



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՅԵՐԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆԵԻ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Magent David

EAJC
EURO-ASIAN
JEWISH CONGRESS

№ 8 (236)

АВ/ЭЛУЛ
АВГУСТ

5783 г.
2023 г.

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

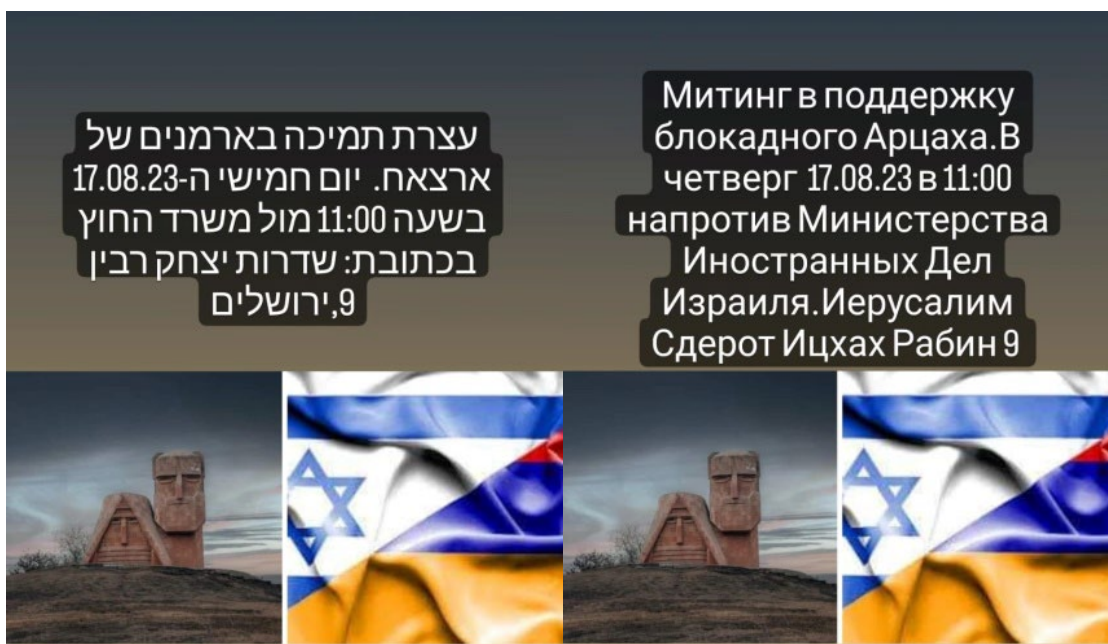
БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА

МИТИНГ В ПОДДЕРЖКУ НАРОДА АРЦАХА

В четверг, 17 августа, в Иерусалиме напротив министерства иностранных Дел Израиля прошел митинг в поддержку народа Арцаха (Нагорного Карабаха), который уже несколько месяцев находится под блокадой, осуществляемой Азербайджаном. Блокада привела к острой нехватке товаров первой необходимости, продуктов питания, медикаментов. Организаторы призвали правительство Израиля и международное сообщество предотвратить дальнейшую блокаду армян, проживающих в Арцахе, которая ежедневно приводит к новым жертвам и гуманитарной катастрофе в регионе.



ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

В прошлом месяце отметил свой день рождения очень важный для нас человек, без помощи которого было бы очень затруднительно выпускать нашу газету — Давид Габриелян.

Дорогой Давид! Поздравляем тебя с днем рождения!!

От всей души желаем тебе прежде всего здоровья, а также процветания в бизнесе и благополучия во всех делах!

Пусть будут здоровы и счастливы все твои близкие!



Также в прошлом месяце отпраздновала свой день рождения член нашей общины Геня Мандель.

Геня, дорогая!

Поздравляем Вас с наступлением нового года жизни! Пусть этот год принесет только хорошее — здоровье, благополучие, удачу!

И все это Вам и Вашим близким!

Долгих лет жизни

До 120!!

Также в августе отметила свой день рождения наша Диана Аракелян

Дианчик, дорогая!!

С днем рождения!!!

Ты прекрасная молодая мать уже троих детей!! То есть свое женское предназначение ты уже реализовала! Дай Бог здоровья твоим деткам!

Но Бог наградил тебя таким талантом, что грех не раскрыть его!

Мы от всей души желаем тебе, чтобы ты, наконец, заняла свое достойное место на оперной сцене, а мы будем радоваться этому и гордиться тобой!!!

ОТДЫХ В ЦАХКАДЗОРЕ

В июле месяце пенсионеры, которые активно участвуют в жизни нашей общины, получили замечательный подарок — 5 дней отдыха в одном из красивейших мест Армении, в Цахкадзоре, в пансионате «Цахкаовит».

Мы благодарны председателю нашей общины Римме Петровне Варжапетян, которая организовала для нас этот отдых и благодарны так же тем, кто выделил деньги на эту благотворительную акцию — организации, которая является спонсором Сохнута.

Вот наше благодарственное письмо.

Уважаемый Ян!

Выражаем Вам и всей организации глубокую благодарность за оказание финансовой помощи, благодаря которой пенсионеры Еврейской Общины Армении сумели провести 5 дней в одном из живописнейших мест Армении — городе Цахкадзор, в прекрасном пансионате «Цахкаовит».

Эти несколько дней, мы надеемся, дадут зарядку здоровья и энергии на целый год, до следующего лета и помогут нашим пожилым людям чувствовать себя бодрыми и здоровыми.

К письму прилагаются фотографии, но не все наши пенсионеры смогли выйти за пределы своих комнат, чтобы сфотографироваться. Некоторые оставались на балконе и наслаждались замечательным горным воздухом Цахкадзора.

С пожеланиями здоровья и благополучия,
Председатель Еврейской Общины Армении
Римма Варжапетян
г. Ереван 07/08/2023

Продолжение темы на последней странице

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Իսրայելցի մի խումբ ակնաավոր գործիչներ նախագահին խնդրել են կանխել ԼՂ-ում հումանիտար աղետը

Իսրայելցի մի խումբ նշանավոր ակադեմիկոսներ, լրագրողներ, մտավորականներ, բաբբիներ, արտիստներ, գործարարներ և ակտիվիստներ նամակ են գրել Իսրայելի նախագահ Իցհակ Շերցոգին՝ խնդրելով նրան կանխել Լեռնային Ղարաբաղում հումանիտար ծանր ճգնաժամը: Այդ մասին հայտնում է Իսրայելում ՀՀ դեսպանությունը, գրել է «Լուրերը»:

Նրանք Լեռնային Ղարաբաղում 120,000 մարդու համար ակնհայտ և իրական վտանգ ներկայացնող հումանիտար լուրջ ճգնաժամի կապակցությամբ խոր մտահոգություն են հայտնել: «Իսրայելի Պետությունը սերտ կապեր է պահպանում Ադրբեջանի հետ՝ պետություն, որը պատասխանատու է այս ճգնաժամի համար և ունի այն լուծելու կարողություն: Այդ կապերը պարտավորեցնում են Իսրայելի Պետությանը հստակ դիրքորոշում որդեգրել, այլ ոչ թե անգործության մատնվել», - նշված է նամակում: Նրանք հավելել են՝ Ադրբեջանի կողմից Լաչինի միջանցքի արգելափակումը 2020 թվականի նոյեմբերին Ռուսաստանի միջնորդությամբ Հայաստանի հետ ստորագրված եռակողմ հայտարարության խախտում է:

Նամակում ասվում է, որ Իսրայելի և Ադրբեջանի հարաբերությունները վերջին շրջանում զգալիորեն բարելավվել են, ինչը մեծապես պայմանավորված է զգալի ռազմական աջակցությամբ, որն Իսրայելը ցուցաբերում է Ադրբեջանին, ինչն էլ որոշիչ գործոն է դարձել 2020 թվականի աշնանը ռազմական գործողություններում:

«Իսրայելի կողմից տրամադրված օգնությունը նշանակում է, որ մենք հատուկ պատասխանատվություն ենք կրում՝ չմնալու կողմնակի դիրքորոշում, ինչպես նաև դա մեզ տալիս է դրական ազդեցություն ունենալու կարևոր հնարավորություն: Մենք չենք կարող լուր, հատկապես հայ ժողովրդի հետ մեր պատմական ու բազմաշերտ կապի լույսի ներքո: Ինչպես հրեաների պատմությունը, այնպես էլ հայերի պատմությունը կարող են վկայել քաղաքական արդարացումների մասին, որոնք օգտագործվում են թելից կախված կյանքերի առջև անգործությունն ու ապատիան արդարացնելու համար», - ասված է նամակում:

Իսրայելցի գործիչները նախագահին խնդրել են՝ անձնական ուղերձով դիմել Ադրբեջանի գործընկերներին և նրանցից պահանջել անհապաղ վերացնել Լաչինի միջանցքի շրջափակումը: «Սա ոչ թե Ադրբեջանի և Հայաստանի միջև շարունակվող հակամարտությունում որևէ կողմ ընդունելու խնդրանք է, այլ պարզապես մարդասիրական կոչ՝ փրկելու վտանգի մեջ գտնվող կյանքեր և ապահովելու տեղաշարժի տարրական ազատություն և կյանքի համար բավարար պաշարներ», - ասված է նամակում:

Группа видных израильских ученых, журналистов, интеллектуалов, раввинов, художников, бизнесменов и активистов написала письмо президенту Израиля Ицхаку Герцогу с просьбой предотвратить серьезный гуманитарный кризис в Нагорном Карабахе. Об этом сообщает посольство Армении в Израиле, пишет «Лурер».

Они выразили глубокую обеспокоенность серьезным гуманитарным кризисом в Нагорном Карабахе, который представляет очевидную и реальную угрозу для 120 тысяч человек.

«Государство Израиль поддерживает тесные связи с Азербайджаном, государством, которое несет ответственность за этот кризис и способно его разрешить. Эти связи обязывают Государство Израиль занять четкую позицию, а не бездействовать», — говорится в письме. Там добавили, что блокирование Азербайджаном Лачинского коридора является нарушением трехсторонней декларации, подписанной с Арменией в ноябре 2020 года при посредничестве России.

Официальные лица Израиля попросили президента направить азербайджанским партнерам личное послание и потребовать немедленно снять блокаду Лачинского коридора.

«Это не призыв занять чью-либо сторону в продолжающемся конфликте между Азербайджаном и Арменией, а просто гуманитарный призыв спасти жизни, которые находятся в опасности и обеспечить свободу передвижения и достаточные запасы для жизни», — говорится в письме.

11 АВГУСТА 2023 Г. ИСПОЛНЯЕТСЯ 4515 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ДРЕВНЕАРМЯНСКОГО ГОСУДАРСТВА.

11 августа (1 навасарда по армянскому летоисчислению) 2492 г. до н.э., в решающей битве в ҺАЙОЦДЗОРЕ, ҺАЙК НАҺАПЕТ (Հայկ Նափափետ) одержал блестящую победу над многочисленным войском Бела. После этого ҺАЙК обустроил свою страну, распределяя ее области между своими сыновьями и внуками, основал армянское государство и обеспечил политическую, экономическую и культурную вечность армянского народа.

В советское время исключительно важные сведения армянских историографов Мовсеса Хоренаци, Себеоса, Анания Ширакаци и других, об ҺАЙКЕ НАҺАПЕТЕ рассматривались как миф и, в лучшем случае, считались отголосками процесса формирования армянского народа или борьбы между армянским Араратским и Ассира-Вавилонским царствами. Такое заключение армянских советских ученых объясняется не их убеждением или исторической реальностью, а воздействием европейской, часто предубежденной, исторической наукой и той атмосферой, которая царила в советской исторической науке: умалить настоящие исторические факты относительно Армении (и не только) и поставить их в определенные рамки, чтобы было удобно преподнести вымышленную историю Армении и региона.

Однако в сведениях отца армянской историографии Мовсеса Хоренаци и других историографов о внешности и действиях ҺАЙКА НАҺАПЕТА есть такие подробности, которые не оставляют сомнения о его личности как реального правителя. Особое внимание обращает на себя в сведениях историографов сама битва в ҺАЙОЦДЗОРЕ и ее подробности, в которых нет свойственных мифам фантастических явлений, существ или стихийных сил.

Речь идет о настоящей битве, с ее характерными атрибутами. У Бела была огромная армия, как говорит Мовсес Хоренаци: «чудовищно-громадное полчище», а войско ҺАЙКА НАҺАПЕТА было малочисленное. «Тут разумный и мудрый великан, густокудрый и с искрящимися глазами, поспешно собирает своих сыновей и внуков, храбрых мужей-луконосцев, числом весьма немногих, а также прочих, бывших в его подчинении, и достигает берега одного озера с соленой водой, в котором водилась мелкая рыба. Собрав своих воинов, он говорит им: «Встретившись с полчищами Бела, мы должны подобраться к месту, где будет находиться Бел в окружении толпы храбрецов. Либо умрем и наши люди попадут в рабство к Белу, либо покажем на нем искусność перстов наших и, рассеяв полчище, добьемся победы». Когда войска встретились на поле боя, ҺАЙК увидел, что Бел с большим отрядом и своими телохранителями оторвался от основного войска и стоял на холме. Это облегчало задачу ҺАЙКА. Он решил незамедлительно вступить в бой, разбить отряд Бела до того, как соберется все его войско.

ҺАЙК «ставит сына Араманеака с двумя братьями справа, а внука Кадмоса и двух других своих сыновей — слева, ибо они искусно владели луком и мечом. Сам он стал впереди, а остальную часть рати поставил позади. Построив войско на подобие треугольника, он стал... продвигаться вперед».

Как видно из этого сообщения Мовсеса Хоренаци, ҺАЙК построил свое войско треугольником, иными словами — клином. Эта тактика оправдала себя, так как прорвав кольцо окружающих Бела войска, ҺАЙК, «вооруженный луком, устремляется вперед, приближается к царю, туго натягивает широкий лук и трехперой стрелой попадает в нагрудную пластину; стрела, пройдя насквозь между плеч, вонзается в землю. И тут возгордившийся Титанид (Бел), грянувшись о землю, испускает дух. Увидев столь неимоверный подвиг мужества, его полчища разбегаются куда глаза глядят».

Таким образом, ҺАЙК, исходя из имеющихся в наличии сил и используя ошибку Бела, свое войско построил так, чтобы иметь решающее превосходство над центром противника и совершить его прорыв. Впервые применив тактику «клина», ҺАЙК смог победить в битве ҺАЙОЦДЗОРА намного превосходящее войско Бела. Это было, как отмечено выше, 11 августа (1 навасарда) 2492 г. до н.э.

Если бы об истории деятельности ҺАЙКА говорили только армянские историографы, то еще можно было бы сомневаться в реальности их сведений и считать их предубежденными. Однако невозможно их упрекнуть в этом: во-первых, армянские историографы, и особенно Мовсес Хоренаци, критически относятся к описываемым ими событиям (2), и не излагают сомнительные события и, во-вторых, об ҺАЙКЕ сообщает также грузинский историограф XI века Леонтий Мровели.

В своем труде «Жизнь грузинских царей» о битве с Белом Мровели пишет: «Неброт (Бел)... разгневался и двинулся против них со всеми своими войсками. А ҺАЙКА не было войска, по численности равных войскам Неброта, и поэтому он укрепился в лощинах Масиса. Подступил к нему Неброт снизу, закованный в железо и сталь с ног до головы.

Поднялся он на одну гору, чтобы переговорить с ҺАОСОМ и предложить ему покориться снова, коли желает, чтобы он (Неброт) отступил. Но ҺАОС сказал своим богатырям: «Подкрепите меня с тыла, и я приближусь к Неброту». Выступил он и стал против Неброта, поближе к нему, пустил в него стрелу и попал в грудь Неброту — в нагрудник стальной, и стрела прошла насквозь. Тогда упал Неброт, а его войска обратились в бегство и освободилось племя Таргамоса (Торгома).

Вышеприведенные сведения Леонтия Мровели ценны тем, что они, во-первых, дополняют сведения армянских источников новыми подробностями об hАйке, как предводителя армян и старшего брата предводителей кавказских народов, таким образом, подтверждая истинность сведений армянских историографов и, во-вторых, эти сведения приводит иностранец, притом грузин, у которого по определению не могло быть проармянское предубеждение.

Айк Наһапет был не только искусным военачальником и государственным деятелем, но и справедливым правителем. Чего стоит только его благородный поступок по отношению к своему убитому врагу. Ведь мы знаем многие варварские поступки победителей в истории человечества, и читатель может сам привести подобные истории.

Деятельность hАйка Наһапета была такой значительной и судьбоносной, что народ любил и боготворил его, назвался его именем — һай (Һш) и свою страну — hАйq (Հայր) — страна армян.

Муниципальный город Петах-Тиква, объект «Борьба» и
армянская община приглашают

К 145-летию основания
города Петах-Тиква
(впервые в Израиле)

ДЕНЬ АРМЕНИИ

Концерт, выставки, аттракционы,
шоу Армения, олимпиада Армения, олимпиада
всех это в один день

На площади Мандоры в Петах-Тикве

18.30
29/8/23

QR код для получения билета

Директор Илья Мазан
Генеральный директор
Армения Армения с душой борется
Ведущий советник Украинского банка
Роберт Косман
Директор Илья Мазан и Кала Раби

Продюсер Астас Караман

Виктор Лазарев, Армения
Виктор Лазарев, Армения
Павел Голуб, Армения
Виктор Лазарев, Армения
Татьяна Викторовна Армения
картина Армения

Вход только по портфельным билетам, которые можно получить по QR коду на афише

- * концерт с самыми яркими звездами;
- * аттракции;
- * шоу армянских скаутов;
- * армянская национальная борьба «Кох»;
- * и множество интересных событий и впечатлений.

ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ

Хаим Коэн — сослуживец по Тель-Авивской электростанции, техник КИПа из соседнего отдела. Симпатичный йеменский еврей. А женился он на польской еврейке — просто невероятное сочетание. Строго говоря, они оба сабры, второе поколение в Стране, но все равно сочетание необычное.

Хаиму все интересно. Он спрашивает. А мне нравилось объяснять про социализм, про советскую власть, загадочную Россию и так далее. А иногда даже вопросы по термодинамике. Все волновало нежный ум. В общем-то не такой уж и нежный — он моложе меня всего лет на десять.

А лет шестнадцать назад они с женой Ханой сделали «тиюль шорашим» — это как бы восхождение к корням. То есть поехать на землю предков. Ну, в Йемен не очень-то поедешь. А в Польшу, где жила до войны большая еврейская семья жены — можно.

И вот он рассказывает по возвращении. Я, говорит, никак не мог понять, принять, что ли, почему они все дали себя убить. Шесть миллионов. Ну, женщины, старики, маленькие дети — это понятно. Но молодые, крепкие мужчины? Там же много лесов. Должны были спрятаться, вооружиться и сражаться! А вот приехали мы в местечко, под Лодзью, где жила та родня жены, и откуда их всех забрали в Аушвиц. Гостиницу сняли. Симпатично, окна с видом на лес и поле, погода приятная. Не то, что наше пекло. Поздно уже было, решили завтра начать поиски. Легли спать, а утром просыпаемся, посмотрели в окно — за ночь всю эту красоту завалило первым снегом. И тут я понял, что бежать-то им всем, в сущности, было некуда. Да и еврейский мужчина в 25 лет как правило уже был женат и имел трех-четырёх детей. Они же все в основном были люди религиозные. И куда ему бежать? Как мог он бросить своих детей, жену, стариков?

А дальше пошли они разыскивать дом ее деда. Адрес был, и дом нашли без труда. Стоит себе. Дед-то был известный в округе скорняк, к нему из самой Лодзи приезжали с заказами. Хороший дом. И мастерская в пристройке. Сначала пофотографировали дом со всех сторон, детям показывали и объясняли. Заметили, однако, что люди в окнах смотрят на них из-за занавесок косо и как-то с подозрением. Потом к ним вышел хозяин и Хана, мешая польские и английские слова, стала объяснять ему, что когда-то, до Войны здесь жила ее семья, и что вот, привезла она деток из Израиля показать, где и как жили предки — корни, так сказать, и нельзя ли заглянуть внутрь, в комнаты...

И тут Хаим увидел в глазах этого немолодого человека... ну... в общем смерть. Как бы, не отдам. Убью. И зарю в подвале. Как, собственно, уже было там, в Кельце, Едвабне, Кракове. Без слов понял. На уровне почти физического ощущения.

А ведь у них и намерений таких не было, что-то требовать назад. Да и документов никаких не осталось. Так, только чтобы дети знали...

Вот такие дела. И понял Хаим, что некуда им, убитым в Холокосте было бежать... Короче, закончу великим Шварцем:

«...Это страшно, как во сне. Когда разбойник занес над тобою нож, ты еще можешь спастись. Разбойника убьют, или ты ускользнешь от него... Ну а если нож разбойника вдруг сам бросится на тебя? И веревка его поползет к тебе, как змея, чтобы связать по рукам и по ногам? Если даже занавеска с окна его, тихая занавесочка, вдруг тоже бросится на тебя, чтобы заткнуть тебе рот? Что вы все скажете тогда? Я думала, что все вы только послушны дракону, как нож послушен разбойнику. А вы, друзья мои, тоже, оказывается, разбойники!»

Михаил Цойреф

И вот несколько комментариев к этому рассказу: *Могу подтвердить эти страшные слова: не возвращайся — убьют! До репатриации я несколько раз с группой небезразличных людей была в Польше и Словакии по местам массовых расстрелов евреев. Кто хочет, почитайте, что произошло в Кельцах по окончании войны... Евреи вернулись из ужаса концлагерей, а дома и квартиры уже обжиты. Так вот в Кельцах местные убили около 50 евреев и несколько сотен покалечили по вымышленному предлогу.*

В Словакии более 400 евреев после войны вернулись домой. Их забили палками.

Читайте об этом и цените Нашу Страну (Израиль). Не давайте ее разрушить!

Это единственное место, где мы пока в безопасности! (Tanya Slutskaya)

Ничего не поменялось, тот же звериный государственный и бытовой антисемитизм в Польше, там объясняют: «евреи сами все спровоцировали, получили помощь от Joint, а поляки не получили, вот поляки и обиделись» (Levitanus Alexander)

Моей маме после войны прямо написали из Витебска: «Не возвращайся, ваш дом занят. Вернешься — убьют!» (Eduard Mulakandov)

ДАНИЭЛЬ ЛЕВИН

В 21 год он был офицером элитного спецназа, в 28 он получил докторскую степень престижнейшего мирового ВУЗа, а в 30 — стал самым богатым израильтянином в мире.



Даниэль Левин был одним из тех еврейских мальчиков, которые меняют мир. И тогда, на стыке девяностых и нулевых, их было особенно много: Брин, Пейдж, Цукерберг, Кум, Москович, Блечаржик и он, Даниэль Марк Левин.

Он жил в Хайфе. Ходил по тем же улицам, что и мы. Но видел мир таким, каким тот увидит себя много позже. Увидит его глазами.

В юности Даниэль победил на конкурсе «Мистер Израиль», потому что у этого хайфского полноватого мальчика была стальная воля. К 30 годам создал интернет-компанию, достигшую стоимости в 40 миллиардов долларов, и стал богатейшим израильтянином на планете (личный капитал 6 миллиардов).

11 сентября 2001 г. Даниэлю Левину было всего 31 и казалось, что еще огромная, долгая прекрасная жизнь — перед ним, и ничто не может и не должно его остановить. Невообразимо было представить иное.

По данным совместного расследования ЦРУ и ФБР он оказался единственным (!), кто попытался остановить террористов, захвативших самолеты во время атаки на США. Его тело нашли в обломках. Нашли с перерезанным горлом. Он оказался единственным, кто попытался остановить убийц и, возможно, впервые в жизни ему не удалось справиться с поставленной задачей. Сложись все иначе, Даниэль опять изменил бы мир, как делал это всегда.

Был убит не просто офицер, миллиардер и отец двух маленьких детей. 11 сентября 2001 г. был убит человек, во многом придумавший наш с вами теперешний мир.

Человек, веривший в РАЗУМ ЧЕЛОВЕКА и в ВЕЛИЧИЕ ЧЕЛОВЕКА.

14 мая — его День рождения. Ему навсегда — 31!

Да будет благословенна память Даниэля Марка Левина, сына Чарльза и Пегги, отца Ницана и Итамара.

Гения в жизни. Героя в смерти. Вечная память!!!

המאמר מספר על גורלו הטרגי של דניאל לוין. בגיל 21 הוא היה קצין ביחידות מובחרות, בגיל 28 קיבל את תואר הדוקטור באחת האוניברסיטאות היוקרתיות בעולם ובגיל 30 הפך לישראלי העשיר בעולם.

ואז קרה ה-11 בספטמבר... הוא היה אדם היחיד (!) שניסה לעצור את המחבלים שחטפו את המטוסים במהלך המתקפה על ארצות הברית. גופתו נמצאה בהריסות עם גרון משוסף. הוא יהיה בן 31 לנצח....

Դանիել Լեվինի ողբերգական ճակատագրի մասին: Քսանմեկ տարեկանում նա էլիտար զորքերի սպա էր, 28 տարեկանում նա աշխարհում հեղինակավոր ԲՈՒՀ-ի դոկտորի գիտական աստիճան է ստացել, իսկ 30 տարեկանում դարձել է աշխարհի ամենահարուստ իսրայելցի: Սակայն եղավ սեպտեմբերի 11-ը, նա միակն էր, ով փորձեց կանգնեցնել ինքնաթիռն ատանգած ահաբեկիչներին: Նրա կոկորդը կտրած մարմինը գտան փլատակների տակ: Նա 31 տարեկան էր:

ЕВРЕЙ В ИСТОРИИ. ИОСИФ КЛАЗУЗНЕР

Иосиф Клаузнер — сионист в пятом поколении и изобретатель многих слов на иврите

Когда Иосифу Клаузнеру было шесть лет, он влюбился в иврит, годы спустя это детское увлечение привело его из Одессы в будущий Израиль и сделало отцом современного иврита.

В рубрике «Еврей в истории» мы рассказываем о выдающихся евреях, оставивших свой след в мировой истории, один из них — Иосиф Клаузнер. Его считали мечтателем, оторванным от реальности историком, и все же наш сегодняшний герой всегда шел своим путем. Он участвовал в каждом еврейском конгрессе, писал труды о древней истории, которые помогли современным евреям найти себя, адаптировал

язык, на котором возносились молитвы, для повседневных нужд, боролся за самобытность израильской науки и образования.

«Мои глаза видели возрождение нашей земли, возникновение нашей новой литературы, превращение иврита в живой разговорный язык, обогащение страны разными волнами репатриации...»

Клаузнер родился на территории нынешней Литвы в 1874 году в еврейской семье. Еще его прапрадед собирал деньги для поселений в Эрец-Исраэль, за что попал в тюрьму. Мальчик с таким происхождением не мог не полюбить иврит и не загореться мечтой о еврейском государстве. По окончании ешивы Клаузнер поступил в Гейдельбергский университет, где изучал историю и семитские языки. После выпуска он поселился в Варшаве, где много преподавал, печатался, написал докторскую диссертацию.



Впоследствии Клаузнер переехал в Одессу, его семья поселилась там, когда он был еще мальчиком. Именно в этом городе он начал свою работу по популяризации и адаптации иврита. Оттуда он уехал на борту судна «Руслан» к берегам подмандатной Палестины навсегда, став участником Третьей алии. Желающих было много, а места на корабле мало, но Клаузнера приняли на борт вместе с его внушительной библиотекой.

Профессор поселился вместе с женой в домике в Иерусалиме, который он приобрел ранее во время своей первой поездки в Эрец-Исраэль, и стал заниматься тем, о чем мечтал всегда — помогая своей работой древнему народу вновь обрести идентичность в зарождающемся государстве. Доктор Клаузнер встал во главе кафедры литературы, а затем кафедры истории Второго Храма, параллельно занимаясь исследованиями и преподаванием, работой над адаптацией иврита. Иосиф Клаузнер стал частью той мягкой силы, которая по-настоящему сделала

Израиль государством. Исторiku посчастливилось увидеть исполнение своей мечты. 14 августа 2023 года исполнилось 149 лет со дня рождения этого удивительного мечтателя.

מאמר זה הוא מתוך רובריקת "יהודי בהיסטוריה" על האיש המדהים יוסף קלוזנר. הוא עסק במחקר ובהוראה, עבד על עיבוד העברית, ובכך סייע בזכות עבודתו להחזיר לעם היהודי את זהותו.

ב-14 באוגוסט 2023 מילאו 149 שנים מיום הולדתו של ההוגה המדהים הזה.

«ДЕВИЧЬЯ ФОРМА»

Ида родилась в 1886 году в местечке Раков недалеко от Минска. Ее отец, Авраам Акива Каганович, занимался изучением Торы, а семью содержала ее мама Сара, торгуя продуктами и хозяйственными товарами в семейной лавке. Ида была старшей из семи детей, и при рождении ей дали имя Итель.

Ида росла настоящим командиром. Миниатюрная и хрупкая телом, она с детства была бойцом по духу: свободолюбивая, уверенная в себе, упрямая, дерзкая. Единственный человек, с кем она не решалась вступать в открытую конфронтацию, был отец. Впрочем, он тоже боялся ей перечить, поэтому, когда 15-летняя Ида сказала, что поедет искать работу в Варшаву, Авраам согласился с ее решением. Он слишком хорошо знал характер своей дочери и понимал, что сопротивление бесполезно.



Ида переехала в Варшаву, устроилась работать в швейную мастерскую, а по вечерам училась в гимназии. Вскоре она завела новых друзей, увлеклась революционными идеями и вступила в еврейскую социал-демократическую партию Бунд. Ее бунтарская энергия нашла новый выход: она участвовала в подпольных кружках, распространяла нелегальную литературу и мечтала о свержении самодержавия. Узнав об этом, родители были в шоке. Они мечтали, чтобы дочь вышла замуж за благочестивого еврейского парня, родила детей, жила по законам Торы, а не занималась революционной пропагандой. Но что им оставалось делать? Только смириться.

Однажды, приехав в Раков навестить родителей, Ида пошла на заседание местной партийной ячейки и познакомилась там с молодым человеком. Его звали Вольф Розенталь, и это была любовь. В Варшаву Ида уже не вернулась...

Их объединяли не только взаимные чувства, но и общее дело: они стали регулярно ездить в Минск за революционными листовками, которые брат Вольфа и его невеста печатали в своей подпольной типографии. Этим путешествиям вскоре пришел

конец: типография была рассекречена, брат Вольфа и его невеста были арестованы и сосланы в Сибирь, а Вольф и Ида затаились, опасаясь, что они тоже попали в поле зрения полиции. Российская империя, между тем, терпела поражение за поражением в войне с Японией, была объявлена дополнительная мобилизация, и в один день Вольф получил повестку. Не желая быть пушечным мясом для царя, Вольф за несколько часов собрал вещи, заплатил кому нужно за помощь в пересечении границы, добрался до Роттердама и оттуда отплыл в Нью-Йорк. Через три месяца, в апреле 1905 года, таким же образом в Нью-Йорк отправилась и Ида.

В Америке Вольф американизировал свое имя, став Вильямом (Вилли), а Ида — фамилию, изменив Каганович на Козн. Через год она вышла замуж за Вилли, став Идой Розенталь. Они мечтали о революции в России, а совершили ее в Америке... правда, революцию совершенно иного рода.

Первые 10 лет их жизнь в Америке была очень сложной. Вильям брался за любую работу, а Ида, купив швейную машинку, с утра до ночи шила. Постепенно она заработала репутацию отличной портнихи, и через какое-то время в ателье Иды уже трудились нанятые девушки-портнихи, а Вильям управлял семейным бизнесом. Благополучие семьи росло, в начале 1920-х годов они переехали в хороший район Манхэттена, но они вряд ли бы вошли в историю мировой моды, если бы не одно изобретение.

Изобретение, которое Ида сделала интуитивно, в попытке угодить богатым клиенткам, которые были часто недовольны лифами своих платьев. Тут нужно сказать, что бюстгалтеры на тот момент уже существовали, но они были недостаточно комфортными с современной точки зрения и примитивными (не учитывали объем груди, делали ее плоской и не улучшали зрительно ее форму). Пытаясь улучшить посадку платьев, Ида разделила бюстгалтер на две чашечки, соединила их эластичной лентой и стала вшивать их в платья, которые внезапно стали пользоваться бешеной популярностью. И тут Ида поняла, что этот аксессуар можно и нужно продавать отдельно. В 1922 году супруги Розенталь и компаньонка их ателье Энид Биссет открыли компанию по производству бюстгалтеров, которую Ида назвала Maidenform («Девичья форма»).

Они стали миллионерами.

Ида была «пробивной силой», лицом компании. У нее был необыкновенный талант менеджера, финансиста и маркетолога. Она ездила по всему миру, общаясь с рекламными агентами, дилерами и поставщиками, а у Вильяма оказался потрясающий талант изобретателя и генератора новых идей. Слава «изобретательницы современного бюстгалтера» досталась Иде, но все последующие открытия были сделаны ее мужем. Вильям изобрел и запатентовал современный размерный ряд чашки (A, B, C, D), застежку бюстгалтера с крючками и петельками, регулирующую длину эластичных бретелей, первые бюстгалтеры для кормящих мам, а также форму особой конструкции, которая визуально делала грудь больше.

Ида и Вильям Розенталь из местечка Раков совершили революцию в мире моды, подарив женщинам современный бюстгалтер.

Maya Zeleny

כתבה זו עוסקת בזוג 'זמני- אידה וויליאם רוזנטל מהעיירה רקוב, שחוללו מהפכה בעולם האופנה.

Այս հոդվածը նորաձևությանների աշխարհում հեղափոխություն կատարած Իդա և Վիլյամ Ռոզենտալ ամուսինների մասին է:

ВПЕРВЫЕ В МИРЕ: В ИЗРАИЛЕ ПРОВЕЛИ ПЕРЕСАДКУ КОСТЕЙ, ВЫРАЩЕННЫХ В ЛАБОРАТОРИИ

Инновационный метод подходит и для жертв аварий, и для раковых больных, и для пожилых. А в будущем с его помощью можно будет увеличить рост.



Врачи больницы «Эмек» в Афуле провели первую в мире операцию по пересадке костей, выращенных в лаборатории. До сих пор подобное было невозможно, и пациенты, лишившиеся фрагмента кости в аварии или в процессе лечения ракового заболевания, были вынуждены проходить через долгий и болезненный процесс трансплантации кости, взятой из другого участка тела.

Израильские врачи нашли способ выращивать недостающие части искусственно.

Для этого они взяли у пациента фрагмент жировой ткани, выделили из нее клетки, отвечающие за строительство тканей и кровеносных сосудов, и поместили их в биореактор — прибор, моделирующий среду, сходную с внутренней средой организма человека, создав, таким образом, оптимальные условия для деления клеток и строительства костей.

Примерно через две недели в биореакторе образуется ткань, пригодная для трансплантации в тело пациента. Живой трансплантат вводится при помощи специального шприца, и ткань продолжает расти уже внутри человеческого тела. Процесс полного формирования недостающего участка кости занимает несколько месяцев.

«Мы создали тысячи крохотных частиц, каждая из которых была живой. Это позволило нам ввести их в те участки тела, где не хватало костной ткани, при помощи инъекций. Там частицы присоединились к живой действующей костной ткани», — объясняет доктор Шай Марицки, генеральный директор компании «Бонус биогрупп», разработавшей этот инновационный метод лечения.

«У пациента не хватало фрагмента кости в ноге длиной пять сантиметров. Врач ввел в этом месте тысячи частиц живых имплантатов, которые мы вырастили в лаборатории, и в течение нескольких дней этот участок начнет заполняться клетками нарастающей ткани. Через два месяца пациент сможет ходить», — говорит д-р Марицки.

Дани, житель кибуца на севере страны, лишившийся участка кости голени в дорожной аварии, стал первым пациентом, которому была сделана операция при помощи новой технологии. Операцию провел профессор Нимрод Розен, заведующий ортопедического отделения больницы «Эмек».

«Через шесть недель кость восстановится, и голень станет такой же, как раньше», — говорит профессор Розен. По его словам, подобная операция подходит и пожилым людям, и пациентам с остеопорозом, и раковым больным, которым удалили участок кости из-за опухоли. По мнению профессора Розена, в будущем этот метод можно будет использовать и в эстетической медицине, чтобы помочь низкорослым людям стать выше ростом. «За одну операцию можно нарастить 10 сантиметров. Те, кому это необходимо, смогут сделать серию операций», — говорит он.

לראשונה בעולם: בישראל בוצעה השתלת עצמות שגודלו במעבדה. רופאי בית החולים העמק בעפולה ביצעו את השתלת העצם שגודלה במעבדה. עד עכשיו זה היה בלתי אפשרי, אבל הרופאים הישראלים הפכים אפילו את הבלתי אפשרי!

Առաջին անգամ աշխարհում Իսրայելում կատարեցին լաբորատորիայում աճեցրած ոսկրերի փոխպատվաստում: Աֆուլայի,, Էմեկ, հիվանդանոցում առաջին անգամ կատարեցին լաբորատորիայում աճեցրած ոսկորների փոխպատվաստում: Ցախուր նման բանն անհնարին էր, սակայն Իսրայելի բժիշկներն անհնարինն անում են հնարավոր:

ТАТЬЯНА ЛИОЗНОВА

Ровно 50 лет назад, 11 августа 1973 года, на экраны Советского Союза вышел многосерийный фильм «Семнадцать мгновений весны».

Режиссером фильма была Татьяна Лиознова.

Татьяна Михайловна (Моисеевна) Лиознова родилась 20 июля 1924 года в Москве, в еврейской семье. Ее отец — Моисей Александрович Лиознов — работал инженером-экономистом, мать — Ида Израилевна Лиознова — была домохозяйкой, но несмотря на это, оказала значительное влияние на дочь, прививая ей любовь к искусству, литературе и музыке. У нее это получилось! Татьяна была очень музыкальным ребенком. В будущем ей это помогло при создании фильмов.



В ставшем уже легендарным фильме «Семнадцать мгновений весны» музыка сыграла едва ли не главную роль. Музыкальные композиции «Песня о далекой Родине» и «Мгновения» на стихи Роберта Рождественского стали бесспорным украшением картины.

И специалисты, и зрители отмечали, что «Семнадцать мгновений весны» — это не хронология героических подвигов. Приключения являются лишь фоном. В центре внимания режиссера — человек, его душевные переживания, так созвучные бессмертным мелодиям Микаэла Таривердиева.

Подобрать подходящего исполнителя было непросто. Для записи песен приглашались: Муслим Магомаев (он был первым, и эта запись сохранилась), Валерий Ободзинский, Вадим Мулерман, Валентина Толкунова. Какие-то кандидатуры не устраивали телевизионное начальство, какие-то не нравились Лиозновой. В итоге сошлись на Иосифе Кобзоне.

«Семнадцать мгновений весны» стал «главным» произведением режиссера и, по сути, первым сериалом, поставленным в СССР. Однажды Лиознова наткнулась в журнале «Знамя» на повесть Юлиана Семенова и, загоревшись, сразу же позвонила автору. Ответ ошеломил: сценарий уже лежит на Ленфильме, и

за него получен гонорар. Но режиссер уговорила Семенова отозвать сценарий — для этого потребовалась помощь самого председателя Госкомитета по радио и телевидению Сергея Лапина. Лиознова окунулась с головой в работу, часами просиживала в фильмохранилищах, изучая советскую и немецкую кинохронику, беседовала с разведчиками. Один из ее собеседников и поведал Татьяне Михайловне пронзительный эпизод мимолетной встречи с супругой из своей биографии: он видел ее несколько секунд в окне проезжавшего поезда, но не мог даже помахать с перрона. Так родилась одна из самых запоминающихся сцен фильма — встреча Штирлица с женой.

Выбор актеров казался многим неожиданным — Вячеслав Тихонов стал мужественным разведчиком Исаевым, интеллигентному Льву Дурову предстояло перевоплотиться в провокатора Клауса, а Леониду Броневому, игравшему Мюллера, приходилось долго «тренировать» жесткий взгляд — режиссер утверждала, что у него доброе лицо.

Когда в 1973 году фильм вышел на экран, это был настоящий триумф. В определенное время городские улицы массово пустели, а одним из восторженных зрителей стал тогдашний генсек Леонид Брежнев. Со всех концов страны Татьяне Михайловне приходили мешки с письмами, и она добросовестно читала все послания. Картина присудили Госпремию СССР.

Татьяна Михайловна долго и тяжело болела. Были проблемы с ногами, приходилось использовать инвалидную коляску, а за несколько месяцев до смерти у Лиозновой, из-за болезни Паркинсона, отнялась речь.

Но режиссер стойко держалась, следила за собой и за мировыми событиями, участвовала в общественной деятельности, а для укрепления памяти, учила наизусть стихи. Она не любила обращаться ни к кому за помощью, считая это унижительным для себя. Как рассказывал режиссер Андрей Эшпай, уже в больнице, за несколько месяцев до смерти, Лиознова сама приказывала себе встать.

Она скончалась 29 сентября 2011 года в возрасте 87 лет. Режиссер похоронена в одной могиле с матерью на Донском кладбище. Спустя 5 лет фасад здания киностудии Горького пополнился мемориальной доской с портретом Лиозновой.

Интересные факты

1. Актеры, работавшие с Лиозновой, прозвали ее «железной леди».
2. Лиознова мечтала снять фильм про Галину Вишневскую, но этот проект так и не воплотился.
3. Лиознова была страстным автолюбителем, ее водительский стаж составлял 50 лет. Она была равнодушна к хорошим машинам.
4. Режиссер являлась и страстным коллекционером гжели.
5. Она сменила отчество с «Моисеевны» на «Михайловну» из-за бытующего в СССР антисемитизма.
6. Многие зрители сильно удивлялись, что режиссер «Семнадцати мгновений весны» — женщина.
7. Леонид Куравлев, по первоначальному замыслу Лиозновой, был должен сыграть в «Семнадцати мгновениях весны» Гитлера, но позже ему дали роль Айсмана.
8. Чтобы записать знаменитые «Мгновения» для «Семнадцати мгновений весны», Лиознова упростила Иосифа Кобзона исполнить их в нехарактерной для него манере. В результате зрители «не опознали» голос певца.
9. После просмотра «Семнадцати мгновений весны», Леонид Брежнев потребовал присвоить полковнику Исаеву звание Героя Советского Союза. Генсек поверил в то, что Штирлиц — это реальный человек.

המאמר מוקדש למלאת 50 שנה לסרט "שבע עשרה רגעים של אביב", בבימויה של טטיאנה מיכאילובנה ליוזנובה.

Հոդված նվիրված „Գարնան 17 ակնթարթները,, ֆիլմի ռեժիսոր Տատյանա Միխայլովնա Լիոզնովայի մահին է:

НОВОСТИ СПОРТА



Хайфчанин, Рон Полонски, выиграл золото Чемпионата Европы по плаванию.

22-летний Рон победил на чемпионате, проходящем в ирландском Дублине.

Завоевал золото на 200-метровке смешанным стилем.

Гордость города. Гордость страны.

Молодежный чемпионат Европы (до 23 лет).

Поздравляем!

ОТДЫХ В ЦАХКАДЗОРЕ

Выехать из Еревана в дни, когда солнце печет невыносимо, это уже само по себе прекрасно, а если еще и выехать в такое место, где господствует прохлада и зелень — это уже нельзя рассматривать иначе, как подарок.

Вот несколько фотографий нашего летнего отдыха в Цахкадзор.

Каждое утро начиналось с зарядки, которую мы проводили в лесу, затем завтрак и прогулка по лесным массивам. Однажды даже несколько смельчаков сели на канатную дорогу! Ежедневные походы в лес, на природу, да и просто чистый воздух Цахкадзора, надеюсь, даст зарядку энергии на весь следующий год.



«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаци, дом 69, офис 16

Тел.: 53-49-24