



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՅԵՐԱԿԿԱՆ ՀԱՍՈՅՆԵՐԻ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Maget **Давид**

EAJC
EURO-ASIAN JEWISH COMMUNITY

№ 12(228)

□□□□□□/□□□□□□
□□□□□□

5783□
2022□

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА



18 декабря, в канун всеми любимого праздника Ханука— на иврите это называется «ЭРЕВ ХАГ» — в офисе еврейской общины Армении было много народа. Члены общины и те, кто оказались в Армении в силу сложившихся обстоятельств, собрались, чтобы вместе встретить наступление «праздника свечей», «праздника света», «праздника чуда»— именно столько наименований у Хануки. Историю праздника наверняка знают уже все, поэтому нет смысла её здесь повторять, но то, что чудо имело место, это неоспоримо. И то, что нужно есть пончики, это тоже неоспоримо. Да мы и не пытались, просто заказали и получили в дар от фирмы «ПИКАНТ ГАМ» замечательно вкусные, свежие, румяные пончики.

Большое спасибо руководителю этой фирмы Андрею Сергеевичу Чалабьяну, который всегда поддерживает нас и не оставляет без внимания наши просьбы.

Праздник продолжается! Он будет длиться 8 дней, и в наших домах будут зажигаться каждый вечер свечи!

Пусть свет и тепло этих свечей охраняют ваши дома, ваши семьи! Желаем всем мирной, доброй и счастливой Хануки!



ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

НА АССАМБЛЕЕ ЕАЕК

30 ноября в Израиле прошла очередная Ассамблея ЕАЕК. Она была приурочена к 30-летию Евро-Азиатского Еврейского Конгресса, которое отмечается в этом году. Председатель нашей Общины Римма Варжапетян является членом ревизионной комиссии ЕАЕК. Сейчас подобные заседания проводятся через интернет, и она посредством платформы «Zoom» приняла участие в заседании.

В своём выступлении она одобрила деятельность организации.

На заседании были подведены итоги деятельности за 2022 год.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЕВРО-АЗИАТСКОГО ЕВРЕЙСКОГО КОНГРЕССА



6 декабря в Израиле в режиме онлайн прошла Конференция Евро-Азиатского Еврейского Конгресса «Будущее еврейской жизни пост-советских стран», организованная совместно с газетой «Jerusalem Post».

В конференции приняли участие: д-р Михаил Мирилашвили, президент ЕАЕК; Рональд С. Лаудер, Президент Всемирного еврейского конгресса; министр по делам диаспоры Нахман Шай; Александр Бен Цви, посол Израиля в России; Михаил Бродский, посол Израиля в Украине; Натан Щаранский, бывший министр и председатель Еврейского агентства; д-р Хаим Бен

Яков, генеральный директор Евро-Азиатского Еврейского Конгресса и другие почетные гости.

Участники конференции обсудили гуманитарный кризис в постсоветских странах, сильно затронувший местные еврейские общины, а также проблемы, стоящие в связи с этим перед Израилем и еврейским миром. Конференция также приурочена к 30-летию Евро-Азиатского Еврейского Конгресса, который в начале 90-х, после распада СССР, начал свою деятельность с небольшой делегации советского еврейства в составе Всемирного еврейского конгресса.

Наша Община, в лице председателя Р. Варжапетян, приняла участие в этом форуме.

ВЫСТАВКА ОДНОЙ РАБОТЫ

С 8 по 25 декабря в Союзе художников Армении прошла «Выставка одной работы».

В выставке принимали участие только члены Союза художников Армении.

Член нашей Общины Ида Зильман выставила свою картину «Жека». Так звали дочку Заслуженного художника Армянской ССР Валентина Подпомогова. Картина посвящена ей и была ей презентована.

На фотографии внучки Иды Зильман — Бэлла и Ева рядом с картиной «Жека».



УРОК - ЛЕКЦИЯ В ШКОЛЕ

12 декабря в школе №136 прошёл урок-лекция «Толерантность и противостояние антисемитизму». Лектор Ара Макарян — историк и преподаватель — уже не первый раз читает лекции на эту тему в школах. Мы писали об этом в предыдущих номерах нашей газеты.

И в этот раз всё прошло замечательно! Дети выразили большой интерес к этой теме, показали свою осведомлённость в вопросах, касающихся толерантности и нетерпимости к ксенофобии и антисемитизму.

На уроке присутствовала и председатель нашей общины Римма Варжапетян.

Большая благодарность директору школы Лилии Давтян за воспитанных и понимающих детей.



НА КОНЦЕРТЕ «FORMIDABLE! AZNAVOUR»

Пишу эту заметку сразу по возвращению с концерта, билеты на который нам, активистам ЕОА, преподнесла в подарок на Хануку председатель нашей общины Римма Варжапетян!

Пишу сразу, пока не расплескались эмоции, захлестнувшие нас на этом концерте.



В Ереван приехала французская группа, исполняющая песни Шарля Азнавура.

Проходил концерт в большом зале Государственной филармонии им. Арама Хачатуряна. Назывался концерт «Formidable! Aznavour» («Чудесный! Азнавур»).

Мастерство исполнителей заслуживает самой высокой оценки. Ансамбль состоял из аккордеона, скрипки, контрабаса, пианиста и ударника. Скрипачка периодически брала в руки флейту и это было также потрясающе! Носололист

просто покорила весь зал! Его исполнение всеми любимых и давно знакомых песен Шарля Азнавура покорило слушателей. Он прекрасно пел, танцевал, бил чечётку и даже сел за рояль, аккомпанируя себе всем знакомую песню Азнавура «She» («Она»).

Апофеозом концерта стало исполнение финальной песни «Для тебя, Армения» (фр. Pour toi Arménie). Песня была написана в 1989 году Шарлем Азнавуром и Жоржем Гарваренцом и записана группой известных французских артистов в память о Спитакском землетрясении 1988 года.

То, что этот концерт прошёл именно в дни, когда еврейский мир отмечает Хануку, тоже очень символично! Ведь Шарль Азнавур получил звание «Праведник мира». Во время оккупации Парижа семья Азнавура спасала евреев и укрывала их в своей квартире, рискуя жизнью. Он был большим другом Израиля.

На концерте также прозвучала мелодия, великолепно исполненная на скрипке, — «Аидишемамэ».

Группа, получившая разрешение самого Маэстро Азнавура на исполнение своих песен, превзошла все наши ожидания! Это был поистине культурный шок.

Большое спасибо Римме Варжапетян за такой прекрасный праздничный подарок!

КУЛЬТУРА

«НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ...»

25 ноября 1944 года в Москве, в семье Анатолия Евсеевича Минкова и Фаины Михайловны Лигорнер, родился удивительный мальчик-вундеркинд, которого называли «Маленький Моцарт». Марк Минков создаст прекрасную светлую музыку, в которой зазвучат проникновенные строки Александра Блока, Марины Цветаевой, Семёна Кирсанова, Вероники Тушновой и многих других поэтов.



Мама рассказывала Марку, что он родился под грохот салюта в честь взятия советскими войсками какого-то города во время войны. В детстве его воспитанием занималась музыкально одаренная бабушка. Ах, эти золотые бабушки, они способны увидеть таланты в своих внуках!

Мальчик с детства очень любил петь и напевал везде, где бы ни находился. Его отдали учиться музыке. Примерно в 5 лет бабушка настояла, чтобы внуку купили пианино. И он, как маленький Моцарт, с увлечением начал играть, придумывать, сочинять мелодии, которые, казалось, спускались к нему прямо с небес. Он еще не знал нотной грамоты и музыку записывал своими особыми значками. Его мама всю жизнь хранила эти нотные листочки, прочитать которые мог только сам Марк.

А потом он поступил сразу в третий класс музыкальной школы при Московской консерватории, стал студентом консерватории в классе Арама Хачатуряна. Уже в первые два года обучения он написал вокальные циклы на стихи Роберта Бёрнса и Александра Блока. Цикл на стихи Блока «Балаганчик» из шести романсов стал потом частью обязательной программы на конкурсах имени Глинки; романс «Вербочки» из этого цикла исполнял на концертах И. С. Козловский.

Окончив в 1969 году консерваторию, Марк подал заявление о вступлении в Союз композиторов СССР, куда и вступил через год, так исполнив ряд своих произведений, что восхищённый Ваню Мурадели расцеловал Минкова.

В начале 1970-х годов композитор написал вокальный цикл «Плач гитары» на стихи Федерико Гарсиа Лорки, который исполнила Зара Долуханова.

А мы всю жизнь помним песни, написанные Марком Минковым, находя в них свое самое сокровенное, и благодарны ему за это. Помните?

Не отрекаются любя.
Ведь жизнь кончается не завтра.
Я перестану ждать тебя,
а ты придешь совсем внезапно.
А ты придешь, когда темно,
когда в стекло ударит вьюга,
когда припомнишь, как давно
не согревали мы друг друга...

В 67 лет Марка Минкова не стало - внезапно остановилось сердце.

Уж сколько их упало в эту бездну,
Разверстую вдали!
Настанет день, когда и я исчезну
С поверхности земли.
Застынет всё, что пело и боролось,
Сияло и рвалось...

А нам остается любить эти песни и помнить того, кто их подарил этому миру. И верить, что «всё еще будет» — и «эти летние дожди, эти радуги и тучи», и любовь, и радость жизни.

Татьяна Яцюк

Взято из интернета

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ИЛИ ЛЮБОВНЫЕ
ТРАГЕДИИ АРИЭЛЯ ШАРОНА

*Памяти Ариэля Шарона,
политического и государственного деятеля,
бывшего премьер-министра Израиля,
скончавшегося 11.01 2014 года, посвящается*



«Жди меня, и я вернусь...». Это стихотворение Симонова Ариэль Шарон читал своей будущей жене.

А дело было так. В октябре 1973 года египетские войска форсировали Суэцкий канал и стали продвигаться в направлении Тель-Авива. Тогда именно Ариэль Шарон, принявший командование танковыми соединениями, сумел прорвать фронт, переправиться на африканский берег канала и окружить одну из самых боеспособных египетских армий. После этого его танки беспрепятственно двинулись на Каир. Только вмешательство США и СССР заставило Шарона подчиниться приказу Бегина остановить военные действия.

Ариэль Шарон сделал поистине блестящую военную и политическую карьеру. Но его личная жизнь была глубоко трагична.

...В 1953 году 25-летний офицер Ариэль Шарон встретил девушку своей мечты. Ее звали Маргалит, что в переводе с иврита означает «Жемчужина». И действительно, Маргалит была красавицей необыкновенной. Да еще — такое сочетание встречается совсем уже редко — одновременно и умницей. Она с отличием окончила университет по специальности «психология».

Свою суженую Шарон увидел в университетском саду. Позже они так будут рассказывать историю своего знакомства. Ариэль: «Она сидела на лавочке и читала литературный журнал... Я влюбился в нее с первого взгляда». Маргалит: «А я влюбилась в него с первого слова, потому что обожаю поэзию, а Ариэль, не успев узнать мое имя, тотчас же начал декламировать стихи...».

Надо сказать, что поэзия вошла в жизнь Шарона еще в детские годы благодаря его родителям, обожавшим стихотворное слово. Тогда, увидев Маргалит в саду университета, Шарон прочитал ей четверостишие малоизвестного цикла «Палестина», который еще в юности написал не кто иной, как Самуил Яковлевич Маршак, позже ставший знаменитым детским писателем:

«По горной царственной дороге / Вхожу в родной Иерусалим/ И на святом его пороге / Стою смущен и недвижим».

Еще Маршак вошел в историю как блестящий переводчик Шекспира на русский язык. Шарон неплохо знал английский язык, похуже русский, на котором говорили его родители, но некоторые сонеты Шекспира он декламировал своей Жемчужине сразу на трех языках. Маргалит в шутку говорила, что из-за Шарона она «изменила великому Фрейду и полюбила поэтов, величие которых она чувствует, но понимает не всегда».

По словам Шарона, все годы недолгой семейной жизни с Маргалит он был «смущен» тем счастьем, которым она его одарила. В 1956 году у супругов Шарон родился сын. Они называли его Гуром. Шарон очень любил сына, и никакие самые неотложные дела не могли заставить его вечером не посидеть у кровати ребенка. Грозный генерал рассказывал Гуру сказки. Даже отсутствуя в Израиле, Шарон тем не менее звонил вечером сынишке и рассказывал ему на ночь какую-нибудь байку. Благодаря своему мужу Маргалит узнала и полюбила русскую и советскую поэзию. При расставаниях они говорили друг другу скорее всерьез, чем в шутку: «Хаки ли, аниахзор». Эта фраза — перевод на иврит первой строчки знаменитого стихотворения Константина Симонова «Жди меня».

«Жди меня, и я вернусь» — говорили друг другу Ариэль и Маргалит. И они ждали. Очень ждали. Маргалит страшно волновалась, когда ее муж уходил на военные операции. Но трагедия случилась не с ним, а с ней. По дороге на работу 2 мая 1962 года в Иерусалим автомобиль, которым она управляла, лоб в лоб столкнулся с другой машиной. Маргалит погибла на месте. Шарон долго не мог оправиться от ее гибели. Мир казался расколотым на мелкие кусочки. В одно мгновение счастливый муж стал вдовцом, а ребенок сиротой. После смерти Маргалит Шарон в свои 34 года почувствовал себя глубоким стариком.

В этот труднейший момент жизни его очень поддержала Лили — родная младшая сестра Маргалит. Через некоторое время Лили стала женой Ариэля Шарона. Казалось бы, постепенно жизнь стала входить в свои берега. В 1964 году у четы Шаронов родился сын Омри, а через два года — сын Гилад.

Но судьба не очень благоволила к генералу Шарону. Никто и подумать не мог, что новая беда подкрадется в праздничный октябрьский вечер 1967 года, когда евреи во всем мире готовились

встречать Новый год по еврейскому календарю. В тот день глава семьи был дома, помогал Лили хлопотать по хозяйству. Вдруг он услышал одиночный выстрел и крик сына: «Аба!» («Папа!»). Перед выбежавшим во двор Шароном предстала жуткая картина — его Гур корчился на земле от боли. Он был еще жив, хотя левый глаз был пробит пулей... Соседский мальчишка баловался отцовской винтовкой и случайно выстрелил. Шарон схватил сына на руки и помчался с ним в больницу. Однако дежурные врачи сказали, что он нес на руках уже мертвого ребенка...



И вновь страшную трагедию помогла перенести забота и любовь Лили. Погибшего сына Шарон похоронил рядом с матерью, и все годы, прошедшие после его гибели, Шарон встречает канун Нового года по еврейскому календарю у могилы своей первой жены и своего первенца. До последнего времени рядом всегда была и Лили...

В феврале 1999 г. врачи поставили Лили страшный диагноз... Но несмотря на неизлечимую болезнь, она едва ли не до последних дней сопровождала своего мужа в поездках. Друзья говорили, что «Ариэль и Лили плечом к плечу сражаются с болезнью». Когда Лили уже не могла ходить и постоянно находилась в больнице, ее муж часами просиживал у ее постели. Он снял номер в близлежащей гостинице, куда далеко за полночь отправлялся ночевать. Даже самые ярые политические противники Шарона не затевали против него интриг и свар, когда он отсутствовал в кнессете (парламенте Израиля), ибо знали, что он проводит время у постели больной жены...

Лили не стало в марте 2002 года. Ее похоронили на высоком холме, напротив дома, где они прожили многие счастливые годы. Это семейное гнездышко называется ферма Шикмим. Каждое утро из окна когда-то их общей спальни Ариэль Шарон видит могилу его дорогой Лили, вокруг которой всегда море цветов. Чуть выше могилы посажена сирень.

«Лейлот-лилах, лейлот-лилах. Рейхам залаф—ло ли, лолах». («Сиреневые ночи. Улетучился их аромат, исчезло их очарование»). Это строки из стихотворения Хаима Ленского (1905-1943) «Сиреневые ночи». Тонкий томик стихов этого едва ли не единственного советского поэта, писавшего на иврите, Лили Шарон читала в последние дни своей жизни.

Израильский журналист Ури Дан, уже несколько лет собирающий материалы о жизни Ариэля Шарона, как-то попросил его дать определение понятия любви. Шарон внимательно посмотрел на своего друга и сказал: «В определениях понятий сильны философы. Даже поэты стараются уйти от чрезмерной конкретики. Что же касается меня, то могу сказать, что значит любить». Он глубоко вздохнул, посмотрел куда-то вдаль и вымолвил почти по слогам: «Это значит, никогда не расставаться!»

Захар ГЕЛЬМАН

МАРИЯ МАРКУС — ЖЕНА С. М. КИРОВА



Сегодня мне хотелось бы познакомить вас с судьбой Марии Львовны Маркус.

Она родилась в 1885 году во Владикавказе. В годы блокады Мария Маркус находилась в Ленинграде и умерла в январе 1945 года.

Судьба этой женщины приобщает в какой-то степени к евреям Ленинграда и её мужа... Сергея Мироновича Кирова. Да-да. Не удивляйтесь.

Мария родилась в многодетной еврейской семье ремесленника, мастера-часовщика. Окончила два класса немецкой школы. Девочкой работала в шляпном магазине Гешлина вначале «на подхвате», потом продавцом.

Стала невенчанной женой С. М. Кирова (наст. Кострикова), первого секретаря Лен. обкома ВКП(б) с 1926 г. Они познакомились во Владикавказе в 1909 г. в редакции газеты «Терек», где оба работали. Он — журналист (псевдоним Киров появился именно в «Терек», в 1912 г.), она — кассирша-контрощица. Девушка была барышней «в теле», человеком добрым, отзывчивым. Стали вместе жить несколько лет спустя.

Общим увлечением Сергея и Марии стал альпинизм. Они участвовали в походах Владикавказского горного общества к подножиям и ущельям Большого Кавказа. К этому времени они уже жили фактически в гражданском браке, хотя первоначально рассчитывали, что Мария Маркус перейдет из иудейской веры в православную. Мария отказалась принять православие, поэтому её брак с Кировым оставался не венчанным. Назовём вещи своими именами — Сергей Киров и Мария Маркус

прошли по иудейскому закону хупу в 1909 году в Дагестанском городе Дербент и в венчании, естественно, после этого не нуждались.

А Сергей Миронович на основе этого факта прошёл гиюр и в какой-то степени превратился в еврея. Тогда, в 1909 г., об антирелигиозной пропаганде ещё не упоминалось.

Отчасти этим объяснялось великолепное отношение Кирова к евреям во время его правления в Ленинграде.

Работая в Баку в отделе образования, Мария занималась детской беспризорностью. Живя с Кировым, не приняла его дочь от первого брака, малолетнюю Евгению определили в интернат. Собственных детей не имели.

Приехав в Ленинград, Мария Маркус в 1929–30 годы возглавляла специальный профилакторий для проституток (тогда он еще не был передан НКВД из ведения Наркомздрава), в котором принимались на перевоспитание исключительно безработные и больные проститутки. Ошибкой было назначение женщины, которая не только не имела специального — медицинского или педагогического — образования, но была вообще мало образованной, по сути — почти безграмотной. Однако Мария увлеклась работой, часто до полуночи задерживалась в профилактории, и Кирову нередко приходилось заезжать за ней на машине. Но сильные перегрузки на работе породили проблемы со здоровьем.

В 1930 г. под давлением Г. К. Орджоникидзе Мария покинула профилакторий, т.к. уже страдала от бессонницы, постоянной головной боли, нарушений гормональной системы — по некоторым данным, у нее развивался рассеянный склероз. Стала домохозяйкой.

В 1933 г. ее разбил паралич. Почти не говорила, плохо двигалась. После убийства мужа до самой смерти находилась на полном государственном обеспечении.

Оставила воспоминания о муже, опубликованные значительно позже в журнале «Родина» (№3 за 2005 г.).

В архиве Музея С. М. Кирова (Ф. III, д. 1365, л. 1) зафиксировано, что Мария Маркус скончалась в возрасте 59 лет от «двухсторонней легочной очаговой бронхопневмонии».

В известной номенклатурной больнице Ленинграда — «Свердловке» — лечебная карта вдовы С. М. Кирова была уничтожена. Похоронена на Волковом кладбище рядом с родными В. И. Ленина, по настоянию сестры Софьи, присматривавшей за ней в последние годы.

*/lavkapisateley.spb.ru/
Оскар Судаков*

ЕВРЕЙСКИЕ ЯПОНЦЫ И ЯПОНСКИЕ ЕВРЕИ

Примерно 1700 лет назад в Японию прибыл Юзуки-О (по-японски «О» — «король») в сопровождении 3600 человек. По-видимому, это были евреи, так как по-японски «юзу» означает «иудей». Пришельцы обучили тогда японцев ткацкому искусству. При императоре Юрнаку в Японию прибыла новая группа «юзу», которых император за умение ткать назвал «Хатта» («челнок»). Сами они называли себя «Израй».

Древняя легенда племени «Израй» рассказывает об их вожде Кава-Кацу (как же без Каца?). Младенцем Кава-Кацу был спасен из воды, потом воспитывался в царском дворце, стал начальником, освободил свой народ «Израй» от неволи и дал ему конституцию. Не правда ли, что-то очень знакомое?

Позже племя «Хатта» стали называть «Узумаса» («узу» — это измененное «юзу», т. е. «еврей»). Сегодня возле Киото есть деревня Узумаса и храм по имени Узумаса-Дери (по-японски «Дери» — «Давид»). В этом храме в сентябре каждого года проводится «Праздник агнца», на которого возлагают все грехи народа.

В 1934 году, 21 февраля, в харбинской газете «Еврейская жизнь» была напечатана статья о книге японского епископа Дзуди Накада. В этой книге Накада убеждает читателей в том, что японцы имеют семитское происхождение. К семитам, по мнению епископа, относятся не только евреи и арабы, но также желтые (японцы, китайцы и др.). Большое сходство Накада видит и в других обычаях японского и еврейского народов. Например, изготовление «эмоги-моци» напоминает еврейский обычай готовить и есть мацу.

Япония с древних времен известна как Страна восходящего солнца, по-японски «Мизухо». Сравните с еврейским словом «Мизрахо» — «восход», «возрождение». Эти слова тождественны и по произношению, и по смыслу. В своей книге епископ защищает еврейский народ и призывает к борьбе с антисемитизмом.

Епископ Накада был основателем и главой церкви «Очищение» («Киоме Киокай»). У церкви Накады было до 200 отделений в Японии и в Китае, где не только изучали Библию, но и ежедневно произносили молитву за благополучие еврейского народа.

Сходство обычаев, религиозных ритуалов и даже архитектуры молельных зданий иудеев и синтоистов пока необъяснимо. Ежегодно в течение почти двух тысячелетий на вершине высокой горы в префектуре Нагано проводится религиозный обряд «Ми-Исаку-ши». В центре обряда — инсценировка жертвоприношения. Жрец приводит мальчика во двор храма, затем он заносит над жертвой нож. Убийства, однако, не происходит — появляется другой жрец, останавливает руку с ножом и передает повеление Б-га — освободить мальчика. Затем в жертву приносятся 75 оленей.

Интересно, что жертвоприношение животных совершенно не характерно для японской, синтоистской религии. Количество оленей (75) совпадает с числом баранов, которых самаритяне приносили в жертву на Песах. Японский историк Кубо утверждает, что в древности овец в Японии не разводили, и для их замены был избран олень — кстати, животное, отвечающее всем требованиям кашрута.

Интересен для нас также обряд «Ямабуши». Заключается он в том, что священнослужитель после молитвы надевает на голову так называемый «токин» — черную кожаную коробочку, удерживаемую кожаным ремешком, и трубит в раковину — четкая параллель с наложением тфилина и шофаром.

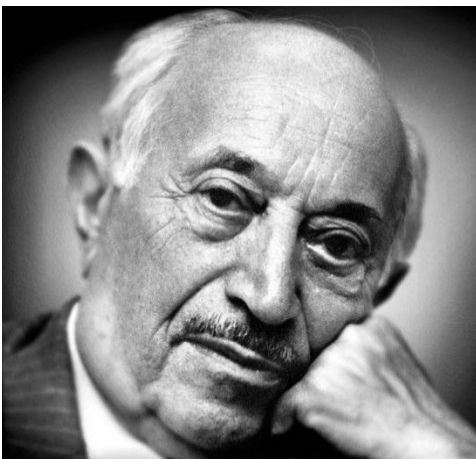
Внутренняя структура синтоистских храмов идентична структуре Первого и Второго Иерусалимских храмов. У синтоистов тоже есть Святая Святых. Как и в Первом храме, вход охраняется фигурами львов, которые, кстати, в Японии никогда не водились. А также, на статуе V века японский самурай изображен с пейсами.

В 1854 году японские порты открылись для международного пользования. Волна приезжих, в том числе евреев, захлестнула Японию. Нынешние туристы могут найти на еврейском кладбище в Иокогаме надгробие, датированное 1869 годом.

М. БАСС Logak Leonid

Визенталь

20 сент. 2005 г. на 97-м году жизни в Вене скончался Симон Визенталь, основатель центра розыска и преследования нацистских преступников, избежавших наказания после Второй мировой войны. Об этом сообщил 20 сентября Центр Симона Визенталья в Лос-Анджелесе.



Визенталь родился в 1908 году в Польше, до Второй мировой войны был архитектором в Праге. Во время войны чудом выжил в концентрационных лагерях, где погибла вся его семья. Бывший узник посвятил всю свою жизнь поиску и строго правовому преследованию нацистских преступников — сначала в Австрии, а затем — по всему миру. В 1947 году он основал в Линце (с 1961 года — в Вене) Центр сбора документации по розыску нацистских преступников. Добился установления личности и задержания **1100** военных преступников, представших перед судом в разных странах. Его жизненным кредо было: «злодеи, виновные в преступлениях против человечности, нигде не должны чувствовать себя в безопасности». И чтобы эти преступники, при всем их искреннем желании, умирали не в постелях собственных домов или вилл, а за решеткой. Он был против смертных приговоров нацистским преступникам, но ему было важно, чтобы все они предстали перед судом.

Когда Львов заняли нацисты, сам Симон Визенталь и его жена Циля попали в концентрационный лагерь «Яновский». Их выдали украинские коллаборационисты. В 1942 году жене Визенталья удалось бежать, и до конца войны она успешно скрывалась от нацистов.

Сам Визенталь бежал в 1943 году, но через восемь месяцев был пойман и снова брошен в концлагерь, после чего его несколько раз переводили в другие лагеря. 5 мая 1945 года на территорию австрийского лагеря «Маутхаузен», где находился тогда Визенталь, вошла американская танковая часть и освободила заключенных. На момент освобождения Визенталь находился в бараке для умирающих и весил чуть более 40 килограммов.

В 1945 году случилось чудо, и он нашел свою жену. Визенталь хранил в сердце историю молодой еврейки, которая, находясь с ним в лагере, перед отправкой в газовую камеру сказала ему: «Но хоть кто-то должен все это запомнить!». Он — запомнил. Его жизнь после войны была посвящена идее справедливого Суда и была также подвержена достаточно высокому риску. Он разоблачил после Второй мировой больше тысячи скрывавшихся нацистских преступников и свел с ними счеты.

Сегодня хорошо известно, как много врагов было у Визенталья. Его принципиальным врагом был знаменитый австрийский еврей — канцлер Австрии Бруно Крайский: Визенталь разоблачил четырех его министров-социалистов как бывших нацистов.

В арабских странах Визенталья ненавидели, он все время указывал на гестаповцев, которые нашли там прибежище. В Ватикане на него смотрели с затаенной злобой, потому что он собирал информацию о помощи, которую папский престол оказывал нацистам, перебиравшимся в Латинскую Америку. Сотрудникам его Центра неоднократно отказывали в получении советской визы для посещения Украины. В 1982 году неонацисты подложили ему под дверь бомбу. Но он никого и ничего не боялся. В списке нацистов Симона Визенталья было 22500 имен. Он нашел и передал правосудию 1100 человек. Еще на 6000 преступников он имел подробные досье. Бывшие преступники боялись Визенталья и вряд ли спали спокойно. После процесса Эйхмана, поимкой которого Моссад в значительной мере был обязан Визенталю, он сказал ставшие знаменитыми слова: «Нет свободы без справедливости, и нет справедливости без правды».

В прессе бывшего СССР на Визенталья всегда нападали, а его книги, попавшие в СССР, конфисковывались. Ненависть к нему выплеснулась особенно после Шестидневной войны 1967 года. До этого у Визенталья был официальный корреспондент в Риге, который присылал ему документы с официальной печатью КГБ. Он разоблачал бывших нацистских преступников, которые стали корреспондентами газет и успешными партийными чиновниками Германской Демократической Республики. На вопрос о будущем своего центра он ответил когда-то: «Видите ли, все идет к биологическому концу. Умирают и преступники, и жертвы, и свидетели. Что нам останется, что позволит нам выжить в борьбе против антисемитизма, так это наблюдение за праворадикальными силами».

Его идеей была не только лишь поимка одряхлевших нацистов. Как известно, Центр Симона Визенталья обратился к Джорджу Бушу и Тони Блэрус требованием признать тягчайшим преступлением против человечества «совершение и организацию террористических актов, приводящих к многочисленным жертвам среди мирного населения, их финансирование, психологическую и практическую подготовку террористов-самоубийц».

Перед уходом на пенсию он заявил: «Я пережил их всех. Я сделал свою работу, и я ухожу». В сентябре 2005 года в возрасте 96 лет Симон Визенталь начал операцию «Последний шанс», чтобы арестовать всех укрывшихся от правосудия нацистов. В рамках этого проекта, осуществляемого в 9 странах, была назначена премия в 10 тысяч евро тому, кто предоставит полную информацию, которая приведет к аресту нацистских преступников.

Визенталь никогда не говорил о Боге. Но однажды он сказал: «Когда-нибудь Г-сподь призовет нас к себе, и евреи, которые уже давно на небе, спросят, чем мы занимались на земле. Один ответит, что строил дома, другой — что учил детей, а я отвечу им: «Я всегда помнил о вас».

Олег Махов

ТОП-10 ИЗРАИЛЬСКИХ ИННОВАЦИЙ ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ

1. Lumus — военные технологии в очках дополненной реальности

Израильская компания Lumus занимается разработкой специальных дисплеев для шлемов в истребителях F-16 и переносит некоторые военные технологии в «умные» очки для потребительского рынка. Так, благодаря необычной технологии LOE линзы устанавливаются на самые обычные очки и

позволяют проецировать изображение неограниченного размера с мобильного устройства. К примеру, пользователь может «сделать» из стены здания огромное полотно для просмотра фильмов.

2. Store Dot — зарядка смартфона за одну минуту

Используемая Store Dot технология быстрой зарядки основана на исследованиях болезни Альцгеймера, проводившихся в Тель-Авивском университете. Ученые выяснили, что пептиды (вещества, молекулы которых построены из двух и более остатков аминокислот) можно использовать в качестве органической батареи. Из этих молекул ученые смогли получить нанокристаллы, которые можно использовать в качестве полупроводников. Помимо батареи для смартфонов Store Dot работает над аккумуляторами для электромобилей, которые должны заряжаться за 5 мин.

3. Brief Cam — система безопасности нового поколения

Израильская компания Brief Cam вошла в пул из девяти компаний, обеспечивающих безопасность Статуи Свободы. Успех принесла технология Video Synopsis, позволяющая быстро «конспектировать» многочасовые видеозаписи, выдавая только эпизоды, отвечающие заданным параметрам. В свое время с помощью этой технологии было осуществлено задержание братьев Царнаевых, организовавших теракт на Бостонском марафоне, а в Норвегии она использовалась для поимки Андерса Брейвика. Технология Video Synopsis позволяет осуществлять анализ картинки, отдельную запись неподвижных и движущихся объектов, воспроизведение записей, сделанных в разное время, в одном кадре и, соответственно, просмотр больших видеофайлов за считанные минуты. Час видео в среднем соответствует минуте просмотра.

4. SCiO — первый в мире карманный молекулярный сенсор

SCiO представляет собой карманный инфракрасный спектрометр, работающий в паре со смартфоном и предназначенный для определения химического состава продуктов питания, медикаментов, напитков, почвы, растений и т.д. Уловив отраженный свет, спектрометр анализирует и передает данные на смартфон пользователя. Прибор можно использовать для мгновенного определения калорийности продуктов, идентификации лекарственных средств, выявления обезвоживания и т.д.

5. Mobileye — система безопасности вождения

Основные компоненты системы — цифровая камера и микропроцессор под лобовым стеклом, которые определяют расстояние до находящихся впереди объектов. Среди клиентов компании — автомобильные концерны Ford, GM, Audi, BMW, Jaguar, Renault, Volvo, VW, Honda, Mitsubishi, Nissan и др. В целом, на сегодняшний день решения Mobileye установлены на 3,3 млн автомобилей по всему миру. Многие эксперты уверены, что благодаря этой разработке Израиль станет первой страной, где автомобили без водителей получают широкое распространение.

6. Ice Cure — процедура замораживания опухоли

Заморозка опухолей молочной железы производится посредством внедрения иглы с жидким азотом в новообразование. Таким образом, опухоль замораживается до -170 градусов, а после разморозки она уже не представляет опасности. Для процедуры не требуется даже введения обезболивающего. На всю процедуру уходит около 15 минут. Лечить можно не только доброкачественные опухоли груди, но и опухоли почек, простаты, печени. В отличие от теплового воздействия заморозка не провоцирует болевых ощущений (низкая температура сама выступает в качестве анестетика) и не столь травматична для организма.

7. Re Walk — экзоскелет, позволяющий ходить парализованным людям

Это устройство, разработанное парализованным израильским ученым, фигурировало в списке Time Magazine как лучшее изобретение года. Подобно наружному скелету или биоэлектронному костюму Re Walk при помощи специальных датчиков определяет отклонения в равновесии человека, а затем трансформирует их в импульсы, нормализующие его движения, что позволяет человеку ходить или стоять.

8. MUSIC — инфракрасная система активной защиты воздушных судов

MUSIC — система, разработанная оборонным концерном Elbit для защиты воздушных судов от ПЗРК — переносных зенитно-ракетных комплексов. После обнаружения приближающейся ракеты выдается команда, которая направляет на цель тепловое устройство сопровождения для захвата и сопровождения ракеты. Затем включается мощный бортовой лазер, ослепляющий сенсоры ракеты, что выводит ее из строя. Elbit имеет контракты на оснащение как гражданских, так и военных самолетов, среди них самолеты корпорации Boeing, а также Airbus A320.

9. Soft Wheel — колесо со встроенной подвеской

При использовании обычных колес около 30% энергии теряется из-за того, что у них нет подвески. Израильский стартап Soft Wheel решает эту проблему при помощи своей «симметричной и селективной технологии», которая использует три цилиндра под давлением для поглощения ударов самим колесом. На практике это означает, что человек в таком транспортном средстве сможет преодолевать ступеньки и бордюры без дискомфорта. Идейный вдохновитель колеса нового поколения — израильский фермер Гилад Вульф. После травмы тазовой кости, которая лишила его

возможности свободно передвигаться, он стал разрабатывать такое устройство, которое помогало бы ему двигаться по полям и холмам окрестностей. После того как сидя в обыкновенном кресле на колесах, он испытал острую боль, передвигаясь по ухабам собственных грядок, ему в голову пришла мысль изготовить кресло, которое больше бы подошло для путешествий по бездорожью.

10. Or Cam — очки для незрячих

Система позволяет распознавать и озвучивать любой текст, встречающийся в повседневной жизни: от вывесок до газетных статей и от номера автобуса до меню в ресторане. Все, что требуется от пользователя, — указать гаджету на объект, который необходимо визуализировать. После этого встроенная камера очков сканирует окружающее пространство в указанном владельцем направлении и распознает предмет. Например, при переходе дороги слабовидящий может указать на светофор, и Or Cam скажет, какой свет сейчас горит. А в ресторане пользователю достаточно вести пальцем по пунктам меню, и гаджет будет их ему зачитывать. Звук передается через кости черепа, что делает его абсолютно неслышным для окружающих и улучшает качество звучания.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

11-я заповедь? Живи в свое удовольствие!

Те, кто бывал в столице Бельгии, наверняка видел эту любопытную надпись. Ее часто вывешивают в местных кафе и барах. Надпись и впрямь необычная: «11-я заповедь: живи в свое удовольствие!» Что это — хитрый коммерческий ход, призванный заставить посетителей тратить больше денег, или действительно важное напоминание, настолько важное, что его можно сравнить с десятью заповедями Христа?

Прежде чем ответить на этот вопрос, позвольте рассказать вам об одном интересном научном факте. Немецкие психологи, работающие с детьми, больными последней стадией рака (на этой стадии болезнь считается безнадежной), решили провести необычный эксперимент: исполнить самое сокровенное желание ребенка и посмотреть, как исполнение мечты скажется на самочувствии маленьких пациентов. В эксперименте участвовало несколько тяжело больных, обреченных на скорую смерть ребятишек.

Что же пожелали дети? Четырехлетняя малышка, живущая в деревне, захотела прокатиться на трамвае. Одиннадцатилетний мальчик грезил о том, как сядет на лошадь, а тринадцатилетняя девочка мечтала стать принцессой: чтобы у нее были слуги, и ей, как принцессе, целовали ручки.

Психологи арендовали трамвай и часа два катали маленькую девочку по городу. Ей показывали интересные достопримечательности, поили чаем со сладостями... Для мальчугана и его отца нашли пару лошадей — и отец с сыном поскакали вдоль моря.

Самым сложным желанием было превращение пациентки в принцессу. Но медики нашли выход: они арендовали старинный замок, взяли напрокат красивую старинную одежду. Врачи нарядились придворными, а девочку одели в платье принцессы. Маленькая принцесса ходила по залам, все ей прислуживали и, как она и мечтала, целовали ручки. Последующие результаты медицинского обследования оказались просто потрясающими. У одного ребенка рак полностью исчез, у других болезнь либо пошла на убыль, либо как минимум приостановилась!

Этот эксперимент подтвердил истину, которую знали древние врачи, но почему-то частенько забывают современные эскулапы: наши эмоции оказывают самое сильное и непосредственное влияние на наше самочувствие и здоровье. Положительные эмоции и хорошие мысли способны не только доставить радость и ощущение счастья, но и победить самую страшную болезнь. Вот почему фраза «живите в свое удовольствие» — совсем не шутка, а самая что ни на есть важная истина.

לאחר תחרות צמודה במיוחד, צרפת הוכרזה כזוכה הגדולה באירוויזיון הילדים 2022

הערב (11/12/2022) נערכה התחרות ה-20 של אירוויזיון הילדים בירואן, בירת ארמניה, כאשר 16 מדינות השתתפו בתחרות בכיכובם של זמרים בגילאי 9-14. בתחרות זכתה צרפת עם השיר "Oh Maman" בביצועו של הזמר ליסאנדרו (Lissandro).

המופע נחשב לחגיגי במיוחד, בעיקר לאור העובדה שהשנה ציינו באירוויזיון הילדים את הפעם ה-20 שבה התקיימה התחרות. נציגת ארמניה לאירוויזיון 2022, רוזה לין (Rosa Lin), הופיעה עם שירה "Snap" שכבש כל מצעד מוזיקה אפשרי בעולם. השיר הגיע למקום ה-20 בלבד בגמר האירוויזיון שנערך בטורינו. עם זאת, לאחר התחרות זכה השיר להצלחה כבירה וכבש מצעדי מוזיקה רבים ואף את הרשתות החברתיות. השיר הפך להיות השיר המושמע ביותר שיצא מאירוויזיון 2022 ועקף בדרך שירים רבים שהצליחו בתחרות.

МЫ ЖИВЁМ ПОД КРЫШЕЙ АРМЕНИИ

11 декабря в Малом зале филармонии им. Арно Бабаджаняна прошло мероприятие, организатором которого было Министерство Культуры РА.

Это была выставка–концерт «Мы живём под крышей Армении», в котором приняли участие все 11 общин нацменьшинств, проживающих на территории РА. Все общины выступили с интересными вокальными и танцевальными номерами. Нашу общину представил уже известный вам квартет «Великолепная четвёрка».

Участницы ансамбля: Диана Асатрян, Лусине Абрамян — вокал, Нарине Гукасян — саксофон и Белла Аветисян — рояль. Они исполнили песню на иврите «Им а-Шем ло ивне баит», что означает «Если Бог не постройт Храм» и песню Александра Розенбаума «Иерусалим».

Зал принимал наших участниц шквалом аплодисментов!

Спасибо устроителям —режиссёру Араму Сукиасяну и руководителю проектов Государственной Филармонии Армении Лилит Балабекян. Ей хочется выразить особую благодарность за профессионализм и чуткость в отношении всех выступающих. Она учла все просьбы и пожелания, исходящие от участников проекта (а это не так легко!), и итог был прекрасным. Концерт прошёл «на ура»!



«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. ЕзникаКохбацци, дом 69, офис 16

Тел.: 53-49-24