



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՅԵՐԱԿԱՆ ՀԱՍՈՅՆԵՐԻ ԹԵՐԻՑ

Դավթի Կահան

Magen Davit

EAJC
EURO-ASIAN
JEWISH CONGRESS

№ 6 (234)

СИВАН/ТАМУЗ
ИЮНЬ

5783г.
2023г.

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА



WORLD
JEWISH
CONGRESS

С 6 по 8 июня в Иерусалиме прошла Ассамблея Всемирного Еврейского Конгресса. Она была посвящена 75-летию образования Государства Израиль.

Это были насыщенные три дня, в течение которых шла непрерывная работа по координации действий различных еврейских общин, живущих в диаспоре. Одной из главных встреч этого форума стала встреча участников с президентом Израиля.



В форуме приняла участие Председатель еврейской общины Армении Римма Петровна Варжапетян.

Более 120 выдающихся еврейских лидеров из 50 стран и группа из более чем ста молодых израильтян собрались в Иерусалиме на встречу с президентом Израиля Ицхаком Герцогом. Герцог тепло приветствовал группу, заявив: «Еврейский народ во всем мире — наша еврейская диаспора — внесли огромный вклад в проект строительства нации, которым является Израиль».

«С этой целью в эти самые дни я запустил Инициативу „Голос народа“. Это президентская инициатива по всемирному еврейскому диалогу. Она предназначена для того, чтобы стать платформой, на которой мы можем собраться вместе, чтобы услышать друг друга, вместе спланировать, принять участие и выработать стратегию по всем основным проблемам, затрагивающим наших людей. И я считаю, что у этой акции есть большой потенциал, чтобы обозначить новый этап в эволюции глобального еврейского диалога», — пояснил президент Герцог.

Президент Всемирного еврейского конгресса Рональд С. Лаудер подчеркнул важность встречи в комментариях из Нью-Йорка. «В трудные времена для еврейского народа во всем мире и в Израиле как никогда важно, чтобы мы признавали то, что объединяет нас как народ. Я благодарю президента Герцога за его самоотверженное руководство работой по преодолению разногласий между нашими сообществами, чтобы мы могли быть сильнее вместе на долгие годы», — сказал он.

Делегация ВЕК, путешествующая между Иерусалимом и Тель-Авивом для проведения мероприятий, состояла из членов исполнительного комитета всемирной организации, еврейского дипломатического корпуса, стипендии Лаудера и других ведущих студенческих организаций, таких как Европейский союз еврейских студентов и Всемирный союз еврейских студентов. В дополнение к встрече с Герцогом, названной «Мост еврейского лидерства в будущее», группа, в которую также входят израильтяне, была собрана в сотрудничестве с Еврейской народной коалицией при поддержке Reut Group для обсуждения вопросов, волнующих мировое еврейство, и формулирования совместных действий для укрепления еврейского единства. В трехдневной программе особое внимание уделялось наведению мостов между израильскими лидерами и лидерами диаспоры.

Среди основных моментов был визит в Министерство иностранных дел Израиля для встреч с высокопоставленными должностными лицами, включая Шули Давидовича, главу Бюро по международным еврейским делам и мировым религиям, который провел содержательную сессию, посвященную глобальным и региональным проблемам, волнующим мировое еврейство. Группа также встретила с лидерами израильского гражданского общества и деловых кругов.



Продолжение на следующей странице

Ярким культурным элементом программы стал концерт «The Bridge Benefit» в Тель-Авивском музее искусств.

Замечательное мероприятие, совместно организованное ВЕК и Еврейским национальным фондом США, собрало сотни людей, которые стали свидетелями прекрасного выступления всемирно известного композитора Гиля Шохата в сопровождении других талантливых музыкантов. «Инициатива» продемонстрировала силу музыки в объединении различных общин и укреплении межкультурного взаимопонимания, что свидетельствует о стойкости и силе еврейской диаспоры.

В рамках этого форума Римма Варжапетян провела встречу с Генеральным директором Евро-Азиатского Еврейского Конгресса д-ром Хаим Бе-Яаковом. Они обсудили текущие рабочие вопросы и перспективы дальнейшего сотрудничества нашей общины с Евро-Азиатским Еврейским Конгрессом. В том числе и о финансовой помощи, оказываемой нам ЕАЕК.

המאמר מתייחס לאסיפת הקונגרס היהודי העולמי, שהתקיימה בין ה-6 ל-8 ביוני בישראל, בירושלים, על המפגשים שהתקיימו במסגרת פורום זה.

Հոդվածը վերաբերում է հրեական համաշխարհային կոնգրեսի վեհաժողովին, որն անցկացվել է հունիսի 6-ից 8-ը Իսրայելում՝ Երուսաղեմում, այս ֆորումի շրջանակներում տեղի ունեցած հանդիպումներին:

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ



13 июня прошла интеллектуальная викторина между восьмиклассниками ереванских школ им. Пушкина и им. Чехова, посвященная Дню России. Организатором игры был «Русский Дом в Армении». Ученики школы им. Пушкина заняли 1-е место и удостоились наград. Среди победителей — внук члена нашей общины Иды Зильман Андрюша Мелкумян.

Андрей разносторонне развитый мальчик и этот результат вполне предсказуем!

Поздравляем Андрюшу и желаем ему дальнейших побед и наград!



Հունիսի 13-ին Պուշկինի և Չեխովի անվան դպրոցների 8-րդ դասարանի աշակերտների միջև կայացավ ինտելեկտուալ խաղ-վիկտորինա՝ նվիրված Ռուսաստանի օրվան: Խաղը կազմակերպել էր «Русский дом в Армении»:
Մեր աշակերտները զբաղեցրին 1-ին պատվավոր տեղը և արժանացան պարգևների:

ב- 13/06/2023 אנדריימלקומיאן , נכדו של אחד מחברי הקהילה, זכה בתחרות המוקדשת ליום רוסיה, בהרכב של קבוצה מטעם ביה"ס ע"ש פושקין.

Нашим читателям уже знакомо имя Марины Козлинер — её очерки были в наших предыдущих номерах. Мы попросили Марину рассказать немного о себе.

Меня зовут Козлинер Марина. Я родилась в Армении, в Ереване, в смешанной еврейско-армянской семье.

Мои еврейские (ныне покойные) бабушка и дедушка — Шапошникова Полина Львовна и Козлинер Иосиф Исаакович — всю жизнь прожили в Ереване и посвятили себя служению армянскому народу. Бабушка была адвокатом, членом коллегии адвокатов, в 1988 году она вела Сумгаитский процесс вместе с Рубеном Рштуни, защищала армян, которые подверглись резне в Азербайджане еще в советские годы. Дедушка был директором Русского Драматического Театра г. Еревана, всего себя отдавал работе и скончался в театре от сердечного приступа.

Моя армянская бабушка (ныне здравствующая, дай Бог до 120) — Маро Лазаревна Хачатрян, кандидат медицинских наук, врач-акушер, гинеколог — заведовала отделом гинекологии и была ученицей самого профессора Маркаряна, именем которого названа больница, в которой она работала. Она спасла сотни жизней рожениц, принимала сложные роды в деревнях и селах Армении, в те годы, когда не было соответствующего оборудования, инструментов и электричества.

Мой армянский дедушка, ныне покойный — Гюльхасян Ашот Асатурович — был профессором-отоларингологом. Родом из Хндзореска из семьи крестьян. Он работал врачом во время второй мировой войны и впоследствии стал талантливым врачом. Его сын, мой дядя, Гюльхасян Сурен — также пошел по стопам отца, он врач-отоларинголог, фито-терапевт, у которого около сотни патентов на медицинские изобретения.

Мои родители — Гюльхасян Шушан и Козлинер Лев — физики по специальности, отец около семи лет работал в Тель-Авивском университете в области космической физики. Сегодня они живут в Ереване.

Я поступила в Ереванский Медицинский Институт в возрасте 17 лет, проучившись два года, репатрировалась в Израиль.



В Израиле я приобрела специальность программиста, а также закончила ученую степень по естественным наукам. Вот уже 23 года работаю в фирме Интел инженером.

Любовь к Армении, к моему счастливому детству, окруженному любовью бабушек, дедушек и родителей никогда не покидала меня. Более того, мои друзья детства, юности, одноклассники и одноклассники из университета — мои самые верные и любимые люди, которые даже по прошествии более чем 30 лет остаются в моем сердце.

Армянский народ — очень теплый, дружелюбный с неиссякаемой добротой и семейными ценностями. Вот уже около года я читаю лекции израильтянам про Армению. Все началось с предложения нашего армянского культурного центра «Ноян тапан» в г. Петах-Тиква выступить с лекцией в мэрии города перед женщинами, которые собираются в клубе «Бэйт сиях нашим» («Диалог женщин»). Лекция прошла очень успешно, и меня стали приглашать и другие организации. Лекции я провожу на добровольных началах, так как считаю моей миссией рассказывать израильтянам об Армении.

Мои лекции начинаются рассказом о Хндзореске, о старом пещерном городе, о быте крестьянских семей, откуда родом и мои предки.

Затем я знакомлю их с Ереваном, со знаменитыми армянами, мы вместе подпеваем песню Шарля Азнавура. Узнаем об армянах Израиля. И, конечно, освещается тема Геноцида армян 1915 года. О продвижениях в вопросе принятия Геноцида Израилем (как известно, недавно, после города Петах-Тиква второй город Хайфа на уровне города приняли факт Геноцида, назвав улицу в память о полутора-миллионах невинных жертв). Израильтяне узнают о нашей еврейской общине в Ереване, я им показываю отрывки из документального фильма о древнем еврейском кладбище в Вайоц Дзор, где глава общины — Римма Петровна Варжапетян рассказывает об археологических находках. А также показываю мое интервью с равом Герш Меир Бурштейном, который замечательно говорит на иврите и рассказывает об истории создания синагоги в Ереване. О нашем уполномоченном после Армении в Израиле господине Армане Акопяне, который на уровне родного языка владеет ивритом, и его выступления на мероприятиях, посвященных Геноциду. Ну, и конечно, про Арцах — про блокаду и гуманитарный кризис.

Мои верные помощники, школьницы Манэ и Мелисенде, дочери Давида Галфаяна, руководителя культурного центра «Ноян тапан», сопровождают меня на лекциях в армянских таразах.

Каждая моя лекция традиционно заканчивается песней Рубена Ахвердяна с видами дождливого Еревана....

Ես Մարինա Կոզիներն եմ: Ծնվել եմ Երևանում՝ հայ-հրեական ընտանիքում:

Մինչև 17 տարեկան ապրել եմ Երևանում, ավարտել եմ Չեխովի անվան N55 դպրոցը, այնուհետև սովորել եմ Երևանի՝ Մխիթար Զեղաբու անվան բժշկական համալսարանում:

1995 թ. հայրենադարձվել եմ Իսրայել, որտեղ ձեռք եմ բերել ծրագրավորողի մասնագիտություն: Այժմ աշխատում եմ «Ինտել» ընկերության Իսրայելի մասնաճյուղում, որպես ճարտարագետ:

Բացի իմ հիմնական աշխատանքից զբաղվում եմ հասարակական գործունեությամբ՝ պրոպագանդելով հայ մշակույթը Իսրայելցիների շրջանում: Մեծապես կարևորելով ազգերի փոխադարձ ճանաչման անհրաժեշտությունը, ես պարբերաբար կազմակերպում եմ հայոց պատմությանը և մշակութային կյանքին նվիրված միջոցառումներ Իսրայելի տարբեր քաղաքներում, որոնք անցնում են մեծ հետաքրքրությամբ:

אני קוזלינר מרינה נולדתי בארמניה בעיר הבירה ירוואן במשפחה מעורבת של ארמנית ויהודי, הילדות והנעורים שלי עברו בארמניה, למדתי שנתיים באוניברסיטה לרפואה ובגיל 19 עליתי לישראל, המשכתי ללימודי הנדסאים (מחשבים) ובהמשך לתואר ראשון במדעים.מזה כבר 23 שנה עובדת בחברת אינטל,אך לא שוכחת על המולדת שלי.בזמני הפנוי מרצה על ארמניה,כמו כן פעילה בקהילות ארמניות שונות בישראל

ЛЮДИ И ФАКТЫ

ЛЕКЦИЯ ПРО АРМЕНИЮ

Сегодня прошла наша очередная лекция про Армению в г. Петах-Тиква «Израиль — для израильтян».

Наш коллектив с участием Давида Корюна Галфаяна (David Koryun Galfayan) и его несравненных дочек, которые создали атмосферу Армении, будучи одетыми в национальные армянские костюмы (тараз).

Спасибо Юлии Галфаян (Yulia Galfayan) за угощения, которые она приготовила (армянскую гату), от которой гости были в восторге.

Это еще один шаг, который позволяет знакомить израильтян с культурой Армении.

Израильтяне узнали не только об истории Армении, Арцаха, о еврейской общине Армении, об особом отношении армян к родителям, бабушкам и дедушкам, о невероятных красотах Армении, о знаменитых армянах, об их талантах, об армянском дудуке, о после Армении в Израиле, который владеет ивритом на уровне родного языка и, безусловно, о необходимости принятия Израилем факта Геноцида Армянского народа от рук Османской империи на государственном уровне.

Այսօր հերթական անգամ շատ հաջող անցավ իմ դասախոսությունը հայ մշակույթին և կյանքին նվիրված Իսրայելի Պետահ Տիկվա քաղաքում: Մեր թիմը Դավիթ Գալֆայանի և իր հիասքանչ դստերի մասնակցությամբ, որոնք եկել էին հայկական տարազներով արժանացան ներկա գտնվող Իսրայելցիների ուշադրությանը:

Սա ևս մի քայլ է, որպեսզի Իսրայելցիները ավելի մոտիկից ճանաչեն Հայաստանը և հայ ժողովրդին:

Իսրայելցիները ծանոթացան ոչ միայն Հայաստանի և Արցախի պատմությանը, տաղանդավոր հայերին, հայկական դուդուկին, ինչպես նաև հայ դեսպանին Իսրայելում, որը կատարյալ տիրապետում է եբրայերենին, և մեծ կարևորություն է տալիս Իսրայելի կողմից Մեծ Եղերնի ճանաչմանը, նշվեց նաև, թե ինչ քնքշանքով են հայ ընտանիքում վերաբերվում ծնողների և տատիկ- պապիկների հետ:

Ի դեպ բարձրաձայնեցի Արցախի ողբերգական վիճակի և կենցաղի մասին:

Շնորհակալ եմ Դավիթին, իր տիկնոջ Յուլյանի համեղ գաթաների հյուրասիրության համար:

ПОЗДРАВЛЯЕМ



Поздравляем с Днем Рождения израильского биохимика Аду Йонат.

22 июня 2023 года ей исполнилось 84 года. Ада Йонат — Израильский ученый-кристаллограф, лауреат Нобелевской премии по химии за 2009 год «за исследования структуры и функций рибосомы».

Она является действующим директором Центра биомолекулярных структур и механизмов Института Вейцмана. Иностраный член Лондонского королевского общества. Ада является первой женщиной-израильтянкой, которая получила Нобелевскую премию.

Мазаль тов, Ада!



Поздравляем Данию с празднованием Дня Конституции, который отмечается 5 июня!

Еврейский народ бесконечно благодарен народу Дании за его роль в спасении датских евреев во время Холокоста.

В октябре 1943 года датские граждане перевезли через море более 7000 евреев в Швецию, спасая их от депортации нацистами.

ИХ ЖИЗНЬ БЫЛА ПРЕКРАСНА И ИХ СМЕРТЬ ДОСТОЙНА ВОСХИЩЕНИЯ

Вот они, Исидор и Ида Штраус. Одни из самых богатых пассажиров «Титаника». В день смерти, 15 апреля 1912 года, ему было 67 лет, ей — 63. Вы наверняка помните душераздирающий эпизод из «Титаника», когда корабль идет ко дну, люди в панике пытаются занять место в спасательных шлюпках, коридоры стремительно заполняются водой, а в одной из кают в постели лежит, обнявшись и держась за руки, пожилая пара.



У этих персонажей «Титаника» имелись вполне реальные прототипы — Исидор и Ида Штраус.

Они и родились в один день, 6 февраля. Правда, с разницей в 4 года: Исидор в 1845, а Розали Ида Блун в 1849. Родились в Германии, в еврейских семьях. А познакомились в США, куда их перевезли родители. Поженились в 1871 году, когда Исидору было 26 лет, а Иде 22 года. Интересно, что родители Иды долго не давали согласия на брак, так как у нее были старшие сестры, которые по обычаю должны были выйти замуж раньше, а также потому, что семья жениха была менее состоятельна. Не знаю, как сложилась судьба сестер Иды, но вот опасения родителей насчет того, что их дочь будет жить в бедности, точно были напрасными. Супруги были необычайно преданы друг другу, их нежность и внимание по отношению друг к другу отмечали все их друзья и знакомые. Они держались за руки даже на людях (мне кажется, что в то время это совсем не было принято), Ида старалась сопровождать мужа во всех поездках, а если приходилось все же ему уехать, а ей остаться дома, они каждый день писали друг другу письма. История их любви, мужества и благородства заслуживает отдельного фильма. История последнего часа жизни Исидора и Иды известна со слов выживших пассажиров, в частности тех, кто был эвакуирован спасательной шлюпкой номер 8, куда должны были сесть Штраусы, а также со слов их горничной, Эллен Берд.

Зиму 1912 года супруги Штраус провели в Европе. Исидор не очень хорошо себя чувствовал и решил, что поездка на юг Франции пойдет ему на пользу. А в апреле 1912 года они купили билеты на новый чудо-корабль — «Титаник». 10 апреля они поднялись на борт лайнера в Саутгемптоне. Штраусы путешествовали первым классом. В их распоряжении был зал для игры в теннис и сквош, бассейн с подогретой соленой водой, комплекс турецких бань, массажный салон, гимнастический зал с тренажерами, широкие променады, застекленные в носовой части, чтобы уберечь гуляющих от непогоды. Интерьеры кают первого класса были оформлены в 19 различных стилях.

Старший сын Исидора и Иды, Джесси Штраус (кстати говоря, впоследствии, в 30-х годах, он был послом

США во Франции) с женой Ирмой и дочерью в это время был на борту немецкого лайнера «Amerika», следовавшего из Нью-Йорка в Европу. 14 апреля на борт «Amerika» пришла телеграмма для Джесси Штрауса от родителей с «Титаника»: «Хорошая поездка хороший корабль чувствуем себя хорошо. Папа». В этот же день капитан «Amerika» заметил айсберг, и радисты послали на борт «Титаника» предупреждение с координатами айсберга. Титаник получил 7 таких предупреждений от разных кораблей, пересекавших Северную Атлантику, но, несмотря на это, лайнер продолжал идти почти на предельной скорости...

Эвакуация началась в половине первого ночи. Первыми с тонущего корабля стали эвакуировать женщин и детей, ехавших первым классом, однако Ида наотрез отказалась покинуть Титаник без мужа. Один из членов экипажа, из уважения к преклонному возрасту пары, предложил супругам сесть в шлюпку вместе, но Исидор отказался, сказав, что не сделает этого, пока не убедится, что есть место для всех женщин и детей. Когда корабль уже наполовину погрузился в океан и стало понятно, что мест для всех не хватит, Исидор попытался все же уговорить жену сесть в шлюпку, но она была непреклонна. Тогда он решил обмануть ее, сделав вид, что садится в шлюпку тоже. Она выпрыгнула вслед за ним и сказала: «Мы так много лет прожили вместе. Я тебя не оставлю. Куда ты, туда и я». Затем Ида подозвала стоявшую в стороне горничную (она наняла ее на работу в Лондоне буквально за месяц до возвращения домой в Нью-Йорк), надела на нее свою шубу, «тебе, девочка, важно не замерзнуть, а мне она уже не понадобится», и подтолкнула ее к своему месту в спасательной шлюпке номер 8. В свою каюту они не вернулись (Джеймс Кемерон, режиссер фильма «Титаник», в одном из интервью сказал, что знал о том, как было на самом деле, но решил, что в художественном фильме можно не придерживаться исторической правды). Последний раз супругов видели спокойно сидящими на палубе в шезлонгах. Они держались за руки.

Тело Исидора было найдено одним из поисковых кораблей и доставлено в Галифакс, а оттуда в Нью-Йорк. В кармане брюк Исидора был найден золотой медальон с выгравированными буквами I (Ida и Isidor) и S (Straus). Похороны отложили в надежде на то, что будет найдено тело Иды. Но этого не произошло.

На поминальную службу в Карнеги-холл пришло больше 6000 человек. Исидор Штраус покойся в фамильном склепе на кладбище Woodlawn в Бронксе. Рядом с его могилой установлен кенотаф (символическая могила, не содержащая останков покойного) его супруги Иды. На памятнике в виде корабля слова из «Песни Песней Соломона»: «Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют ее».

На первом этаже универмага Macy's в Манхэттане висит барельеф в память о супруге Штраус. Надпись на нем гласит: «Their lives were beautiful and their deaths glorious» — «Их жизнь была прекрасна и их смерть достойна восхищения».

Maya Zeleny

ДЖУЛИЯ УОЛЛАХ, КОТОРАЯ ПЕРЕЖИЛА ХОЛОКОСТ

Меня всегда восхищает тот факт, что пережившим Холокост евреям, претерпевшим адские муки и пережившим невозможно тяжелые условия в концлагерях, Бог дарит, как бы в компенсацию за пережитое, долгую жизнь. Вот и еще один пример.

14 июня 2023 года отметила свой 98-й день рождения Джулия Уоллах, которая пережила Холокост!

Юлия родилась в Париже, Франция, 14 июня 1925 года.

В один из дней июня 1940 года германские войска вошли в город. Джулия пряталась вместе с отцом, пока их не арестовали в 1943 году и не отправили в лагерь «Дранси». Она пережила Освенцим-Биркенау и марш смерти в Мальхов и Равенсбрюк перед освобождением в апреле 1945 года.

Сегодня Юля живет в Париже. Они с Фрэнки сняли короткометражные фильмы, в том числе «Kneidler», премьера которого состоялась в «Яд ва-Шем», мемориальном комплексе истории Холокоста в Иерусалиме. Короткометражный фильм показывает, как Джулия делится рецептом своего шарика из мацы со своей внучкой, а также рассказывает о своем опыте.

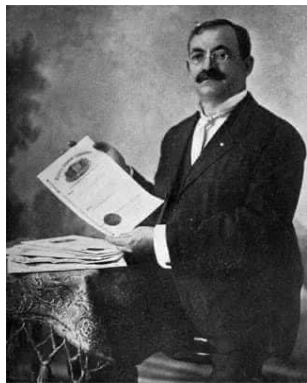
Когда короткометражка стала очень популярной, Фрэнки Уоллах решил снять фильм, который будет достаточно длинным, чтобы запечатлеть не только жизнь его бабушки, но и семью, которую она, потеряв свою в Освенциме, создала в послевоенной Франции. Его дебютный фильм «Trop d'amour» талантливо показывает повседневную жизнь трех поколений выживших французских евреев, включая их драки, юмор и невроты.

Мазаль тов и спасибо за желание сохранить память!

С Днем Рождения, Юля! До 120!



Это изобретатель Чарльз Лейбофиш (Charles Labofish, при рождении скорее всего: Карл Лейбовиц, 1861—1925).



Он родился в Одессе в состоятельной еврейской семье, владевшей ткацкой фабрикой.

Работал распространителем швейных машинок «Зингер».

Женился на Розе Этель Ламлец.

После одесского погрома 1886 года, в котором был убит отец Розы, переехал с семьей вначале в местечко Диновцы, а потом в Америку.

Брался за любую работу, и однажды, трудясь помощником на велосипедном шоу, придумал индикатор износа велосипедной цепи и запатентовал свое изобретение.

Так Чарльз Лейбофиш стал изобретателем и в итоге получил патенты в США, Канаде и Великобритании на 15 своих изобретений (6 видов счетных машинок, циклометр, инструмент для распилки бревен и др.)

Работал консультантом по вопросам патентования.

Написал книгу «Как разбогатеть на изобретениях».

У Чарльза и Розы было 4 детей, один из которых — юрист Джон Пол Лейбофиш.

У Джона родилась дочь Жаклин (Джеки), а у Джеки — сын Сильвестр Сталлоне.

Изобретатель Чарльз Лейбофиш из Одессы — прадедушка Сильвестра Сталлоне.

ПОЗОВИТЕ РАБИНОВИЧА!

В середине октября 2018 года произошло событие, оставшееся почти незамеченным не только в мире, но и в Израиле. Группа лидеров католической церкви Венесуэлы, крупных бизнесменов и госчиновников этой страны прибыла в Израиль с просьбой к раввинам снять проклятие, павшее на Венесуэлу после того, как Уго Чавес проклинал Израиль.

Венесуэльский лидер проклинал еврейское государство еще в 2010 году — после инцидента с так называемой «флотилией свободы», которая пыталась под видом гуманитарной помощи доставить в Газу боевиков, оружие и боеприпасы и в итоге была остановлена израильской морской погранслужбой. Тогда завязался бой, в ходе которого 9 человек погибли и свыше 40 были ранены. И Чавес публично разразился проклятиями в привычном патетическом стиле: «Из глубины души, всем своим нутром я говорю государству Израиль: будь ты проклято!»

Вскоре после этого у него был обнаружен рак кишечника, от которого он и скончался в 2013 году. А в Венесуэле — одной из самых богатых нефтью и другими полезными ископаемыми стран — до сих пор царят хаос и нищета. Приезд венесуэльской делегации именно в тот момент был, безусловно, не случаен. Вероятно, католические священники хорошо знакомы с текстом Библии, а следовательно, помнят слова из главы Пятикнижия, которые все правочерные иудеи читали на той неделе: «Благословляющих тебя благословлю, а проклинающих — прокляну», — говорит Г-сподь Аврааму.

И нельзя не заметить, что слова эти каждый раз сбывались на протяжении всей человеческой истории: благополучие многих государств и народов самым таинственным, а иногда и вполне логическим образом оказывалось связано с отношением этих народов к евреям.

К примеру, после изгнания евреев из Англии, случившегося в 1290 году, туманный Альбион надолго погрузился во мрак войн, запустения и кровопролитных гражданских раздоров. А Польша, в которую бежали из Англии евреи, наоборот, начала процветать и возвышаться и на несколько столетий превратилась в самое могущественное государство Восточной Европы.

Когда же в 1655 году Кромвель дозволил евреям снова селиться в Англии, экономика этой страны миглом начала подниматься, а ее самые великие достижения неразрывно связаны с именами евреев — Монтефиори, Дизраэли, Ротшильдов и многих других.

Нечто похожее произошло и в Испании. После изгнания евреев оттуда, произошедшего в 1492 году, эта могущественная морская держава Европы стала на глазах чахнуть и быстро уступила пальму первенства в Европе другим странам — Франции, Германии, той же Англии. Причем Испании даже не помог приток в огромном количестве дармового золота из колонизируемой ею Америки. Из немецких земель евреев то изгоняли, то зазывали обратно, и вместе с этими шатаниями властей колебалась между расцветом и запустением жизнь немцев, что в свое время так точно показал Фейхтвангер в «Безобразной герцогине». Ну, а Соединенные Штаты, где евреи впервые почувствовали себя полноправной частью общества, превратились в

могущественную супердержаву — мирового гегемона. Перефразируя Брежнева, «американские люди знают: где евреи — там успех и победа!»

Понятно, что у всей этой метафизики есть и вполне рациональное объяснение — ведь евреи всегда были самым активным слоем населения. И наличие этого активного меньшинства — залог успеха для любой страны. Равно как и экономические связи с еврейским государством. И визит венесуэльских пасторов это показал. Понимают это даже в арабских странах: президент Ирака призвал израильтян-выходцев из этой страны вернуться и помочь поднять национальную экономику. Понимают это и в России. Не случайно именно в России родился знаменитый анекдот:

— Если вы не знаете, что делать, так позовите Рабиновича!

— Какого Рабиновича?

— Да любого Рабиновича!

ПАМЯТИ ЛЬВА КАССИЛЯ

Лев Швамбраныч Кондуит! Так однажды дети назвали писателя Льва Кассиля. Для них он был прежде всего автором смешной и мудрой книги «Кондуит и Швамбрания».

Более полувека назад, 21 июня 1970 года, умер от инфаркта один из лучших советских писателей Лев Абрамович Кассиль. Все, кто был знаком с Кассилем, восхищались его прекрасными человеческими качествами. А я скажу о нем словами Короля из «Золушки» Шварца: «Обожаю удивительные свойства его души: верность, благородство, умение любить — эти волшебные чувства, которым никогда, никогда не придет конец».



Родился Кассиль в семье слободского врача в центре России на самом сломе времен: учиться начинал в гимназии, продолжал уже в советской школе, стал общественным и комсомольским лидером, учился музыке, позже был командирован «по разверстке» в Москву, в университет; учился на физико-математическом факультете. Литературная деятельность Кассиля начинается в 1927 году, он работает журналистом ряда периферийных газет, впоследствии становится известен как фельетонист газеты «Известия». Впечатления общественной жизни тех лет во многом определяют лицо этого одного из самых ярких детских писателей. Кассиль встречал в воздухе «цепелин», участвовал в походе глиссером, в испытательных перелетах самолетов и дирижаблей, в первом пуске московского метро, видел старт стратостата, бывал у К. Циолковского, провожал в легендарный полет В. Чкалова, первым встретил из ледового плена О. Шмидта, участвовал в испанской эпопее.

В годы Великой Отечественной войны Кассиль — военный корреспондент на Северном флоте, Западном и 1-м Украинском фронтах. О встречах с прекрасными людьми своего времени Кассиль рассказал в книге «Люди нового века» (1958).

Первое произведение — повесть «Кондуит» — было поддержано Маяковским, который оказал большое влияние на формирование писателя; знакомству с ним посвящена книга Кассиля «Маяковский — сам» (1940, 1960). Вторая повесть — «Швамбрания» — примыкает к первой и впоследствии издается под общим названием «Кондуит и Швамбрания». Это произведение автобиографического характера, где события революции переданы через восприятие детей из среды средней интеллигенции. Здесь был осмыслен опыт начальных лет жизни, совпавших с эпохой крушения привычного мира, старого уклада, сложившегося быта. Реальные события и живые люди оказываются для героев повести много интереснее выдуманных героев, населявших сказочный остров Лукоморье.

Большое место в творчестве писателя занимала тема спорта: им написан первый советский спортивный роман «Вратарь республики» (1937), приключенческие романы «Ход белой королевы» (1956) и «Чаша гладиатора» (1961).

В г. Покровском в сохранившемся доме отца писателя создан Музей Кассиля.

СКАНДАЛ С ЗЕМЛЯМИ АРМЯНСКОГО КВАРТАЛА ИЗРАИЛЯ

Около 25 процентов армянского квартала Израиля было экспроприровано по договору о недвижимости, тайно подписанному Армянским Патриархатом Иерусалима: теперь жители Священного города борются за сохранение своей исторической земли.

Из-за сделки глава Армянской апостольской церкви, по имеющимся данным, изолировал себя в храме: стоящий за сделкой священник Хачик Ерецян также был отлучен от церкви и бежал, скрываясь в Лос-Анджелесе. 10 мая, когда разгневанные иерусалимские армяне окружили его резиденцию, бывшему священнику пришлось обратиться за помощью к израильской полиции, чтобы безопасно уйти. Пока протестующие проклинали Ерецяна, один из них размахивал флагом Нагорного Карабаха.

«Между тем, что происходит в Арцахе, и тем, что происходит здесь, есть много параллелей», — сказал радио «Азатутюн» участник демонстрации Бедиг Гирагосян, напомнив об опасениях, что граждане Арцаха, находящиеся в блокаде, вскоре могут быть выселены из земли, где они жили веками: «Если эта сделка состоится, это станет началом конца нашей общины в Иерусалиме: закончится 1600-летняя история», — сказал он.

Армянский Патриархат Иерусалима подписал неоднозначную сделку много лет назад, но об этом стало известно лишь недавно. В документе говорится о том, что 25 процентов армянского квартала передано австралийско-израильскому инвестору на 99 лет. Патриархия обвинила в сделке бывшего священника Ерецяна, а Ерецян, который сейчас живет в Калифорнии, говорит, что его объявили вне закона и наказали «за документ, подписанный патриархом». «Однажды правда откроется», — сказал священник. Патриархат категорически отказывается от комментариев.

Армяне поселились в Иерусалиме в четвертом веке, после принятия христианства в качестве государственной религии. С тех пор тысячи армян жили в стенах священного города, что делает Иерусалимскую общину древнейшей армянской диаспорой, проживающей за пределами Армении. Сегодня в Иерусалиме проживает около 2 тысяч армян. Между тем, столетие назад, когда армяне, пережившие геноцид в Османской империи, нашли убежище в Священном городе, число армян достигло 25 тысяч.

«У евреев есть поговорка, что „С востока приходит спасение“: я бы не возражал, если бы наши армяне пришли из Иерусалима», — сказал он.

Երուսաղեմի հայերը վախենում են, որ կասկածելի գործարքի պատճառով 1600 ամյա պատմությունը կարող է ավարտվել Երուսաղեմի Հայոց պատրիարքարանի կողմից գաղտնի կնքված անշարժ գույքի պայմանագրով, որով Իսրայելի հայկական թաղամասի մոտ 25 տոկոսն օտարվել է: Այժմ Մուրբ քաղաքի բնակիչները պայքարում են իրենց պատմական հողը պահելու համար: Գործարքի պատճառով հայ առաքելական եկեղեցու առաջնորդը, ըստ հաղորդումների, մեկուսացել է վանքում: Գործարքի հետևում կանգնած քահանան՝ Խաչիկ Երեցյանն է, որը փախուստի է դիմել թաքնվելով Լոս Անջելեսում: Մայիսի 10-ին, երբ զայրացած երուսաղեմահայերը շրջապատել էին նրա նստավայրը, նախկին քահանան ստիպված էր իսրայելցի ոստիկանների օգնությամբ դիմել, որպեսզի ապահով կարողանա հեռանալ: Մինչ ցուցարարները հայիոյում էին Երեցյանին, նրանցից մեկը ծածանեց Լեոնային Ղաթաբադի դրոշմը:

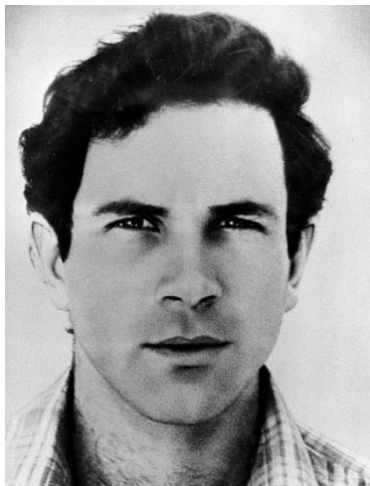
עסקה חשודה ברובע הארמני בירושלים מקוממת את הארמנים ומאיימת על הסטטוס קוו בעיר הארמנים בירושלים פתחו לאחרונה בשרשרת של צעדי מחאה כנגד השכרת גן אשר נמצא ברובע הארמני למשך 99 שנים לעמותה אשר נקראת "אריקסאנא גארדינו" העסקה בוצעה בידי גורמים בפטריארכיה הארמנית ולטענת הארמנים מדובר בעמותה חשודה עם מטרות חשודות. עוד חושבים הארמנים שהעסקה הזו סופה לשנות את הדמוגרפיה והאופי של הרובע הארמני בעיר העתיקה בירושלים. היום דיברנו עם האגוב דיג'רנזיאן פעיל בעדה הארמנית אשר הסביר לנו את סיבת ההתנגדות " העדה הארמנית בירושלים מתמודדת בימים אלה עם מצב קשה מאוד, הכל התחיל לפני שנתיים כאשר הפטריארכ הארמני של ירושלים נורהאן מאנוגיאן והאב בארהט אירדזיאן והארכיבישוף סיוון הארביאן חתמו חוזה בלתי חוקי להשכרת גן הפרות ל 99 שנים השטח נמצא ברובע הארמני והוא אחד השטחים הגדולים ביותר בעיר העתיקה, אז לפני כמה חודשים הקהילה הארמנית בירושלים ידעה שלא רק גן הפרות הושכר שאנחנו היום משתמשים בו לחניה, לא רק הוא הושכר אלא גם שטחים סמוכים לו, זה למה בשבועות האחרונים הקהילה הארמנית בירושלים

מפגינה נגד ההשכרה הלא חוקית והמסוכנת הזו
 אתמול פרסמו שלוש העדות הארמניות מסמך בו הם דרשו מהפטריארך שלהם נורהאן מאנוקיאן לבטל את החוזה הקשור לשטח המכונה גובירון
 בארדיו וזאת בשל חשש מפגיעה בנוכחות הארמנים בעיר העתיקה
 “הרובע הארמני הוא חלק אינטגרלי מהעיר העתיקה השכרת שטח בתוך הרובע הארמני בתוך העיר העתיקה יסכן את העדה הארמנית וישנה את
 הסטטוס קוו של ירושלים זה למה העדה הארמנית בירושלים מתנגדת להשכרת השטח, ההשכרה הזו תשים את נוכחותנו בסכנה וגם את הרובע
 הארמני!”

אנחנו מאבדים היום 25 אחוזים מהרובע הארמני והאובדן הזה יהווה סכנה לנוכחות הארמנית בירושלים זה למה אנחנו נגד ולמה אנחנו מרימים
 קול נגד זה”
 מספר הארמנים בירושלים כיום הוא אלף חמש מאות רובם חיים ברובע הארמני בעיר העתיקה בירושלים

***На просторах интернета попала статья, которая затронула душу.
 Автор Семен Винокур — писатель, режиссер и сценарист. Предлагаем ее вашему
 вниманию***

Я помню, летом 1976 года папа вернулся с завода рано и был какой-то не такой. Там посидит помолчит, здесь засмотрится на что-то. Потом он отвел меня в сторону, оглянулся (времена такие были) и говорит: «Израильтяне, сынок, освободили заложников в Уганде... и один парнишка погиб...» Смотрю, плачет мой папа. «Самый лучший... командир..., — говорит. — Все его ребята живы остались, а он погиб».



Вот так в моего папу, коммуниста, заместителя директора огромного завода, вошел неизвестный парнишка, откуда-то из далекого Израйля, и пробил его сердце.

Прошло 30 лет с того времени, я уже был здесь, в Израиле, снимал кино, преподавал, меня знали. Звонят: «Придите, — говорят, — мы хотим заказать вам фильм». Прихожу. Сидят два лихих продюсера, оказались очень хорошими ребятами, Волтер и Моше. И говорят: «Сними фильм о Йони Натаньяху».

Я даже вздрогнул. Это было имя того командира, который погиб в Уганде. И сразу же встал перед моим взором мой любимый папа, покойный к тому времени, и я почувствовал, что бумеранг, который он запустил 30 лет назад, вернулся. И так же поразил мое сердце.

И надо было бы сказать: «Да!» Но я сказал: «Нет». Они удивились. А я объяснил. «Йони — он символ Израйля. Зачем вам русский режиссер?!»

Они говорят: «Видели твои фильмы, хотим тебя. Подумай», — говорят. Я подумал, было лестно услышать, что меня хотят...

Подумал... и сказал — «Нет». Дальше события развивались стремительно. Зашел в книжную лавку: Достоевский, Толстой, Пастернак и т.д. И в углу, почему-то сразу бросилась мне в глаза, такая маленькая зачуханная книжка. Я ее взял. Что вы думаете?... «Йонатан (Йони) Натаньяху. Письма». Я чуть не упал. Слишком много было совпадений за этот день. Через два часа, когда я сел в автобус, чтобы ехать домой, книга была со мной. Начал я ее читать. И не заметил, как прошло время, как опустел автобус, и водитель навис надо мной... Я смотрел на него, а думал о Йони... другом Йони... из писем.

Вышел я. Тут же позвонил продюсерам и сказал, что берусь. Пока делал фильм, сроднился с Йони. Вдруг ловил себя на мысли, что это я, потом, что это мой брат... странные вещи происходили. Изучил всю его жизнь, этого крутого парнишки, который уехал из сытой Америки, чтобы воевать в Израиле. И все прошел. Марш-броски на 50-100 километров, романтично пишет о них родителям, а в письмах к братьям добавляет, «ты бежишь, а в ботинках хлюпала кровь от кровавых мозолей, но не остановиться». Прошел ранения, смерть товарищей, когда они умирали у него на руках. Всегда лез на рожон, под пули, потом я понял почему... Но все время хотел учиться. Едет в Гарвард... тут же у нас война, он обратно... После войны снова едет в Гарвард... а у нас новая война...он снова

возвращается... В 76-м году — он командир спецназа. Это и вершина его военной карьеры... И конец жизни. А жизни-то той было 27 лет...

Операция в Уганде, лихая, «наглая», практически им разработанная. Ее изучают во всех военных академиях мира и «ахают», как это круто было сделано. Самолеты приземлились в Уганде, из них выехали две машины, с «перекрашенными» в «угандцев» израильянами. За пятнадцать секунд от первого выстрела до последнего они освободили всех заложников. (Описал в пяти строчках, как это было, но сколько за всем этим пота и крови.)

Йони знал, что не вернется с операции, как бы лихо она не была закручена. Он получает очередь из «калашникова» в грудь и плечо. Умирает в самолете. Так становится героем Израиля...

Но только для такого Йони я бы фильм не делал. Что же я вычитал о нем в письмах? Что герой Израиля, символ доблести, смелости, командир спецназа, подполковник в свои 27 лет и так далее, и так далее... что он — Йони — глубокий и очень одинокий человек. Очень ранимый.

Он очень хотел понять, в чем смысл жизни и всех этих страданий и жертв, которые приносятся... очень хотел любить... и чтобы его любили... Такая незащищенная душа предстала передо мной.

Я делал фильм не о войне, а о человеке ищущем. Подкупил он меня своей болью. Письма его грустные, без бравады, очень правдивые, а последнее письмо, перед смертью, так совсем... Пишет он Брурии — своей последней любви. Пишет в самолете, когда они уже летят в Уганду. Цитирую отрывочно.

«Я нахожусь в критической стадии своей жизни, в глубоком внутреннем кризисе... вспоминаю безумный и жалкий вопль из пьесы — „Остановите мир, я хочу сойти!“

Но невозможно остановить сумасшедший шар... и поэтому хочешь — не хочешь, живой или мертвый... ты здесь. Хорошо, что у меня есть ты, моя Брур, и хорошо, что есть место, где преклонить усталую голову... Все будет в порядке...» Он пишет «все будет в порядке», но летит на операцию, зная, что погибнет. Он говорит своему другу: «Не вернусь».

Премьера фильма была в Иерусалиме. На премьере были все друзья Йони из спецназа, родственники, правительство, партия...

Я, честно, волновался, что они найдут массу неточностей, особенно спецназовцы, придерутся, что не так они целились, не так стреляли... не так показана операция... и поэтому вышел из зала в начале просмотра и пришел к концу, когда уже шли титры.

Захожу. Темнота. Титры проходят. Зажигают свет. Тишина. Ну, то есть гробовая тишина. Первая мысль — тихо отвалить. Минута тишина, две, три.

Вдруг смотрю, стоит парень такой крутой рядом, под два метра, явно оттуда, из спецназа... и глаза его мокрые... Обращаю внимание, что все тихо подстанывают. И тут первый кто-то начинает хлопать... Ну, и все обрушиваются. Не стесняются чувств, жесткие, никогда не плачущие... плачут.

Потом ко мне подвели отца Йони, Бен-Циона, уже тогда ему было под 90. Он сказал фразу, которая лишний раз подтверждает, что чувства побеждают любую ментальность. Он сказал: «Должен был прийти русский режиссер, чтобы сделать самый израильский фильм о Йони... (и мне лестно, конечно, было, тут на нас все смотрят, прислушиваются, что он скажет, он в Израиле — человек-легенда, и тут вдруг он такое говорит. Мы с ним полчаса разговаривали... Потом подходили и подходили...

Я помню, очень хотел есть. Не ел с утра. И я видел, как цель для меня, там, впереди, стоит стол с едой... и там было и кофе, и пиво, и всякие вкусные бутерброды... Но к столу я так и не подошел. Все время меня кто-то перехватывал и говорил о своих чувствах... о другом Йони... всех он задел.

Что же произошло, по моему ощущению. Все просто почувствовали, что место Йони пусто. Уже нет таких романтиков. Таких подполковников, генералов, политиков. Такой боли нет.

Нет этого вопроса: — «Для чего живу?» — который пылал в нем. На смену пришло холодное, расчетливое время. Новое. Безжалостное. Эгоистичное. Сменились эпохи.

Он, Йони, искал на самом деле эту связь, которая называется Любовью. Он искал ее в любви к стране, к женщине, родителям, друзьям, братьям... людям вообще... А жизнь заставляла воевать, ненавидеть... И он, измученный этим противоречием, стонал...

«До каких пор будут эти жертвы, им нет конца?!...» Он мечтал о мире.

Автор: Семен Винокур

СЕМИНАР ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ РЕПАТРИИРОВАТЬСЯ В ИЗРАИЛЬ

22 июня в офисе общины прошел семинар для желающих репатриироваться в Израиль, на котором присутствовали как приехавшие из России, так и граждане Армении. Проводила семинар председатель общины, координатор «Сохнута» Римма Варжапетян.

Каждый из подающих анкету получает информацию по всем вопросам от Риммы Варжапетян лично.

Но несмотря на это, людям хотелось получить ответы на эти вопросы в рамках семинара. Задавались такие вопросы как: «какие документы нужно иметь для репатриации в Израиль», «когда должна пройти встреча с консулом», «как проходит запись на прием», «по каким критериям идет отбор документов» и другие...

Люди получили исчерпывающие ответы и сейчас остается дожидаться приезда консула и получить положительный ответ.



«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаца, дом 69, офис 16

Тел.: 53-49-24