путь к обретению Израилем независимости был долгим, непростым и даже трагичным. Оставаясь лидером Сионистской организации, Вейцману приходилось сталкиваться с различными вызовами: сопротивление националистически настроенных арабов, противившихся иммиграции евреев, менявшаяся позиция Великобритании к вопросу, Вторая мировая война. В результате уничтожения миллионов евреев в ходе кровопролитного вооруженного конфликта, по результатам его окончания за сионистским движением было закреплено право образования собственного независимого государства, первым президентом которого и стал Хаим Вейцман. Впоследствии его племянник становится седьмым президентом Израиля. В честь первого руководителя новой страны названо множество улиц, его именем назван институт. В пинском доме, где учился маленький Хаим, установлена мемориальная доска. Хотя белорусом Вейцмана можно считать очень отдаленно, тем не менее именно на территории современной Беларуси родился, вырос и получил образование первый президент Израиля.

3 ИЮЛЯ 1944 ГОДА БЫЛ ОСВОБОЖДЕН ВИЛЬНЮС

На фото еврейская партизанка Сара Гинайте (1924-2018), принимавшая участие в боях за освобождение города.



Сара Гинайте была бесстрашным человеком, она стала связной между партизанским отрядом "Смерть оккупантам", действовавшем в Руднинской пуще, и подпольщиками Каунасского гетто. Саре не раз пришлось преодолевать смертельно опасный путь для девушки с еврейской внешностью до Каунаса, да еще и с оружием для узников гетто.

Трое дядей Сары были убиты дворником, который ранее работал в каунасском доме бабушки и дедушки Сары (бабушка умерла от шока). Сестра Алиса со своим мужем и матерью Ребеккой погибли в концлагере Штутгоф. В Каунасском гетто погибла вся семья мужа Сары Михаила Рубинсона.

Эта фотография, обошедшая весь мир, была сделана одним из освободителей Вильнюса - майором Красной армии.

В КОНЦЕ ГОДА В ИЕРУСАЛИМЕ ОТКРОЕТСЯ ПОСОЛЬСТВО ПАРАГВАЯ

Спикер Кнессета Амир Охана открыл в Асунсьоне новое здание посольства Израиля в Парагвае. В церемонии приняли участие президент Парагвая Сантьяго Пенья и посол Израиля в Парагвае Йоад Маген. Президент Парагвая заявил на церемонии, что посольство его государства в Иерусалиме будет открыто в декабре 2024 года.

Տարեվերջին Երուսաղեմում բացվելու է Պարագվայի դեսպանատունը, իսկ Իսրայելի Կնեսետի խոսնակ Ամիր Օխանը Պարագվայի Ասունսյոն քաղաքում բացեց Իսրայելի դեսպանատան նոր շենքը: Հանդիսությունը մասնակցում էին Պարագվայի նախագահ Սանտիագո Պենյան և Պարագվայում Իսրայելի դեսպան Յոադ Մագենը:

ПАРИЖ В БЕЛО-ГОЛУБОМ: ИЗРАИЛЬ ЗАВЕРШАЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПАРАЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.

Паралимпийская делегация вернулась в Израиль с 10 медалями! Из них - 4 золотые!

А также с самым большим количеством наград за 20 лет. Предполагается, что значительная часть спортсменов также отправится в Лос-Анджелес 2028 года.

Паралимпийские игры в Париже завершились впечатляющей, красочной церемонией, наполненной хорошей музыкой, на стадионе «Стад де Франс».



Израиль представляли 27 спортсменов, в том числе инвалиды по зрению, люди с ампутированными конечностями и жертвы ДЦП, которые соревновались в десяти видах спорта. Израильская делегация вернулась с игр во французской столице самой титулованной за 20 лет. Израиль занял 29-е место в медальной таблице с 10 медалями - 4 золотыми, 2 серебряными и 4 бронзовыми.

По возвращению в Израиль "Центр мира и инноваций" имени Переса принял спортсменов и женщин, принесших стране большую честь. На специальной церемонии Михаль Герцог, жена президента страны, сказала: «Приятно видеть вас здесь, вы наши чемпионы. Не только я горжусь вами, но и весь народ Израиля гордится вами и я надеюсь, что вы почувствуете это. Вы принесли много света в эти тёмные дни, которые переживает сейчас наша страна, Нам очень нужны именно сейчас такие победы! Вы доказали, что у вас есть безграничная воля и сила и, прежде всего, дух, который движет вами. Вся страна, все мы черпаем от вас много вдохновения и сил, вы все героини и герои».



פריז בכחול לבן: ישראל מסכמת משחקים פראלימפיים נפלאים.

המשלחת הפראלימפית חזרה לישראל עם 10 מדליות - 4 זהב - וכמעטוּרַת ביותר זה 20 שנה. ההערכה היא שחלק נכבד מהספורטאים ימשיכו גם ללוס אנג'לס 2028.

המשחקים הפראלימפיים בפריז נעלו בטקס מרשים, ססגוני ומלא מוזיקה טובה באצטדיון סטאד דה פראנס.

את ישראל ייצגו 27 ספורטאים, וביניהם לקווי ראייה, קטועי גפיים ונפגעי שיתוק מוחין, שהתחרו בעשרה ענפי ספורט. המשלחת הישראלית חזרה מהמשחקים בבירה הצרפתית כמעוטרת ביותר זה 20 שנה. ישראל דורגה במקום ה-29 בטבלת המדליות, עם 10 מדליות - 4 זהב, 2 מכסף ו-4 מארד.

מרכז פרס לשלום וחדשנות אירח את הספורטאים והספורטאיות שהביאו הרבה כבוד למדינה. בטקס מיוחד מיכל הרצוג, רעיית נשיא המדינה אמרה: "כיף לראות אתכם כאן, אתם האלופים והאלופות שלנו. אני גאה בכם, אבל גם כל עם ישראל גאה בכם ואני מקווה שיצא לכם להרגיש את זה. הבאתם הרבה אור בימים שהמדינה שלנו עוברת, כמה היינו זקוקים לרגעים האלה. הוכחתם שיש לכם רצון וכוח בלתי מוגבלים ובעיקר רוח שריגשה מדינה שלמה, אנחנו שואבים ממכם המון השראה וכוח, כולכם גיבורות וגיבורים".

ФИДЕ: СБОРНАЯ АРМЕНИИ – ЛУЧШАЯ ШАХМАТНАЯ КОМАНДА 100-ЛЕТИЯ



Международная шахматная федерация (ФИДЕ) признала мужскую сборную Армении по шахматам лучшей командой 100-летия. Сборная Армении является трехкратным чемпионом Всемирной олимпиады, победителем командного чемпионата мира.

Церемония награждения состоялась в Будапеште, где в эти дни проходит Всемирная шахматная олимпиада. Армяне обогнали даже Китай, где профессионально играют внимание... 3 000 000 человек! На веб-сайте Международной шахматной федерации о сборной Армении написано: “Один воин-это хорошо, но если у вас отличная команда, вы можете перевернуть мир”



17-летняя израильтянка победила на Чемпионате Европы по шахматам среди девушек 17-летняя Нога Ориан набрала 7,5 очков, не проиграв ни одной из девяти партий. Это первая победа Израиля на чемпионате Европы после 2009 года.

Второе место заняла шахматистка из Польши, на третьем месте шахматистка из Швейцарии.

Одни страны учат детей мудрости, а другие - войне.

ИЗРАИЛЬСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ЗАВОЕВАЛИ ЧЕТЫРЕ МЕДАЛИ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ



Израильские школьники достигли исторического успеха на Международной олимпиаде по информатике, завоевав четыре медали и установив новый рекорд для страны с 1996 года. Этот выдающийся результат стал результатом напряженной подготовки и таланта молодых программистов, которые продемонстрировали свои умения на мировой арене. Золотыми медалистами стали Даниэль Вебер из Кирьят-Оно, Элазар Корен из Зихрон-Якова и Алон Тнай из Реховота. Их успех подтверждает высокий уровень подготовки и развития IT-навыков среди израильских

школьников. Бронзовая медаль досталась Итамару Ниру, также из Реховота, который также блестяще справился с испытаниями, предложенными олимпиадой.

В этом году соревнование собрало 370 школьников из 94 стран мира. Участники были вынуждены решать сложные задачи, требующие нестандартного мышления и глубоких знаний в области программирования. Олимпиада длилась два дня, в течение которых участники ежедневно проводили по пять часов за решением трех задач, требующих написания кода. Историческое достижение израильских школьников — это результат многолетней работы, направленной на развитие математического и программного образования в стране. Израильские школы и образовательные программы уделяют особое внимание подготовке молодых талантов, создавая условия для их участия в международных соревнованиях и стимулируя интерес к информационным технологиям.

ВИРТУОЗУ МОСКВЫ И МИРА 80 ЛЕТ: КАК СПИВАКОВ СТАЛ ЧАСТЬЮ АРМЯНСКОЙ СЕМЬИ

Спиваков стал явлением мировой музыкальной сцены еще в 1960-е годы, будучи студентом Московской консерватории. Концерты "на бис" и победы на конкурсах принесли ему всемирную славу, а дирижерская карьера вместе с советскими, российскими и зарубежными оркестрами укрепила ее.



Главному виртуозу Москвы — а, пожалуй, и мира — Владимиру Спивакову исполняется 80 лет. Видя его на сцене, в это трудно поверить, а поверив, понимаешь: для него этот юбилей вовсе не время подводить итоги — это просто очередной рубеж, за которым человеку открываются новые возможности, уже на основе огромного опыта и величайшей мудрости. И нет сомнений, что грядущие годы творчества Спивакова тоже станут яркими и насыщенными.

Владимир Спиваков родился в 1944 году в Уфе, в еврейской семье. После войны Спиваковы переехали в Ленинград, где мать преподавала в музыкальной школе. Заниматься музыкой Владимир Спиваков начал еще в детстве, с подачи мамы, и уже в 13 лет победил на конкурсе "Белые ночи". "Папа клал на стол коробок спичек, и за время урока нужно было его опустошить. То есть я играл пассаж — он вынимал спичку, повторял пассаж — еще одну. А потом надо было его снова заполнить в обратном порядке. Когда все спички опять оказывались в коробке, занятие заканчивалось", — рассказывал он о домашних занятиях. Можно посчитать спички и умножить на два, чтобы не казалось, что одаренным свыше все легко дается.

И не только дома приходилось преодолевать трудности.

"Когда мы учились в ленинградской школе-десятилетке, нас постоянно лупили хулиганы — обычно на углу возле школы. Скрипки разбивались в щепки. В один прекрасный день мне это надоело: так я попал в секцию бокса. Через три месяца, когда мы снова лицом к лицу столкнулись с компанией, я аккуратно положил свою скрипочку на землю и первый раз в жизни ответил наконец так, как следовало. Это умение в дальнейшем не раз мне помогло", — рассказывал Владимир Теодорович в одном из интервью.

Он удостоен, кажется, всех мыслимых наград и званий: от первых премий на конкурсах скрипачей до госпремий и высших орденов разных стран мира. Но для этого сначала нужно было окончить Московскую консерваторию по классу скрипки, а потом все пошло, вроде бы, само собой: победы на самых престижных скрипичных конкурсах, выступления с лучшими оркестрами мира и, как следствие, всемирное признание и слава.

Оркестр "Виртуозы Москвы" музыкант основал в 1979 году, став его художественным руководителем, дирижером и солистом. С 2003 года он является президентом Московского международного Дома музыки. Спиваков также активно занимается общественной и благотворительной деятельностью. В 1994 году был создан Международный благотворительный фонд его имени, деятельность которого направлена на профессиональную поддержку юных талантов в области искусства и создание благоприятных условий для их творческого роста.

Вместе со своим оркестром Спиваков много раз давал концерты в Армении: особенно ярким событием стало выступление после Спитакского землетрясения 1988 года. Музыкант дал благотворительный концерт и в 2022 году, в поддержку военных, проходивших лечение и реабилитацию в ереванском "Доме солдата" после войны 2020 года.

В 1989 году виртуозный скрипач был удостоен звания народного артиста Армянской ССР, в 1999 году получил Орден Святого Месропа Маштоца, в 2001 — медаль "Оливковая ветвь" Армении. С Арменией музыканта связывает и его личная жизнь — жена-армянка, актриса и телеведущая Сати Спивакова. У пары три дочери.

"В музыке есть все, что есть в космосе. Все, что есть в религии. Все, что есть в жизни. А самое главное — в музыке нет агрессии", — говорит маэстро. И это слова человека, которому дай хоть сто жизней, он проживет их в Музыке.

Интересные факты:

Спиваков использует любую свободную минуту, чтобы почитать. Его любимые авторы — Пруст, Борхес, Гоголь, Лесков, Кундера, Набоков. Музыкант свободно говорит на шести языках. Помимо русского, он владеет идишем, английским, французским, испанским и немецким.

Свою скрипку, работы Антонио Страдивари, стоимостью \$2,5 млн, музыкант ласково называет "Любаша" и признается, что ему часто снятся кошмары, будто он теряет ее, забывает где-то, нечаянно садится на нее или рвет все струны.

Кстати, через некоторое время после начала СВО Спивакова лишили возможности играть на скрипке Страдивари. Много лет назад уникальный инструмент приобрела группа меценатов и передала маэстро в пожизненное пользование. С одной оговоркой: требовалась очень дорогая страховка, которую оплачивала английская компания. А поскольку Спиваков не уехал из России, британцы отказались от своих обязательств. Поэтому музыканту пришлось вернуться к скрипке Гобетти

Концертировать Владимир Теодорович начал еще в 1965 году. Но долгое время его таланту не давали развернуться. В своей книге "Соло на ундервуде" Сергей Довлатов писал о музыканте: "Спивакова долго ущемляли в качестве еврея. Красивая фамилия не спасала его от антисемитизма. Ему не давали звания, с трудом выпускали на гастроли, доставляли ему всяческие неприятности".

Дирижерскому мастерству он обучался у прославленного профессора Израиля Гусмана и великих дирижеров Лорина Маазеля и Леонарда Бернстайна. Последний, кстати, подарил Спивакову свою дирижерскую палочку, с которой он не расстанется по сей день.

И вот еще: где-то в глубинах космоса есть малая планета, названная его именем. Еще в 1967 году советский астроном Тамара Смирнова назвала свое открытие именем музыкального кумира.

Sputnik.am

Վլադիմիր Սպիվակով: Նա ծնվել է 1944թ. Ուֆայում, հրեական ընտանիքում : Ավարտել է Լենինգրադի երաժշտական տաճարային դպրոցը, այնուհետև Մոսկվայի կոնսերվատորիայի ջութակի բաժինը: 1979 թ. երաժիշտը հիմնել է „ Մոսկվայի Վիրտուոզներ „ նվագախումբը, լինելով նրա ղեկավարը, խմբավարը և մենակատարը: Սպիվակովն ասում է „ Երժշտության մեջ կա այն ամենը, ինչ կա տիեզերքում: Այն ինչ կա կրոնի մեջ : Ամենը, ինչ որ կա կյանքում : Իսկ ամենագլխավորն այն է, որ երաժշտության մեջ չկա ագրեսիա „ : 1989թ. վիրտուոզ մենակատարը արժանացել է ՀԽՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչմանը, 1999 թ. ստացել է սուրբ Մեսրոպ Մաշտոցի մեդալը, 2001թ. Հայաստանի „Զբեմու Ճյուղ,, մեդալը: Հայաստանին երաժիշտը կապված է նաև անձնական կյանքով : Նրա կինը՝ հայուհի Սաթի Սահակյանը դերասանուհի և հեռուստահաղորդավարուհի : Զույգն ունի երեք դուստր:

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, МАЭСТРО!!!



31 августа 1945 родился Ицхак Перлман — один из самых замечательных музыкантов нашего времени, один из самых знаменитых скрипачей второй половины XX века. Лауреат многочисленных премий, попавший в список «200 величайших израильтян», обладатель наград от Рональда Рейгана и Билла Клинтона, музыкант, дирижер, педагог и даже оперный певец, он стал особенно известен после работы над саундтреком оscarоносного фильма «Список Шиндлера».

Когда нашему герою было три с половиной года, он услышал по радио игру на скрипке. Малыш Ицхак был так заворожен новыми для него звуками, что решил обязательно научиться играть на этом инструменте. Душой и сердцем мальчика тянуло к музыке, но у судьбы были свои планы.

Через год он заболел полиомиелитом, и ноги его парализовало. Врачи давали неутешительные прогнозы. Они считали, что об игре на скрипке не может быть и речи.

Но родители будущего виртуоза, будто предчувствуя его предназначение, не опустили рук. Сам Перлман считает, что для человека с инвалидностью поддержка родных имеет решающее значение. Любому, кто хоть немного отличается от других, важен взгляд и настроение его семьи.

Несмотря на болезнь, мальчик рос, как и здоровые дети. У него были друзья, с которыми он любил играть в прятки. Он учился в обычной школе и был лучшим учеником в классе.

«Главное – относиться к ситуации нормально, тогда она станет нормальной» – говорит скрипач.

Занятия музыкой стали частью его повседневности. Его приняли в консерваторию, а в десять лет он уже дал свой первый сольный концерт в Академии музыки в своем родном городе Тель-Авиве. После этого мальчик продолжал выступать на публике. Он передвигался при помощи костылей или специальных скоб для ног. Но уверенности, что таким образом получится построить карьеру, не было. До тех пор, пока в возрасте тринадцати лет его игру не оценил Эд Салливан.

Известный журналист и шоумен пригласил юное дарование в Америку на своё шоу, где открывались музыкальные таланты. Перлман выступал там дважды, в 1958 и 1964 годах.

Поездка в Америку была воспринята семьёй Ицхака как благословение с небес, шанс на развитие явного таланта. И они решили переехать туда насовсем. В первый год Ицхак и его мама снимали небольшую

комнату в отеле. С первого же дня мальчик начал изучать английский язык. Освоившись, он поступил в Джульярскую музыкальную школу, чтобы продолжать учиться игре на скрипке у педагога Ивана Галамяна и его ассистентки Дороти Де Лэй.

Занятия проходили три-четыре раза в неделю. Чтобы добраться до места, приходилось брать такси. Но это не спасало мальчика от постоянных падений по пути. Главный вход был отделён большим количеством ступенек и приходилось заходить через другую дверь. Но ни одно препятствие не могло лишить нашего героя страсти к скрипке.

Джульярская школа часто устраивала балы в гостинице «Waldorf Astoria», на которых ученики играли для гостей. По воспоминаниям Перлмана, это одна из самых сильных и нужных заколок в его жизни. Он говорит, что обычно это происходило около двенадцати часов ночи, когда гости, наевшись, ожидали десерта. «Сейчас, юный Перлман исполнит нам «Полёт шмеля», послушаем», — объявлял ведущий. Четырнадцатилетний паренёк выходил на сцену и осознавал, что никто не обращает на него внимания. Официанты возятся с приборами, а гости едят, совершенно не понимая, что происходит. Было очень тяжело выступать в такой атмосфере. Но это дало свои плоды. И через несколько лет дебют в Карнеги-холле, где все взгляды были прикованы к сцене, показался ему лёгким, словно ветерок, по сравнению с балами в гостинице:

«Эти гости ничего не ели, не жаловались на твёрдые булочки или фаршированную курицу. Они пришли, чтобы послушать меня. Для меня это была настоящая роскошь»

Помимо выступления в Карнеги-холле, он начал бесчисленные гастролы по Америке при спонсорской поддержке Сионистской организации Америки. А вскоре стал путешествовать по всему миру.

Когда Ицхаку было почти восемнадцать, он выступал в одном из музыкальных летних лагерей. После выступления к нему подошла девушка по имени Тоби и предложила жениться на ней. Но парень не проявил интереса и завёл другие отношения. Однако, они не сложились, и дружба Тоби и Ицхака возобновилась, перерастая в нечто большее. Сейчас они женаты, живут в Нью - Йорке и у них пятеро детей. Перлман никогда не оставляет семью более, чем на три недели. Он либо берёт их с собой, либо отказывается от гастролей.

Сейчас музыканту семьдесят девять лет. Он передвигается с костылями либо на электроколяске. Этот человек — виртуоз, признанный во всём мире. Чтобы описать все его достижения, одной статьи будет мало. Вот лишь некоторые из них:

- * он успел оставить свой след в истории музыки в роли исполнителя, композитора, дирижёра и преподавателя, получил множество различных наград, среди которых шестнадцать премий «Грэмми» и четыре «Эмми», основал программу для музыкантов от 12 до 18 лет, чтобы помочь им развить способности

- * дважды сыграл в Белом доме: в честь Елизаветы второй и на инаугурации Барака Обамы

- * выступал с Нью-Йоркским филармоническим оркестром в честь столетия Статуи Свободы.

- * Именно в исполнении Перлмана звучит в оригинальном саундтреке знаменитая тема из кинофильма «Список Шиндлера».

Помимо музыки, Перлман обожает баскетбол, а ещё кулинарию. И пусть инвалидность не позволяет ему играть и бегать самому, а из-за лишнего веса он не ест то, что готовит, но Ицхак не чувствует себя ущемлённым.

Своим трудом он добился того, что бывает не под силу и здоровому человеку: исполнил свою мечту и стал скрипачом-виртуозом.

С Днём Рождения, Маэстро!!!

Автор Артем Кашир

1945թ. օգոստոսի 31- ին ծնվել է Իգիսակ Պերլմանը, մեր ժամանակի լավագույն երաժիշտներից, 20-րդ դարի ամենամեծ ջութակահարներից մեկը: Պերլմանը առանձնապես հայտնի դարձավ ,, Շինդլերի ցուցակը ,, օսկարակիր ֆիլմի նկարահանումից հետո, որտեղ հնչեց սառնորդերը:

У МЕНЯ НИКОГДА НЕ БЫЛО ОЩУЩЕНИЯ, ЧТО Я ПРИНАДЛЕЖУ К КАКОЙ-ТО НАЦИОНАЛЬНОСТИ.

3 сентября родился СЕРЕЙ ДОВЛАТОВ, писатель.

Вот что пишет Википедия. Родился 3 сентября 1941 года в Уфе, столице Башкирской АССР, в семье театрального режиссёра, еврея Доната Исааковича Мечика и актрисы, а впоследствии корректора, армянки по национальности Норы Сергеевны Довлатовой (Довлатян). В 1959 году поступил на отделение финского языка филологического факультета Ленинградского государственного университета и учился там два с половиной года.



Из университета был исключён за неуспеваемость. Служил три года, с 1962 по 1965, во внутренних войсках в охране исправительных колоний в Коми АССР (посёлок Чиньяворык, около 70 км юго-западнее города Ухты). По воспоминаниям Бродского, Довлатов вернулся из армии «как Толстой из Крыма, со свитком рассказов и некоторой ошеломлённостью во взгляде».

Довлатов заявлял: "на треть я еврей, на треть армянин, и на треть русский". По паспорту Довлатов был армянином. Армянскую родню матери, жившую поначалу в Тифлисе, и деда Степана, колоритного и презрительного старика, пугавшего близких криком „АбанаMAT!“, Довлатов описал в повест „Наши“».

“Дед по материнской линии отличался весьма суровым нравом. Даже на Кавказе его считали вспыльчивым человеком. Жена и дети трепетали от его взгляда.

Если что-то раздражало деда, он хмурил брови и низким голосом восклицал: — АБАНАМАТ!

Это таинственное слово буквально парализовало окружающих. Внушало им мистический ужас. — АБАНАМАТ! — восклицал дед. И в доме наступала полнейшая тишина.

Значения этого слова мать так и не уяснила. Я тоже долго не понимал, что это слово означает. А когда поступил в университет, то неожиданно догадался. Матери же объяснять не стал. Зачем?”

Отец Довлатова, Донат Исаакович Мечик родился в Харбине, окончил театральное училище во Владивостоке. В Ленинграде в 1929 году Донат Мечик поступил сразу на 4-й курс Техникума сценических искусств (Театрального института), а к началу войны стал одним из ведущих театральных режиссёров города.

В 1972–1975 годах Сергей Довлатов жил в Таллине, работал корреспондентом газет «Советская Эстония» и «Вечерний Таллин». В 1976 году вернулся в Ленинград, был принят в штат журнала «Костёр». Писал рецензии для литературных журналов «Нева» и «Звезда». Работал экскурсоводом в Пушкинском заповеднике под Псковом (Михайловское).



Писал прозу, но из многочисленных попыток напечататься в советских журналах ничего не вышло. Набор его первой книги был уничтожен по распоряжению КГБ. С конца 60-х Довлатов публикуется в самиздате, а в 1976 году некоторые его рассказы были опубликованы на Западе в журналах «Континент», «Время и мы», за что был исключен из Союза журналистов СССР. В 1978 году из-за преследования властей Довлатов эмигрировал в Вену, а затем переселился в Нью-Йорк. За двенадцать лет жизни в эмиграции Сергей Довлатов издал в общей сложности двенадцать книг, которые выходили в США и Европе. В СССР писателя знали по самиздату и авторской передаче «Писатель у микрофона» на радио «Свобода».

"У меня никогда не было ощущения, что я принадлежу к какой-то национальности. Я не говорю по-армянски. С другой стороны, по-еврейски я тоже не говорю, в еврейской среде не чувствую себя своим. И до последнего времени на беды армян смотрел как на беды в жизни любого другого народа — индийского, китайского...", - сказал Довлатов в одном из интервью.

По его словам, все изменила встреча с писателем Грантом Матевосяном.

"Он на меня совсем не похож — он настоящий армянин, с ума сходит от того, что делается у него на родине. Он такой застенчивый, искренний, добрый, абсолютно ангелоподобный человек, что, подружившись с ним, я стал смотреть как бы его глазами... Вот так, через любовь к нему, у меня появились какие-то армянские чувства", - признался Довлатов.

Своеобразным, вдохновенным и ироничным гимном Армении является рассказ "Когда-то мы жили в горах".

"Когда-то мы жили в горах, теперь мы населяем кооперативы... Когда-то мы были чернее. Целыми днями валялись мы на берегу Севана. Завидев красивую девушку, писали щепкой на животе слова любви.

Когда-то мы скакали верхом. А сейчас плещемся в троллейбусных заводях. И спим на ходу. Когда-то мы спускались в погреб. А сейчас бежим в гастроном. Мы предпочли горам крутые склоны новостроек. Мы обижаем жен и разводим костры на паркетe. Но когда-то мы жили в горах!"

Сергей Довлатов умер в возрасте 49 лет 24 августа 1990 года. Похоронен в Нью-Йорке на кладбище «МаунтХеброн».

Հոգիւմ հրաշալի գրող Սերգէյ Դովլատովի մասին, ծնված հրեայի և հայուհու ընտանիքում : Ժամանակին նա հեռացվել է համալսարանից վատ առաջադիմության համար , դատապարտվել է խորհրդային դատարանի կողմից, որպես այլախոհ, հեռացված էր ԽՍՀՄ լրագրողների միությունից : Նա միշտ անհատականություն էր, ինչը չէր ողջունվում ԽՍՀՄ- ում, որտեղ սիրում էին շարքով քայլել, երգչախմբային երգեր երգել: 1978 թ. վերջում Դովլատովը իշխանությունների հետապնդման պատճառով վտարանդվում է Վիեննա, այնուհետև տեղափոխվում է Նյու-Յորք: Վտարանդության 12 տարիներին Դովլատովը հրատարակել է 12 գիրք, որոնք լույս էին տեսնում ԱՄՆ-ում և Եվրոպայում: „Ինչ որ ժամանակ մենք ապրում էինք սարերում „ գիրքը Հայաստանին նվիրված հեգնական հիմն է:

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ЭКСКУРСИЯ В ТЮМРИ



«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаци, дом 69, офис 16

Тел.: 53-49-24