



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀՐԵԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆԵԻ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Маген Давид

EAJC
EURO-ASIAN
JEWISH CONGRESS

№ 5 (245)

НИСАН/ИЯР
МАЙ

5784г.
2024г.

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА

ДЕНЬ ПАМЯТИ ПАВШИХ В ВОЙНАХ И ЖЕРТВ ТЕРАКТОВ



В свете ужасающих событий 7 октября и последующего роста глобального антисемитизма, который повлиял на филиалы ВЕК по всему миру, важность единства еврейского народа никогда еще не была более очевидной.

В этом году Йом ха-Зикарон — День памяти павших солдат Израиля и жертв враждебных действий, отмечался в понедельник, 13 мая.

Календарная близость Дня памяти павших в войнах Израиля и жертв террора и Дня Независимости призвана служить напоминанием о том, какую тяжелую цену заплатил еврейский народ за восстановление своего национального суверенитета. В День памяти нация выражает свою благодарность сыновьям и дочерям, пожертвовавшим собой для защиты еврейского народа в его стране.

Всемирный Еврейский Конгресс (ВЕК) в сотрудничестве с Фондом семьи Рудерман, который оказал щедрую финансовую поддержку, создал веб-сайт «Вспоминая вместе — תמיד יחד», на котором представлены материалы, включающие тексты, молитвы, фотографии, видео и подробную информацию о Дне памяти, а также истории жертв.



Этот проект задуман как ресурс для любой еврейской общины по всему миру, которая хотела бы почтить память израильских солдат и жертв терроризма в Йом ха-Зикарон.

Объединившись в горе, давайте также объединимся в силе, воплощая принцип, согласно которому весь Израиль несет ответственность друг за друга.

Наша община присоединилась к этому проекту, и в офисе мы организовали просмотр материалов, которые представлены на веб-сайте «Вспоминая вместе».

Четвертый день месяца Ияр по еврейскому календарю — день, предшествующий празднествам независимости Израиля — посвящен памяти тех, кто отдал жизнь за свободу, независимость и безопасность Еврейского государства.

Հոկտեմբերի 7-ի սարսափելի իրադարձությունների և հակասեմականության հետագա աճի պայմաններում, որն ազդեց ՀՀԿ բոլոր մասնաճյուղերի վրա, ամբողջ աշխարհի հրեա ժողովրդի միասնականության հարցը ավելի ակնառու երբեք չէր եղել: Այս տարի Յոմ Խազիկաշոնը՝ Իսրայելի զոհված զինվորների և թշնամական գործողությունների զոհերի հիշատակի օրը նշվեց երկուշաբթի՝ մայիսի 13-ին: Համաշխարհային Հրեական Կոնգրեսը (ՀՀԿ) ֆինանսական մեծ օգնություն ցուցաբերած Ռուդերման ընտանիքի հիմնադրամի հետ համագործակցությամբ ստեղծեց «Հիշատակելով միասին», վեբ-կայքը, որտեղ ներկայացված են տեքստեր, աղոթքներ, լուսանկարներ և մանրամասն տեղեկություններ Հիշատակի օրվա մասին:

Այս նախագիծը ստեղծված է որպես շտեմարան աշխարհի ցանկացած հրեական համայնքի համար, որոնք կուզենային հիշատակել Իսրայելի զոհված զինվորներին և ահաբեկչության զոհերին:

Միավորվելով վշտի մեջ միավորվենք նաև տոկոսության մեջ, կյանքի կոչելով այն սկզբունքը, որով ամբողջ Իսրայելի ժողովուրդը պատասխանատու է մեկը մյուսի համար:

Մեր համայնքը միացել է այդ նախագծին, կազմակերպելով «Հիշատակելով միասին», վեբ-կայքի նյութերի դիտումը:

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

ДЕНЬ ПАМЯТИ КАТАСТРОФЫ И ТРАУРА (ивр. Йом ha-Шоá) — национальный день памяти и траура в Израиле и за его пределами, установленный Кнессетом в 1951 году день, в который по всему миру вспоминаются евреи, ставшие жертвами нацизма во время Второй мировой войны.

Вот и 6 мая члены Еврейской Общины Армении собрались возле памятника жертвам Холокоста и Геноцида армян.

Председатель ЕОА Римма Варжапетян выступила перед собравшимися и поблагодарила всех, кто помнит и чтит память безвинно ушедших. Она говорила о том, как важно, особенно сегодня, в дни, когда войны продолжаются и люди снова гибнут, быть гуманными и не поддаваться всяческому провокациям; быть терпимее и уважать представителей других национальностей и религий.

Главный раввин Армении Герш Бурштейн прочел поминальную молитву и зажег свечи в память о сожженных в огне Холокоста.

К памятнику были возложены букеты и две корзины цветов.

фотографии на последней странице

НА КОНЦЕРТЕ ПИАНИСТКИ ЭЛИССО БОЛКВАДЗЕ

21 мая любители классической музыки нашей общины получили подарок. Председатель грузинской общины Армении «Иверия» Светлана Намчевадзе подарила нам несколько пригласительных билетов на концерт грузинкой пианистки Элиссо Болквадзе. Элиссо очень



именитая пианистка, которая является лауреатом множества международных конкурсов: Вана Клиберна (США), им. Вианна да Мотта (Лиссабон, Португалия), Международного конкурса пианистов в Дублине (Ирландия), им. Маргариты Лонг (Париж, Франция). После того, как пианистка с успехом выступила на конкурсе Вана Клиберна, она стала активно выступать в самых престижных залах мира, таких как: Кеннеди-Центр (Вашингтон), аудитория Пассадена (Лос-Анджелес), зал «Геркулес» (Мюнхен), Старая Опера (Франкфурт), театр на Елисейских полях (Париж), фестиваль искусств Санта-Фе (Флорида). Сотрудничала с коллективами: Гевандхаус-Оркестр (Лейпциг), оркестр Радио Франции, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской Филармонии, Национальная филармония Украины, Грузинский национальный оркестр, Пражский симфонический оркестр и другие.

И вот, наконец, она приехала к нам в Ереван. Прекрасное исполнение Шопена, Моцарта, Прокофьева вызывало шквал аплодисментов в зале. А когда Элиссо сыграла несколько произведений Комитаса, зал взорвался овациями. Легкое туше, филигранная техника пианистки никого не ставили равнодушными.

Вечер музыки закончился прекрасным исполнением на бис «Экспромта» Шуберта.

Наша огромная благодарность Светлане Намчевадзе за возможность насладиться прекрасной музыкой.

продолжение на последней странице

*Май месяц для нашей общины немаловажный месяц.
В мае отмечает свой день рождения председатель нашей
общины — Римма Петровна Варжапетян*

*Дорогая Римма Петровна! От всей души
поздравляем Вас с Вашим личным праздником и желаем
оставаться такой же энергичной, фонтанирующей идеями,
какой мы все Вас знаем многие годы!*

*Здоровья Вам и Вашим близким! Частых встреч с
сыном и внуком, которые далеко; благополучия во всех
делах и начинаниях!!!*

Мазаль тов и до 120!!!



*Также в мае справила свой день рождения одна из
самых верных и преданных членов общины Людмила
Воронова.*

*С днем рождения тебя, Людоочка! Крепкого здоровья,
тебе, частых встреч с любимыми девочками, исполнения
желаний и долгих лет жизни!!!*

СОВЕТСТВО

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В ИЗРАИЛЕ 24 АПРЕЛЯ ОТМЕТИЛИ 109-Ю ГОДОВЩИНУ ГЕНОЦИДА АРМЯН

В Израиле 24 апреля отметили 109-ю годовщину Геноцида армян в Османской империи, когда по вине турок погибло около полутора миллионов человек. Как и впоследствии Гитлер в отношении евреев, турки стремились решить «армянский вопрос» раз и навсегда. Члены армянской общины Израиля собрались в этот день по всей стране, чтобы почтить память жертв. Основные мероприятия прошли в следующих городах:

Иерусалим: Армянская община Иерусалима возложила свечи и цветы возле хачкара в армянском квартале.

Хайфа: Армянская община собралась на ежегодное мемориальное мероприятие, отец Дейрир произнес молитву о душах убитых, г-н Нир Шубер, активист армянской общины города, выступил с речью. Также на мемориальной церемонии выступил председатель комитета Хайфского гуманистического клуба г-н Ярам Лафаджян. После возложения цветов прозвучал государственный гимн Армении «Мер Хайреник».

Яффо: Армянская община Яффо провела церемонию в армянском монастыре Св. Николая, а также литургию по жертвам, которую совершил отец Тиран.

Петах-Тиква: Армянская община города собралась возле памятника, посвященного памяти павших, мэр Петах-Тиквы г-н Рами Гринберг выступил с речью, в которой подчеркнул важность роли армянской общины в жизни города, а также отметил важность увековечивания памяти павших, чтобы предотвратить подобные трагедии в будущем. Он также рассказал о том, что Турция поддерживает террористические организации, такие как ХАМАС, и поддерживает диктатуры и зло... В начале церемонии была объявлена



минута молчания, после чего присутствующие возложили цветы возле памятника. Помимо желания армянской общины почтить память жертв, митинг носил характер протеста против правительства Израиля, которое по сей день избегает официального признания Геноцида по политическим причинам, и это несмотря на многочисленные призывы израильских интеллектуалов и ученых, которые считают это настоящей несправедливостью. Пусть память о жертвах будет свята... Дай Бог, чтобы таких трагических событий больше не повторилось.

גם בשנת 2024 כמו בכל השנים ציינו היום ב-24 לאפריל את השנה ה-109 לרצח העם הארמני באימפריה העות'מנית שהתרחשה בין השנים, 1915-1923 כאשר כמיליון וחצי אנשים איבדו את חייהם בשל השאיפה התורכית לפתור את ה"שאלה הארמנית" לתמיד. דומה לשאר העולם גם בישראל בני העדה הארמנית התאספו היום ברחבי הארץ על מנת לכבד את זכר הקורבנות. האירועים המרכזיים התקיימו בערים הבאות: ירושלים: הקהילה הארמנית של ירושלים הניחו נרות ופרחים ליד החצ'קרים ברובע הארמני. חיפה: הקהילה הארמנית התאספה גם היא לאירוע הזכרון השנתי, האב דייריר נשא תפילה לעילוי נשמת הנרצחים, מר ניר שובר שפעיל מאוד למען הקהילה הארמנית של העיר נשא נאום, כמו כן מר ירם לפאג'יאן, ראש ועד מועדון הומנטמן חיפה נאם בטקס הזיכרון. לאחר הנחת פרחים על ידי קהל המשתתפים, נשמע המנון ארמניה "מר היירניק" יפו: הקהילה הארמנית של יפו ערכו טקס במנזר הארמני סנט ניקולס יחד עם ליטורגיה למען הקורבנות שנשא האב טירן. פתח תקווה: הקהילה הארמנית של העיר התכנסה סמוך לאנדרטה המוקדשת להנצחת הנספים, ראש העיר פתח תקווה, מר רמי גרינברג נשא נאום בו הקדיש את חשיבות הקהילה הארמנית של העיר וכמו כן התייחס לחשיבות של הנצחת הטרגדיה על מנת למנוע טרגדיות כאלה בעתיד. כמו כן דיבר על כך שטורקיה תומכת בארגוני טרור כגון חמאס ועומדת לצד הדיקטטורות והרוע... דקת דומיה התקיימה בתחילת הטקס לאחר מכן הניחו הנוכחים במקום פרחים ליד האנדרטה. מלבד הרצון של העדה הארמנית לכבד כאמור את זכר הקורבנות, העניין נשא גם אופי של מאבק אל מול ממשלת ישראל שעד היום נמנעת בהכרה הרשמית של הטרגדיה בתור רצח עם בשל סיבות פוליטיות... כל זאת חרף פניות רבות מצד אנשי רוח ואקדמיה ישראלים הרואים בכך עוול של ממש. יהיה זכר הקורבנות קדוש הוא.... מי יתן ולא יתרחשו עוד אירועים טרגיים כאלה. <https://news.israrmedia.co.il/>

Ապրիլի 24- ին Իսրայելում նշեցին հայոց եղեռնի 109 տարին, Օսմանյան կայսրության կազմակերպած ջարդերի արդյունքում զոհվեց միլիոն ու կես հայ: Թուրքերը ձգտում էին լուծել „Հայոց հարցը“, մեկընդմիջտ, ինչպես Հիտլերն էր հետապնդում ցանկանում լուծել հրեաների հարցը: Հայ համայնքի անդամները այդ օրը ամբողջ երկրով մեկ նշում էին անմեղ զոհերի հիշատակը: Միջոցառումներ էին կազմակերպվել Երուսաղեմում, Խայֆայում, Յաֆֆայում, Պետախ-Տիկվայում և այլուր:

Речь мэра Петах-Тиквы г-на Рами Гринберг на церемонии памяти жертв Геноцида армян

Я горжусь тем, что присутствую на этой церемонии, я горжусь тем, что нам выпала честь установить мемориал здесь, в Петах-Тикве, после многих лет ожидания. Теперь он, наконец, здесь и он не только символизирует трагедию армянского народа, он символизирует взаимную гарантию всех стран мира против зла, против плохих людей, против диктатур, которые рассматривают жизни народов других стран и ресурсы разных стран как нечто, что можно попить. Армянский народ на протяжении многих лет кричал, взывал к справедливости, но, к сожалению, до сих пор факт Геноцида не получил необходимого признания нигде в мире. Да, мы признаем это, и я говорю об этом давно! Мы, как евреи, пережившие Холокост во Второй мировой войне, понимаем, что и мы должны об этом кричать, чтобы наш крик услышали и в других странах. Не должно быть больно только тогда, когда это случается с тобой, или когда это случается с кем-то другим. Это так не работает, в конце концов это дойдет и до вас. То, через что прошел армянский народ в Первую мировую войну, а еврейский народ во Вторую мировую, не имеет оправдания. Те, кто оправдывает это, в конечном итоге получают свой Холокост. Вот почему в действительности каждый человек обязан поднять крик и размахивать флагами, чтобы эти жестокие и бесчеловечные действия были прекращены,

чтобы такое не повторилось. Если мы не будем говорить об этом, это забудется. Вот почему обязанность наша, как ради погибших, так и ради будущих поколений, проводить подобные церемонии, рассказывать и кричать о том, чтобы это не было забыто и не повторилось. Пусть память о павших будет благословенна и навсегда запечатлена в наших сердцах! Мы здесь, и мы обязаны вместе с армянской общиной продолжать чтить память и рассказывать не только о тех, кто погиб ради всего человечества, чтобы мы не проснулись однажды утром и увидели, что это происходит где-то еще в мире. Мы также видим лицемерие турок, которые пытаются скрыть трагедию армянского народа, они олицетворяют зло и ненависть, и именно это показывает их характер и то, какие жестокие поступки они совершили тогда, 109 лет назад.

דבריו של ראש העיר פתח תקווה מר. רמי גרינברג ביום הזיכרון לשואה הארמנית ב 24.04.2024
אני גאה להיות בכל אירוע ובכל טקס, אני גאה שהייתה לנו הזכות להקים פה את האנדרטה בפתח תקווה, אחרי הרבה שנים שהיה רצון, עכשיו זה סוף סוף כאן, כי זה לא רק מסמל את השואה הארמנית, זה מסמל את הערבות ההדדית של האנושות כולה, וכל המדינות בעולם נגד הרוע, נגד אנשים רעים, נגד דיקטטורות שרואים במדינות אחרות, חיים של עמים והמשאבים של ארצות שונות כמשהו שאפשר לרמוס ולהרוס. העם הארמני שבאמת זעק את זעקתו במשך שנים לצערנו עדיין לא זוכה בכל מקום בעולם להכרה הנדרשת. בפתח תקווה אנחנו כן מכירים בכך, אמרתי את זה מזמן, אנחנו כיהודים שחוו את השואה במלחמת העולם השנייה, זאת החווה שלנו לזעוק את אותה הזעקה עם מקרים כאלה שהיו בעוד מקומות בעולם. אי אפשר להגיד שכואב רק ברגע שזה קורה לך וברגע שזה קורה למישהו אחר זה לא מעניין, זה לא עובד ככה, בסוף זה יבוא אלייך. מה שעבר העם הארמני במלחמת העולם הראשונה והעם היהודי במלחמת העולם השנייה אין לכך שום הצדקה. אלו שמצדיקים את זה יגיעו בסוף לתחתית הכי עמוקה, ראינו את זה גם בשואה של העם היהודי וגם של העם הארמני לכן זה מחויב במציאות שכל בן אנוש יזעק את הזעקה ויניף את הדגלים כדאי שאותם מעשים קשים, אכזריים ובלתי אנושיים לא יחזירו על עצמם. אם לא נדבר על כך זה יישכח, רואים כמה אנשים הכחישו את השואה הארמנית וגם את השואה של העם היהודי. לכן החובה שלנו גם למען הנספים וגם למען הדורות הבאים לקיים את הטקסים, לספר את הסיפורים ולזעוק את הזעקה שלא יישכח ושל לא יחזור על עצמו. שיהיה זיכרון של הנספים ברוך ונצור בליבנו לעד, אנחנו פה מחויבים יחד עם הקהילה הארמנית החשובה להמשיך ולהנציח ולספר את הסיפור לא רק למען הנספים ולא רק למען השואה הארמנית אלא למען האנושות כולה שלא נתעורר בבוקר ונראה שזה קורה במקום אחר בעולם. אנחנו רואים גם את הצביעות של הטורקים שמנסים לטשטש את השואה הארמנית אבל מצד שני הם מתייצבים ישר איפה שיש רוע ושנאה, אולי זה כן מלמד על האופי שלהם ועל המעשים הקשים אותם עשו אז

«ЭТО ПОТРЕБОВАЛО БОЛЬШОЙ ИЗОЩРЕННОСТИ»

Как все мы знаем, в шведском городе Мальмё недавно прошел конкурс Евровидение.



Мы не будем здесь обсуждать результаты и говорить об участниках. Скажем просто, что израильская участница Еден Голан заняла 5 место, а по результатам зрительских голосов — 2-е! Этим результатом можно гордиться! Здесь мы хотим рассказать, какие беспрецедентные меры были предприняты ШАБАКом — израильской службой безопасности.

Уникальная операция по обеспечению охраны представительницы Израиля на Евровидении в шведском Мальмё включала в себя тесное сопровождение участницы, и даже предполагало нахождение снайперов на крышах: эта операция носила название «Операция „Ураган“». Охранники Службы ШАБАК сопровождали Еден Голан повсюду в Мальмё и даже находились очень близко к сцене Евровидения.

«Это сложная операция по обеспечению охраны участницы, которая потребовала большой изощренности, творческого подхода и сотрудничества с местными сотрудниками службы безопасности Швеции».

Безопасность, которую обеспечивал ШАБАК на Евровидении, была значительно выше, чем в предыдущие годы — и самой высокой за всю историю, включая визит в Мальмё главы ШАБАКА Ронена Бара примерно за неделю до конкурса. Имела место сложная координация действий по обеспечению безопасности с местными силами безопасности.

«Обеспечение безопасности израильской делегации в период, когда Израиль находится в состоянии войны, стало не только победой Еден, но и страны в целом», — добавили представители службы безопасности. «Несмотря на огромное количество угроз, анти-израильских демонстраций и напряженной атмосферы, операция завершилась так хорошо, как могла».

На официальной странице службы безопасности в Instagram говорится: «Десятки мужчин и женщин из „Отдела личной безопасности“ приняли участие в миссии по защите и обеспечению безопасности израильской делегации, мы были рядом с вами днем и ночью. Мы делали все, что могли, чтобы Еден представила Государство Израиль с гордостью и высоко поднятой головой».

"שב"כ חושף את אחורי הקלעים של מבצע אבטחת עדן גולן באירווזיון: "דרש הרבה תחכום מבצע האבטחה חסר התקדים של נציגת ישראל לאירווזיון במאלמו, שבדיה, כלל ליווי צמוד של הזמרת, וגם צלפים מקומיים על "הגגות: "אבטחת שלומה של המשלחת הישראלית בזמן מלחמה היה ניצחון לעדן, וגם למדינה כולה שב"כ חושף תמונות ופרטים מאחורי מבצע אבטחת המשלחת הישראלית לאירווזיון - "מבצע הוריקן". בתמונות שנחשפו באינסטגרם ניתן לראות איך מאבטחי שירות הביטחון הכללי ליוו את עדן גולן לכל מקום במאלמו, שבדיה - כשהיו גם סמוך מאוד לבמת האירווזיון "מדובר במבצע אבטחה מאתגר שדרש הרבה תחכום, יצירתיות ושיתופי פעולה עם גורמי אבטחה מקומיים בשבדיה", אמרו ynet. גורמי ביטחון ל- , כולל ביקורו ynet. אבטחה של שב"כ באירווזיון הייתה גדולה משמעותית משנים קודמות - ומהגדולות אי פעם, כפי שנחשף ב- במאלמו של ראש השב"כ רונן בר, כשבוע לפני התחרות. היה שם תיאום ביטחוני מורכב עם כוחות הביטחון המקומיים כשאת גולן ליוו גם צלפים מקומיים על הגגות. ynet. אבטחת שלומה של המשלחת הישראלית בזמן מלחמה היה ניצחון לעדן, וגם למדינה כולה", הוסיפו גורמי הביטחון ל- "לצד האיומים, ההפגנות, והאווירה המתוחה, המבצע הסתיים הכי טוב שיכול להיות". בעמוד האינסטגרם הרשמי של שירות הביטחון נכתב: "עשרות אנשי ונשות היחידה לאבטחת אישים ומשלחות, בשיתוף יחידות אגף אבטחה ויחידות נוספות בשירות ובקהיליית המודיעין, לקחו חלק במשימה להגן ולאבטח את המשלחת הישראלית. היינו שם סביבכם ביום ובלילה. עשינו הכל שעדן תוכל לייצג את מדינת ישראל בגאווה ובראש מורם".

Հոդվածը անվտանգության աննախադեպ միջոցառումների մասին է , որոնք թվում են Իսրայելի Շաբակ ներքին անվտանգության ծառայությանը, ապահովելու համար երգչուհի Եդեն Գոլանի անվտանգ ելույթները Եվրատեսիլի հերթական մրցույթում շվեդական Մալմե քաղաքում: Իսրայելի հատուկ ծառայություններին շվեդական ոստիկանության համատեղ աշխատանքը թույլ տվեցին իսրայելցիներին իրենց պաշտպանված զգալ, չնայած թշնամության և հակասեմականության մթնոլորտին, որը տիրում էր Մալմեում ընթացող մրցույթի օրերին: Եդեն Գոլանը գրավեց 5-րդ տեղը: Հնորիավորում ենք նրան այդ ձեռքբերման կապակցությամբ:

БРАВО НАШИМ СООПЕЧЕСТВЕННИКАМ

В Израиле стартовал показ биографического сериала об «отце современного иврита» Элизере Бен-Йехуде — «А-Цви». Создателями и режиссерами сериала выступили Керен Маргалит и Kuma Studios.



Сериал вышел в эфир 5 марта 2024 года на канале «Кан 11». В главной роли стремительно набирающая популярность актриса Сюзанна Папян. В эпизодической роли снимался солист израильского балета — Людвиг Испирян. Диалоги двух армянских артистов ведутся на армянском языке.

Сюзан Папян родилась в Яффо в семье армян. По ее словам, у нее есть еврейские предки со стороны матери, по отцу же она имеет армянское происхождение. Ее отец Ваг Папян — музыкальный руководитель Камерного оперного оркестра Ашдода.

В 1997 году, когда Сюзан было пять лет, когда она уехала с матерью и братом в Ереван в Армению, а ее отец остался в Израиле.

В 2008 году в возрасте 16 лет она вернулась в Израиль вместе со своим братом, который решил записаться в ряды ЦАХАЛ, а позже иммигрировала ее мать. Ее брат служил в боевых войсках и погиб как герой в бою в секторе Газа в 2008 году.

Сюзанна окончила подготовительную школу и училась актерскому мастерству в актерской студии Nissan Netiv в 2011–2014 годах. Она снималась во многих популярных израильских сериалах и фильмах.



Солист труппы «Израильский балет» Людвиг Испирян получил израильское гражданство: это решение принял лично министр внутренних дел Израиля Гидеон Саар.

24-летний Людвиг Испирян — харизматичный и темпераментный уроженец Еревана — танцует на израильской балетной сцене уже десять лет. В его репертуаре — множество сольных партий, в числе которых Ромео в «Ромео и Джульетте» Прокофьева, Базиль в «Дон-Кихоте» Минкуса и граф Альберт в «Жизели» Адана. Приглашение от руководителей труппы «Израильский балет» выпускник Ереванского хореографического училища получил вскоре после того, как был принят в труппу Армянского

академического театра оперы и балета.

«Израильский балет» — первый коллектив страны, начавший работать в жанре классического балета с момента своего основания в 1967 году Бертой Ямпольской. С недавних пор труппу возглавляет блистательный танцовщик и хореограф Идо Тадмор — именно благодаря ходатайству нового худрука, а также гендиректора труппы Леи Лави было вынесено решение о предоставлении гражданства Людвигу Испиряну. Кроме того, Министерством внутренних дел Израиля была учтена личная просьба самого танцовщика.

И вот сейчас новый этап в творчестве Людвиге — роль в сериале, с которой он блестяще справился.

Пожелаем нашим соотечественникам успехов в творчестве и новых ролей!

הצבי היא תוכנית טלוויזיה ישראלית מסוגת דרמה היסטורית-ביוגרפית. את הסדרה יצרה וביימה קרן מרגלית וחברת קומא סטודיוס. הסדרה עלתה לשידור ב-5 במרץ 2024 בכאן 11 ואת הדמויות הראשיות משחקים סוזנה פפאן ואור בן מלך. באחד הקטעים מופיע סולן של באלט ישראלי - לידוויג יספיריאן. הדיאלוג בשפה הארמנית. פפאן נולדה ביפו להורים יוצאי ארמניה. אביה ואג פפאן הוא המנהל המוזיקלי של תזמורת האופרה הקאמרית באשדוד. בשנת 1997, כשהייתה סוזאן בת חמש, חזרה עם אמה ואחיה לירואן שבארמניה, ואביה נשאר בישראל. בשנת 2008, בגיל 16, חזרה לישראל עם אחיה כאשר החליט להתגייס לצה"ל, ובהמשך עלתה אמה. אחיה נהרג בפעולה ברצועת עזה בשנת 2008, חודשים בודדים לאחר גיוסו. סוזאן בוגרת המכינה ולימודי המשחק בסטודיו למשחק ניסן נתיב בשנים 2011–2014

Իսրայելում մեկնաբլել է „Ժամանակակից իվրիտի հայր“, Էլիեզեր Բեն – Եխուդա- Ա- Յվիի մասին կենսագրական սելիալի ցուցադրություն : Ֆիլմի ստեղծողները և ռեժիսորներն են Կերեն Մարգալիտը և Կումա Ստուդիան : Սերիալը եթեր է դուրս եկել 2024 թ մարտի 5- ին „Կան 11“, ալիքով: Գլխավոր դերում հանդես է եկել սրբնթաց ճանաչում ձեռք բերող դերասանուհի Սյուզան Պապյանը: Էպիզոդիկ դերում հանդես է եկել Իսրայելի բալետի մենակատար Լյուդվիգ Իսպիրյանը: Երկու հա յդերասանների երկխոսությունները կատարվում են հայերեն: Սյուզան Պապյանը ծնվել է Յաֆֆոյում հայերի ընտանիքում: Իր ասելով նա ունի հրեա նախնիներ մոր կողմից : Նրա հայրը՝ Կահան Պապյանը Աշդոդի օպերային կամերային նվագախմբի երաժշտական ղեկավարն է 1997 թ., երբ Սյուզանը հինգ տարեկան էր , նրանք մոր և եղբոր հետ տեղափոխվեցին Երևան, իսկ հայրը մնաց Իսրայելում: 2008թ 16 տարեկան հասակում Սյուզանը եղբոր հետ վերադարձավ Իսրայել : Եղբայրը որոշել էր ընդունվել Յախալի շարքերը: Ավելի ուշ Իսրայել վերադարձավ մայրը :

Եղբայրը ծառայում էր մարտական զորքերում և զոհվեց Գազայի հատվածում 2008թ.: Սյուզանն ավարտե լ է նախապատրաստական դպրոցը և դերասանական վարպետություն է սովորել Նիսան Նետիվ դերասանական ստուդիայում 2011-2014թթ.: Նկարահանվել է Լյուդվիգ Իսպիրյանի բազմաթիվ կինոնկարներում : „ Իսրայելյան բալետ „ խմբի մենակատար Լյուդվիգ Իսպիրյանը ստացավ Իսրայելի քաղաքացիություն : Այդ որոշումն ընդունեց Իսրայելի ՆԳՆ նախարարն անձամբ : Լյուդվիգ Իսպիրյանը Հանդես է եկել մի շարք հայտնի բալետներում :

ФОТОГРАФ И ЖУРНАЛИСТ РУТ ГРУБЕР ПРОЖИЛА 105 ЛЕТ.

Она была первым иностранным журналистом, посетившим ГУЛАГ. Она же запечатлела сначала ужасы Холокоста, а после — отчаянные попытки евреев прорваться в Палестину.



Рут Грубер родилась в Бруклине 30 сентября 1911 года в семье простых еврейских эмигрантов из Российской империи. Рут была увлечена литературой и видела себя исключительно в одном профессиональном амплуа — писательском.

В 15 лет она окончила школу, в 18 — Нью-Йоркский университет, а затем поступила в Университет Висконсина на отделение английской и немецкой литературы. После, получив стипендию Института международного образования, отправилась за докторской степенью в Кёльн. Через год она уже была самым молодым на тот момент доктором философии.

Ценитель гротескных типажей, Рут часто бывала на выступлениях набирающего популярность Гитлера и внимательно слушала его истерические выпады, в которых грязью поливались американцы и, в особенности, евреи. Остаться в Германии девушке хотелось меньше всего. Впрочем, как и заниматься сухой литературой. По возвращении в Нью-Йорк работу найти она не смогла: в период Великой депрессии молодые писатели стране оказались нужны еще меньше, чем рабочие. В компании друзей за общим столом Рут познакомилась с канадским полярным исследователем Вильямуром Стефанссоном. Он, узнав, что Рут только что вернулась из Германии, тут же предложил ей помочь ему с переводом.

Параллельно с этой работой Рут делала небольшие литературные зарисовки о жизни в Бруклине. Сначала ими заинтересовались в газете New York Times, после — в New York Herald Tribune, куда ее и взяли в штат. Здесь Грубер и сама не заметила, как стала еще и фотожурналистом.

На дворе стоял 1944 год, в мире вовсю бушевала Вторая мировая. Однажды утром, просматривая отчеты, Рут наткнулась на сообщение, что в США должны доставить 1000 еврейских беженцев из Италии. «Я забыла о завтраке и бросилась в кабинет к Айксу. “Кто-то должен поехать туда и взять их за руку”, — сказала я ему», — вспоминала Грубер.

Тысяча бывших узников концлагерей и тех, кто чудом спасся от нацистов на чердаках и в подвалах, должны были прибыть в Штаты как «личные гости президента Рузвельта»: до той поры США отказывались принимать еврейских беженцев официально. Рут отправили в Неаполь, откуда она сопровождала бы этих «пассажиров» в Штаты. Перед поездкой Айкс сделал ее «псевдогенералом» на случай, если ее самолет собьют нацисты и она попадет в плен: по правилам Женевской конвенции ей сохранили бы жизнь, не дали бы умереть от голода и обеспечили крышу над головой, тогда как в гражданском статусе посчитали бы шпионом и убили.

На обратном пути их действительно преследовали нацисты, но судно «Генри Гиббинс» благополучно добралось до Америки. У пассажиров этого ковчега, на многих из которых оставалась полосатая лагерная роба, страх перед преследователями был минимальным: то, что они уже пережили, не шло с новыми препятствиями ни в какое сравнение. «Один из мужчин сказал: “Я не могу рассказать вам о том, через что мы прошли. Это слишком мерзко. А вы молодая женщина!” И тогда я ответила: “Забудьте о том, что я женщина, вы первые свидетели, которые ступят на американскую землю”. И они стали говорить. Никто не отказался рассказать о том, что пережил», — сказала Рут.

Она тщательно записывала их слова и спустя 40 (!) лет написала о тех событиях книгу, которая в 2000-х была положена в основу мини-сериала «Гавань». Во время того путешествия Грубер было всего 32 года, но все пассажиры корабля, от малышей до разбитых стариков, упорно называли ее «мамой Рут». Она, свободно говорящая на немецком и идише, организовала для них курсы английского языка и рассказывала о новой жизни, которая вот-вот откроется перед ними. И пусть в США их ждал не такой уж радушный прием — по прибытии этих фактически никому не нужных беженцев на два года определили в лагерь в Порт-Онтарио и грозили отправить «домой» сразу после войны, — в итоге американское гражданство они все же получили.

В том рейде Рут Грубер поняла, что жертвы Холокоста — это ее главные герои, только о них ей хочется писать и только их фотографировать. И очень скоро ей снова представилась такая возможность. В 1946 году был организован Англо-американский комитет по вопросу о Палестине. В

нем было 12 человек — шесть британцев и шесть американцев. Они должны были выработать программу переселения еврейских жертв Холокоста в Эрец-Исраэль.

Представители комитета отправлялись в лагеря для интернированных евреев, ездили в подмандатную британскую Палестину, встречались с местными лидерами. Эти исторические поездки нужно было кому-то освещать, и The New York Post пригласил Рут.

Когда решение об отправке 100 тысяч интернированных евреев в Палестину было принято, Рут плакала от счастья. Но в последний момент карты переиграли, заявив, что прием такого количества беженцев может дестабилизировать ситуацию в Палестине и вызвать вооруженное недовольство арабов. Только вот открутить все назад было невозможно — десятки тысяч людей, выживших вопреки всему, устали от «постепенных решений».

И решили действовать. В начале июля 1947 года судно «Исход-1947» с 4500 нелегальных еврейских беженцев на борту отправилось из Франции к берегам Палестины. Британцы атаковали корабль почти как военный. Рут, которая в числе других журналистов встречала судно в Хайфе, даже и не думала, что все обернется трагически. Британцы угрожали потопить судно, обстреливали его, пускали слезоточивый газ, избивали пассажиров дубинками, а те отбивались, чем было — картофелем, палками и банками с кошерной тушенкой. Несколько пассажиров были убиты, и сойти на берег мирно так ни у кого и не получилось. Услышав, что пассажиров корабля направляют на Кипр, Грубер помчалась туда. Но их повезли в Пор-де-Бук неподалеку от Марселя, а оттуда людей, наотрез отказавшихся выйти на берег, отправили в Гамбург и уже там дубинками согнали с палубы — в новый лагерь.

Грубер и еще двум репортерам разрешили подняться на корабль с беженцами во Франции. «Прячась от зноя под зеленым козырьком уборной, под жестяными навесами, в тесноте сидели сотни и сотни полуголых людей, словно бродячие псы, пойманные живодерами... Матери кормили малышей. Старики и старухи открыто плакали, зная, что их ждет впереди», — вспоминала она. Рут понимала: нужно сделать так, чтобы об этих событиях узнал весь мир.

Сойдя с корабля, она, увернувшись от британского офицера, жестко потребовавшего отдать пленку, ринулась в свой номер, распечатала фото и позвонила главному редактору парижской Herald Tribune. «Пиши историю, мы напечатаем ее на первой полосе, обещаем. Как будет готово — приходи», — сказал он. Когда редактор прочитал материал, он расплакался. «Эти фотографии не твои и не Herald Tribune, они принадлежат миру», — выдохнул он. Ее снимки появились не только в Herald, они вошли и в знаменитую серию фотографий об «Исходе», которую опубликовал LIFE.

Через год Рут напишет книгу о тех событиях, и ее воспоминания, в частности, вдохновят американского режиссера Отто Премингера на создание знаменитого фильма «Исход» с Полом Ньюманом в главной роли. Драма «Исхода», вызвавшая огромный международный резонанс благодаря таким журналистам, как Рут, во многом приблизила возникновение еврейского государства.

Личную жизнь Рут всегда оставляла на потом. Она вышла замуж в 1951 году, когда ей было уже 40, за Филипа Михаэла, адвоката и вице-президента сети магазинов Sachs Quality Stores. С разницей в два года Рут родила двоих детей, но продолжала работать специальным международным корреспондентом Herald Tribune, освещая тему еврейской эмиграции. А еще она была постоянным автором журнала Nadassah, где вела колонку «Дневник американской домохозяйки», и писала книги. Был среди них и биографический роман «Ракела: Женщина Израиля», получивший Национальную еврейскую книжную премию 1979 года. В процессе написания этой книги Грубер в течение года жила в Израиле.

В 2001 году 90-летняя Рут Грубер — маленькая сухонькая старушка с копной рыжих волос и искрой в глазах — отправилась в тур по 20 городам в рамках рекламной кампании для четырех своих книг, которые как раз переиздавались. Что она, свидетель физических и душевных мучений сотен тысяч евреев в самых разных точках земли, от ГУЛАГа до палубы «Исхода», могла сказать новому поколению? «Мечтайте, смотрите в будущее, и пусть препятствия вас никогда не останавливают» — ее наставление оказалось таким простым и глубоким.

Рут Грубер ушла из жизни 17 ноября 2016 в возрасте 105 лет.

Зарема Полуян

ЧТОБЫ ВСЕ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ

Во время поездки в Италию туристка из Израиля Ади Шефец решила пойти в ресторан в деревне недалеко от Неаполя, о котором, по ее словам, «нужно знать, чтобы туда добраться». Там, проехав по грунтовой дороге за деревней, она с удивлением обнаружила, что у встречавшего ее официанта был друг-израильтянин — Ярден Бибас, похищенный в секторе Газа. Только итальянец не знал, что случилось с его другом и его женой Шири, которые ранее бывали в ресторане, обедали там и фотографировались, и что случилось с их маленькими детьми Кафиром и Ариэлем.

«Никогда не забуду вчерашний вечер, — написала Ади в Instagram. — Нас встретил гостеприимный персонал и, особенно, один очаровательный официант, единственный из всего персонала, который говорил по-английски и сопровождал нас на протяжении всей трапезы. В конце, когда мы поблагодарили его за теплую поддержку, он спросил, откуда мы. Когда он услышал, что мы из Израиля, он с гордой улыбкой рассказал, что у него есть друг-израильтянин: Ярден Бибас, который сидел здесь, в ресторане, со своей женой».

«Ярден — винный эксперт, так сказал официант, — добавила Ади. — Когда он сидел здесь, они говорили о вине, делились профессиональными знаниями и с тех пор стали друзьями в Instagram».

«На мгновение нам показалось, что мы спим или что мы плохо слышим, — добавила Ади. — Мы все были в шоке. Ярден Бибас. Я подумала про себя, что, должно быть, плохо расслышала, или есть кто-то еще с таким же именем. Этого не может быть. Но через несколько минут официант вернулся к нашему столу, улыбаясь, со своим мобильным телефоном и с гордостью показал мне фотографию Шири Бибас, сидящей здесь, прямо в ресторане, что не оставило места сомнениям. „Боже, он не знает“! Это был ужасный момент, — пишет Ади. — Официант вообще ничего не знал о катастрофе этой прекрасной семьи. Он не знал о нашем Холокосте. Об ужасном преступлении против человечности на самом серьезном уровне — он не знал».

«Мы рассказали ему более или менее все, что произошло 7 октября, и были шокированы тем, что не все знают об этой ужасной трагедии, постигшей Израиль. Боль пронзает сердце и не оставляет воздуха. Досада огромна из-за слепоты, которая существует в мире, она непостижима. Тем более, что это образованный человек, который говорит по-английски, поэтому что уж говорить об остальном населении? Точно так же, как во время Холокоста, который потребовал времени, пока все не стало известно».

«Это невероятно, этого не может быть, и печаль огромна», — написала Ади и рассказала, что «утром нам написал официант, потрясенный тем, что он не может успокоиться от этих ужасных новостей вчерашнего вечера».

«Шири и Ярден сидели в этом волшебном ресторане, и мы тоже», — подписала она пост, в котором написала: «Мы все одно целое. Аминь, чтобы все вернулись домой. Аминь, аминь, аминь».

В прошлом месяце была опубликована суровая документация с моментов жестокого похищения Ярден Бибаса, в которой он виден в окружении террористов, которые его избивают и кричат на него, а возглавляет эту группу другой террорист, сидящий на мотоцикле и вооруженный пистолетом. В какой-то момент видео обрывается, а затем начинается заново, с головой Бибаса в крови.

Примерно за два месяца до этого, в феврале, было опубликовано видео, на котором Шири, Ариэль и Кфир были похищены 7 октября террористической организацией, известной как «Повелители дикой природы». На видео видно, как террористы уводят мать и ее детей, которым тогда было всего четыре и девять месяцев. Несмотря на это видео, а также еще одно видео, опубликованное похитителями Ярден из плена, члены их семей по сей день не знают, что с ними произошло.

РАЗНОЕ

Виски в каждый дом!

Добрая вестъ пришла из Израиля. Израильские ученые закончили многолетние исследования напитка ВИСКИ. Результаты просто ошеломляющие.

Виски защищают от онкологии — доказали израильские ученые.

В составе виски присутствует эллаговая кислота, которую также можно найти в большинстве фруктов. Данное вещество является антиоксидантом, то есть обладает способностью защищать клетки организма от повреждающих их молекул, вырабатываемых при окислительном стрессе. Подобные повреждения ведут к мутациям и перерождению клеток в опухолевые, утверждает издание Медик Форум.

При этом незначительное употребление виски может улучшать защиту организма от возрастной деменции. По данным Медик Форум, исследование специалистов медицинского центра в Израиле (Beth Israel Deaconess Medical Center) свидетельствует: вероятность развития слабоумия ниже среди тех взрослых, которые употребляли алкогольный напиток в умеренных количествах, по сравнению с теми, кто не употреблял вообще никакого алкоголя.

Виски, по мнению многих ученых, относится к тем алкогольным напиткам, которые могут поддерживать здоровье миокарда. Благодаря антиоксидантам, содержащимся в нем, сокращается содержание «плохого» холестерина в крови и увеличивается уровень «хорошего». Кстати, присутствие антиоксидантов в виски позволяет специалистам часто называть его напитком, способствующим продлению жизни, пишут Медик Форум.

Помимо этого, виски считается безопасным для диабетиков — в нем содержится мало сахара и углеводов.

Наш девиз: «Виски в каждый дом!»

БАЙКА «АКАДЕМИЧЕСКИЙ СПОР»

Анекдот или байка, а может вполне реальная история

Почему академик Трофим Лысенко терпеть не мог евреев и особенно академика Льва Давидовича Ландау?

Потому что они из поколения в поколение назло академику демонстрировали свою наследственную НЕобучаемость!

Однажды на выступление академика Т. Д. Лысенко попал физик Лев Ландау. Лысенко делал доклад о наследственной обучаемости.

Рассказывал о пшенице, которую замораживали, и считали, что она приобретет наследственную морозоустойчивость. И вот, когда подошла пора вопросов, Ландау его спросил:

— Правильно ли я вас понял, тов. Лысенко, если у коровы отрезать ухо, у ее потомства отрезать ухо и т.д. и т.д., то в конце концов родится одноухая корова?

— Да, совершенно верно, тов. Ландау! — ответил Лысенко.

— Тогда у меня вопрос, — сказал Ландау. — А как вы объясните рождение девственников?

Тема оказалась настолько живой, что в отведенное на дискуссию время до конца ее раскрыть не удалось.

Прошли годы и к ней — к теме наследственной обучаемости — обратился Владимир Буковский.

Писатель В. В. Буковский в книге «И возвращается ветер»: «Говорят, один чудак-англичанин двадцать лет крысам хвосты рубил, все ждал бесхвостого потомства, не дождался и плюнул.

Что с него взять, с англичанина? Не хватало ему огонька, здоровой веры в светлое будущее. Другое дело у нас: десятки лет рубили людям головы, и, наконец, стали-таки рождаться безголовые люди нового типа.

Главное — не унывать, ведь все это ради всеобщего счастья...»

P.S. Только вот евреи, почему-то, по-прежнему рождаются необрезанными.

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

ДЕНЬ ПАМЯТИ КАТАСТРОФЫ И ТРАУРА

Председатель ЕОА Римма Варжапетян выступила перед собравшимися и поблагодарила всех, кто помнит и чтит память безвинно ушедших. Она говорила о том, как важно, особенно сегодня, в дни, когда войны продолжаются и люди снова гибнут, быть гуманными и не поддаваться всяческим провокациям; быть терпимее и уважать представителей других национальностей и религий.

Главный раввин Армении Герш Бурштейн прочел поминальную молитву и зажег свечи в память о сожженных в огне Холокоста.

К памятнику были возложены букеты и две корзины цветов.



НА КОНЦЕРТЕ ПИАНИСТКИ ЭЛИССО БОЛКВАДЗЕ

В 2014 году ЮНЕСКО присвоило Элиссо Болквадзе звание «Артиста ЮНЕСКО — во имя мира». Основанием для присвоения этого высокого статуса Элиссо Болквадзе стал не только ее профессионализм, но и ее активная благотворительная деятельность на протяжении многих лет в разных уголках мира, в особенности, посредством фонда «Лира», который поддерживает молодых талантливых музыкантов.



«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаци, дом 69, офис 10

тел. 010-53-49-24