



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԲՐԵՎԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Maget Davit



№ 1(229)

ТЕВЕТ/ШВАТ
ЯНВАРЬ

5783г.
2023г.

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА



Международный день памяти жертв Холокоста, отмечается 27 января.

Установлен Генеральной Ассамблеей ООН 1 ноября 2005 года. Инициаторами принятия документа выступили Израиль, Канада, Австралия, Россия, Украина, США, а их соавторами — ещё более 90 государств.

Дата 27 января была выбрана потому, что в этот день советские войска освободили концентрационный лагерь Освенцим (территория нынешней Польши). К утру 27 января 1945 года в лагерях Освенцим и Биркенау оставалось около 7000 узников. В Освенциме были умерщвлены более миллиона заключенных. Общее число истребленных в лагерях смерти евреев оценивается в шесть миллионов.

Вспоминая об ужасах Холокоста важно помнить о том, как начинался террор. То, что превратилось в «Шоа», начиналось не с физических нападений. Всё началось с ненавистнических высказываний, клеветы, теорий заговора и антиеврейских настроений, которые уже давно существовали в некоторых частях Европы».

Многие из тех, кто пережил Холокост, посвятили свою жизнь тому, чтобы рассказать миру о том, через что им пришлось пройти. Сейчас особенно важно продолжать это, потому что антисемитизм не искоренен!! Сегодня вновь наблюдается рост антисемитизма и ксенофобии. Необходимо предпринимать срочные меры, которые помогут решить эту проблему.

Совет Европы развил инициативу министров просвещения европейских стран, которые в 2002 году выступили с предложением об учреждении Дня памяти жертв Холокоста и предупреждения преступлений против человечности.

На площадке перед Советом Европы был установлен памятный камень, открытие которого состоялось 27 января 2005 года.



יום הזיכרון הבין-לאומי לשואה נקבע על ידי העצרת הכללית של האו"ם ב-1 בנובמבר 2005.

ב-27 בינואר, 1945, שחררו כוחות הסובייטים את מחנה ההשמדה אושוויץ-בירקנאו, ובכך גילו את מרכז הרצח הגדול ביותר של הנאצים באירופה.

מאז, אושוויץ הפך לסמל השואה, מזכרת לדורות למידת חוסר האנושיות שיכול לנהוג אדם בזולתו. שמונה עשרה מדינות חוקקו את ה-27 בינואר כיום הזיכרון השנתי לשואה. לאחרונה הוכרז ה-27 בינואר כיום זיכרון בינלאומי לקורבנות השואה על-פי החלטת עצרת האו"ם, והוא עודד את המדינות המשתתפות לפתח תכניות לימוד, שיסייעו בהפנמה והנצחת זכר השואה לדורות הבאים. בנוסף, ביום זה מאורגנים טקסי יום זיכרון ממלכתיים לשואה במדינות רבות וכן טקסים באוניברסיטאות ובתי-ספר.

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

В январе месяце свой день рождения отмечают члены нашей общины Лилит Авакян и Гаяне Енокян. С днём рождения вас, девочки!! Здоровья, благополучия вам и вашим семьям! Пусть смех детей и внуков всегда звучит в стенах вашего дома!! Пусть удача и радость станут вашими постоянными спутниками!!! Долголетия и счастья!!! До 120!!

СОВЕТЪ ЕОА

ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ И ФАКТЫ**МИШЕЛЬ БАКОС**

В Ницце умер 95-летний пилот AirFrance Мишель Бакос. В 1976-м он – как истинный капитан корабля – отказался покидать борт самолета с евреями, захваченными террористами. И впредь был большим другом Израиля, ежегодно приезжая почтить память Йонатана Нетаньяху, погибшего при операции в Энтеббе.



Отважного французского летчика Мишеля Бакоса похоронили под звуки израильского гимна «а-Тиква», как он просил перед смертью.

Мишель Бакос был пилотом самолета авиакомпании AirFrance, захваченного про-палестинскими террористами 27 июня 1976 года и угнанного в аэропорт Энтеббе в Уганде.

Мужественный капитан корабля пожелал, рискуя жизнью, остаться с захваченными в заложники евреями и израильянами. После посадки в Энтеббе все нееврейские пассажиры были отпущены, но Бакос сказал террористам, что экипаж останется с заложниками.

Мишель Бакос не был спецназовцем, не был евреем, не был израильянином. Он был капитаном захваченного самолета «Эйр-Франс». И когда неевреев отпустили, он отказался уйти. И он убедил весь свой экипаж остаться: «Потому что уйти было недостойно, непрофессионально, аморально».

Мишель вышел на пенсию в 1982 году. Все годы после эпопеи в Энтеббе он поддерживал связь со спасенными заложниками и с израильскими военными, принимавшими участие в легендарном освобождении. Он часто прилетал в Израиль и любил эту страну.

Мишель Бакос умер 26 марта 2019 года в Ницце. Похороны состоялись 2 апреля в церкви Нотр-Дам дезАнж в монастыре Симьез на окраине Ниццы. Героя отпел францисканский монах в присутствии французских военных и военного атташе Израиля во Франции полковника Йонатана Яари.

«Я очень хотел быть здесь с вами, чтобы почтить память капитана Мишеля Бакоса, — сказал на панихиде в церкви полковник Яари. — Для меня большая честь разделить этот момент с вами и представлять Государство Израиль и наши вооруженные силы. После драматических дней 1976 года наши судьбы соединились. Предпочтя не оставлять пассажиров, евреев и израильтян, капитан Бакос проявил замечательные ответственность, братство и мужество, которые произвели огромное впечатление на израильтян. Он сказал: «Экипаж не бросает своих пассажиров. Точка», хотя прекрасно знал, что рискует жизнью.

Он предпочел быть верным своему чувству долга и морали. От своего имени и от имени Государства Израиль я выражаю вам самые искренние соболезнования.

Память о капитане Бакосе и его героизме навсегда останется в истории нашей нации». Биньямин Нетаниягу:

«Он проявил героизм и отказался покинуть пассажиров-евреев и израильтян, хотя террористы предлагали его отпустить. Он остался с ними и прошел через все муки заложника до тех пор, пока солдаты спецназа ЦАХАЛа, под командованием моего брата Йони, светлая ему память, освободили их в ходе отважной операции.

Я склоняю голову и отдаю честь его героизму. Да будет благословенна его память».

Это был настоящий европейский джентльмен — вежливый, предупредительный и благородный. И в то же время стойкий и непреклонный, когда речь шла о противостоянии силам зла.

Люба Цукерман
Faceboke

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ИЗРАИЛЬСКИХ ВВС



Залогом существования любого государства, помимо развитой экономики, является отлично подготовленная и могущественная армия. Это прекрасно понимают в Израиле, тем более что с момента появления на политической карте, еврейское государство находится в окружении стран, проявляющих к нему враждебность. Стараниями политического руководства страны и, что немаловажно, его военных, риторика сопредельных государств стала гораздо более сдержанной, а из всех противников только один, да и тот, находящийся на удалении, все еще выступает с угрозами. Значительную роль в данном «статус-кво» сыграли ВВС Израиля, которые современные эксперты уверенно выводят на 4 место в мире. Удивительно, но крошечное государство, все население которого уступает количеству жителей одного мегаполиса, ухитрилось опередить в развитии своей военной авиации таких грандов как Великобритания, Франция и Германия. На развитие вооруженных сил, включая военную авиацию, Израиль вынудила память о катастрофе, постигшей евреев во время 1930-1940 годов. И едва он приобрел статус государства, как вся его политика стала ориентироваться на то, чтобы исключить повторение подобных событий. Всеми возможными способами страна добывала себе оружие, а ее военные учились им управлять. Военная авиация не стала исключением.

Музей ВВС Израиля (военная база Хацерим)

Музей представляет собой огромную коллекцию самолетов и вертолетов, которые состояли на вооружении израильских ВВС, а также примеры из гражданской авиации страны. Аудиовизуальное представление об израильских ВВС, выставки «Корни ВВС», «1948 – взлет разрешен», «Командиры ВВС» и «Выживание», посвященная спасению в ВВС Израиля. На центральной площадке музея размещены более 20 самолетов, отдельным блоком выделены средства противовоздушной обороны.

guide-israel.ru

Небольшое эссе Михаила Лобовикова, посвящённое этому дню.

Срочную службу в ЦАХАЛе я проходил офицером-строителем в ВВС - в "хейльавир". Но это название появилось только в апреле 1948, накануне создания государства. А изначально ВВС назывались "шерут ха-авир" - "воздушная служба". И создана она была Хаганой ровно 75 лет назад.

За три недели до голосования в ООН 29 ноября... Тогда нам было хорошо понятно, что добиваться независимости, безопасности и обеспечения национального будущего можно только своей мощью и силой. А все остальное только приложится к этому...

Из старых самолётов времен второй мировой, не имевших даже легкого вооружения (летчики имели только автомат и ручные гранаты, которые они кидали вниз), наши ВВС превратились в одни из самых мощных и эффективных в мире.

Гарантируя нашу безопасность и национальное будущее.

Все также, своей мощью и силой - и убежденностью в своей правоте мы будем эту мощь применять.

IsraLove.org

В ИЗРАИЛЕ БЫЛО ПРОВЕДЕНО ОЧЕНЬ ЛЮБОПЫТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.

У испытуемого была взята капля крови и выведена на экран. И на экране можно было увидеть интересную картину. Вот бактерии, они медленно движутся, а вот макрофаги, кровяные тельца обязанность которых, следить за чистотой крови. Они как санитары-дезинфекторы. Такая у них миссия - удалять всё чужеродное. Но... Какие-то они спящие. Бактерии беспечно двигаются, как по бульвару во время вечерней прогулки, а макрофаги спят. Они их не видят. И вот в это время испытуемому включают смешной фильм, комедию, и у него начинает улучшаться настроение.

И вот дальше начинается самое интересное. Макрофаг внезапно просыпается и немедленно приступает к исполнению своих прямых служебных обязанностей. Он подкатывает к бактерии и с аппетитом начинает заглатывать её. Быть может, пришло время обеда, и он почувствовал недюжинный аппетит, но... На самом деле всё намного интересней. Связь «Сознание-Тело», давно обсуждается и есть много доказательств этому. Но в этом исследовании интересно то, что клетки иммунной защиты очень чутко реагируют на наше настроение. Отметим важную вещь: «Капля крови была отделена от своего хозяина. Хозяин в это время сидел в другой комнате, и его настроение каким-то непостижимым образом воздействовало на каплю крови, которая находилась в другой комнате». Значит есть некие информационные каналы, по которым волны сознания могут оказывать влияние на объект, находящийся вдали от самого источника сознания.

Но у этого исследования есть и другая сторона. Испытуемому включали фрагменты из фильма ужасов. И что же? В то же самое время в капле крови стали происходить дикие вещи. Тут уже активизировались... бактерии!. Они вдруг ожили, взбодрились, и как-то внезапно их стало больше. Они начали хозяйничать будто у себя дома. И даже стали нападать на макрофагов. Те стали "пятиться" и разбегаться в разные стороны. Принцип ясен: состояние сознания - важнейший фактор поддержания нашей внутренней экологии. И не только нашей. Ведь волны сознания, как мы отметили выше, начинают распространяться в окружении и оказывать влияние на отдаленные клетки собственной крови. И не только собственной. Ведь мои дети и родственники - это моя кровь. Значит, моё настроение влияет на состояние макрофагов моих детей, где бы они ни находились - рядом или в на другом континенте. Значит, моё состояние сознания причастно к, так сказать, «родовому иммунитету».

Попутно вспоминается забавная история. Её рассказал один пациент, часовой мастер. Работа эта требует большого внимания и точных действий. Но вот иногда во время работы у него начинал дёргаться указательный палец левой руки. В этом состоянии работать невозможно. Как поступает он?

Он не делает массаж пальцу, не пьёт магний для снятия спазмов. Он звонит матери, которая живёт далеко-далеко, за тысячи километров. Вы думаете, он просит её совета, как убрать надоедливую дрожь? Ошибаетесь. Он говорит: «Мама, вы опять переживаете за меня! Прекратите волноваться, а то я не могу работать!». Если даже лёгкое волнение матери способно вызвать неправильности в физиологии её сына, то что говорить о больших потрясениях. Отсюда мы делаем важный шаг в понимании сути вещей. Вывод прост: Превенция формула: «Это моя жизнь, что хочу, то и делаю с ней» безнадежно устарела. «Наше состояние сознания ответственно за состояние иммунитета наших детей, родственников и близких», вот как теперь надо понимать жизнь. Значит, надо найти способ создания эйфории, радости, счастья, и желательно создавать его в наибольшем количестве.

Становится понятен и феномен НорманаКазинса, вылечившегося с помощью смеха от неизлечимой смертельной болезни. Размышления привели НорманаКазинса к очевидной мысли: если отрицательные эмоции, угнетая эндокринную систему, являются «провокаторами» заболеваний, то эмоции положительные, активизируя ее деятельность, могут стать «стимуляторами» выздоровления. Причем каждый человек обладает очень простым и доступным средством исцеления – смехом. Старая поговорка: «Смех – лучшее лекарство» обрела под собой физиологическую основу.

В 1976 г. НорманКазинс издал автобиографическую книгу «Анатомия болезни (с точки зрения пациента)», которая буквально произвела взрыв. Опираясь на собственный опыт, автор показал, что положительное эмоциональное состояние может вылечить даже от тяжёлой болезни.

из интернета

ПРОШЕДШАЯ ДАТА

14-го декабря исполнилось 519 лет со дня рождения Мишеля де Нотрдама или Нострадамуса (1503-1566) - выходца из семьи сефардских евреев, изгнанных из Испании, писателя и поэта, врача и астролога, прославившегося своими пророчествами, написанными в форме четверостиший - катренов, объединённых в группы по 100 четверостиший в каждой. Отсюда название его книги - "Центурии" - "Сотни", в которых в нарочито туманной форме предсказал едва ли не все значительные события в истории человечества, начиная с 1555-го и по 3797-й годы: бедствия, катастрофы, падение великих империй, торжество и гибель королей.



По свидетельству графа де Шавиньи, Нострадамус в точности предсказал даже день и час своей смерти...

Слава Нострадамуса утвердилась после того, как сбылось его предсказание гибели французского короля Генриха II-го, в поединке в результате несчастного случая. И он был приближен ко двору Екатерины Медичи.

Апокалипсические видения Нострадамуса породили многочисленные и разнообразные толкования и по сей день волнуют воображение читателей.

Вот некоторые из его сбывшихся предсказаний

Катрен I-60 о Наполеоне Бонапарте:

Тот император близ Италии родится, Цена империи так будет высока!

В любом из тех, с кем будет он водиться, Не принца будут видеть — мясника.

Наполеон родился на Корсике, вблизи Италии.

В проводимых им многочисленных войнах французский народ понес такие потери, что был подорван генетический фонд нации. Созданная Наполеоном новая аристократия состояла из людей низкого происхождения. Нострадамус называет их — "мясниками".

Катрен X—22 об английских королях в 30-е годы XX-го века:

За то, что на развод не согласится, За выбор, оскорбительный короне,

Король островитян венца лишится, Дав место не мечтавшему о троне.

20 января 1936 года умер английский король Георг V, и на престол взошел его старший сын Эдуард VIII. Номинально он стал главой англиканской церкви, законы которой не позволяли разведённым вступать в брак, если их бывшие супруги пребывали в числе живых.

Желание Эдуарда жениться на дважды разведённой Уоллис Симпсон стало причиной его отречения от престола в декабре 1936 года в пользу своего младшего брата Альберта, ставшего Георгом VI, который даже не мечтал о троне...

Катрен XI-84 о Ленине и Сталине:

Царь для свершенья гекатомбы дикой Вспять обернется, к самому истоку.

Склеп — мрамор и свинец — где римлянин великий Медузы знак несет — открыт потоку.

Считается, что первые две строчки катрена посвящены Сталину. Царь у Нострадамуса не только титул, но и символ абсолютной власти.

"Гекатомба" — жертвоприношение ста быков в Древней Греции. В переносном смысле — массовые убийства.

В двух других строчках легко угадывается Мавзолей Ленина. Нострадамус называет его "римлянином", потому что царская империя отождествлялась православными теологами с Третьим Римом. А советская власть — ее прямая наследница.

"Медузы знак" — звезда, символ режима. "Поток" — толпа, посетители мавзолея.

"Мрамор и свинец" — мрамор — облицовка мавзолея, а свинец входит в изоляционный слой находящегося в нем бомбоубежища.

И ещё один катрен, посвящённый образованию государства Израиль - VIII-96:

Неплодной синагоге даст приют Край чуждой веры, ей открывший лоно,
Печаль и скудость крылья надорвут Ее теснящей дщери Вавилона.

"Неплодная синагога" в данном случае — еврейский народ. "Край чуждой веры" — Великобритания. Декларация Бальфура, обнародованная 9 ноября 1917 года, открыла народускитальцу путь к возвращению на древнюю родину, что в конечном итоге привело к возрождению в Эрец-Исраэль еврейской государственности.

"Дщерь Вавилона" в широком понимании — весь исламский мир, "теснящий" евреев...

Борис Школьников

ЕВРЕИ В ОКСФОРДЕ

Одним из главнейших интеллектуальных центров христианской культуры является Оксфорд — а между тем, даже в этом городе есть своя еврейская община! Причём довольно необычная, ведь существует она здесь всего полтора века, а религиозные праздники проводит в бывшей церкви, и вот почему.

Когда-то Оксфорд был одной из крупнейших английских общин, а еврейские семьи жили в центральном районе под названием «Jewгу». Одна из центральных улиц Оксфорда сегодня, Сент-Олдейтс, когда-то была известна как Большая Еврейская. К концу XI века около 80-100 еврейских семей называли Оксфорд своим домом.

Но в XIII веке, когда король Эдуард велел изгнать всех евреев из страны, Оксфордская община практически исчезла. Лишь после отмены указа евреи стали снова селиться на Туманном Альбионе, и 150 лет назад в Оксфорде вновь появилась собственная еврейская община — и весьма необычная.

Взять хотя бы синагогу: ту, что использовали восемь веков назад, местные жители уже давно переделали в церковь. Евреи не растерялись, и отстроили синагогу... из здания бывшей церкви. На реставрацию и расширение выделяют деньги даже сегодня, так что на церковь синагога уже давно не похожа, но происхождение осталось.

Сегодня в Оксфорде проживает чуть больше 250 еврейских семей. Большинство — взрослые и пожилые люди.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ УЧЁНЫЙ

Он был соавтором «Катюши», водородной бомбы, не имел ни одного вузовского диплома и был настолько гениален, что иностранцы думали, что это не один человек, а группа ученых. Он стал Академиком АН СССР (1958). Иностранный член Германской, Американской, Лондонской академий наук. Лауреат Ленинской (1956) и четырёх сталинских премий (1943, 1949, 1951, 1953). ГЕНИЙ!!!

Выдающийся физик, один из создателей атомной и водородной бомб, ЯКОВ БОРИСОВИЧ ЗЕЛЬДОВИЧ родился 8 марта 1914 года в Минске. Он был известен среди коллег своим чувством юмора...

Лев Ландау отмечал: «Ни один физик, исключая Ферми, не обладал таким, богатством новых идей, как Зельдович». Курчатов восклицал: «А всё-таки Яшка гений!» До конца войны гитлеровцам так и не удалось разгадать тайну снаряда, придуманного Зельдовичем. Виталий Лазаревич Гинзбург шутливо вспоминал, как некий партийный чиновник с досадой говорил: «Среди великих советских физиков одни евреи: Иоффе, Ландау, Зельдович, Харитон, Лифшиц, Кикоин, Франк, Бронштейн, Альтшуллер, Мигдал, Гинзбург... Хорошо, что есть ХОТЬ ОДИН русский — Халатников! На что ему ответили: «Да, только Исаак Маркович и остался».

Шутки академика Зельдовича:

Когда Якова Зельдовича избрали академиком, в Арзамасе-16 на банкете по случаю этого события ему подарили чёрную академическую шапочку (носили такие до 1960-х гг.) и плавки. На шапочке была надпись «Академия Наук СССР», а на плавках — «Действительный член».

Когда ему разрешили публиковать свои научные статьи в академических журналах, многие учёные на Западе считали, что Яков Зельдович — это псевдоним большой группы советских учёных. И как только узнали, что это не псевдоним, а человек, его провозгласили гениальным астрономом!

Рассказывают, что однажды академик Мигдал назвал во время жаркой дискуссии Зельдовича при посторонних людях «жо&..ой». Зельдович ничего не ответил, но позже в одной из его статей в УФН появился акrostих, приписанный Велемиру Хлебникову: «Могучий и громадный, далек астральный лад. Желаеть откровенья — познай атомосклад», с пометкой «Разыскания Я.Б. Зельдовича». Впрочем, редакция в последний момент заменила слова «Желаеть откровенья» на «Ты ищешь объяснения».

Он никогда не ездил за границу, но владел несколькими европейскими языками. У великого физика было как минимум пять детей, от разных женщин. На одном из собраний Зельдовича попросили высказаться на философскую тему «О форме и содержании». Зельдович ограничился одной фразой: «Формы должны быть такими, чтобы их хотелось взять на содержание»...

Борислав Коган

ЖЮЛЬ

Жюль (Джулиус) родился в 1911 году в городе Миддлтон (штат Коннектикут) в семье эмигрантов из Одессы. Его отец Шмуль был парикмахером, а дед занимался изготовлением париков для Одесского оперного театра.

Жюль выбрал карьеру актера и режиссера: работал в идишских театрах, писал сценарии радиопередач, занимался постановкой спектаклей в еврейских летних лагерях в Катскильских горах.

В одном из таких лагерей он познакомился со своей будущей женой Беатрис.

Она родилась в Нью-Йорке, в семье еврейских эмигрантов из Галиции, из города Бучач (сейчас это Тернопольская область Украины). Беатрис была скрипачкой, выпускницей престижной Джулиардской школы музыки, но после замужества и рождения детей она оставила музыкальную карьеру и стала домохозяйкой.



Мы не смогли найти информацию о том, в каком году и где именно была сделана эта фотография, но судя по возрасту детей, это произошло или незадолго до, или вскоре после того, как в начале 1950х, в разгар эпохи маккартизма, Жюль был обвинен в коммунистических взглядах и внесен в «черный список Голливуда». Он был вынужден уехать с семьей вначале в Лондон, а потом в Париж.

Жюль смог вернуться в кинематограф и стал известным продюсером и режиссером.

В конце 1950х годов он развелся с Беатрис, уйдя от нее к греческой актрисе Мелине Меркури.

Все трое детей Жюля и Беатрис связали свою жизнь с миром музыки.

Ришель писала тексты к песням. Жюли стала певицей и киноактрисой.

А Джозеф стал настоящей гордостью Франции, композитором и певцом, чей голос полюбил весь мир. Мальчик на фотографии - певец Джо Дассен.

ПОЛЬКО ДОБРО СПАСЁТ МИР!

Доктор Фрейд заплакал однажды...

Он уже был очень старенький. И умирал от тяжелой болезни. К власти пришли нацисты. Сестры Фрейда погибли в концлагере, а его книги публично сжигали на площадях.

Он все потерял : дом, практику, свою библиотеку и старинные статуэтки , которые всю жизнь собирал. Только двух собачек пекинесов смог спасти. Но он не поэтому заплакал. Может быть, первый

раз в жизни слезы потекли у него...

...Он заплакал, когда ступил на бархатную ковровую дорожку, по которой когда-то шел Наполеон Бонапарт. Эту дорожку для него приказала постелить Мария Бонапарт, правнучка императора.

Она спасла Фрейда от смерти в концлагере ; выкупила его у фашистов. Пришла к Геббельсу и предложила выкупить старенького доктора; его не выпускали из Австрии.

Его бы просто отправили в концлагерь и убили. Как всех. Геббельс засмеялся и сказал , что он возьмет за дряхлого еврея два замка принцессы . У нее было два замка . Не меньше! Отдавайте мне свои замки, а я вам отдам этого никчемного старика- еврея. Или мы из него абажур сделаем на память.

Мария Бонапарт и отдала. Подавитесь. И добавила: "Имя мое у меня отнять вы не можете. Я Бонапарт. И за Учителя я все отдам!".

Над ней смеялись. Как это можно - за смертельно больного старика отдать свои дома? Это точно ненормальная принцесса . Недаром она у Фрейда леч илась и училась!



Старенький доктор ступил на красную императорскую дорожку, когда приехал.

По его лицу текли слезы. А принцесса Мария с мужем Георгом стояли с цветами и встречали его. И музыка играла. Победная музыка. Потому что добро победило.

Любовь победила. На этот раз победа осталась за Бонапартами. А Геббельсу замки счастья не принесли - пришлось ему самоубиться вместе со всей семьей , когда Добро снова победило.

И это история про любовь, когда все отдают. Потому что любовь - великая сила.

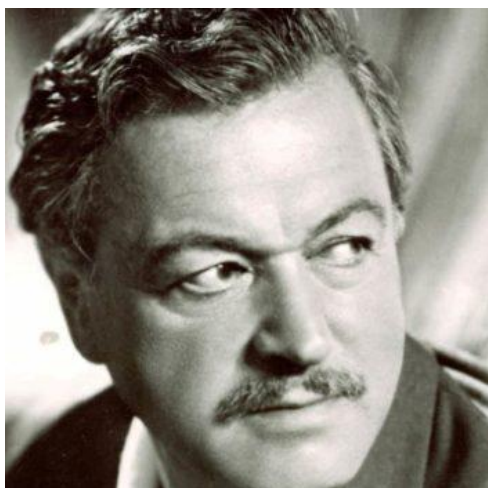
Она сильнее, чем сексуальные инстинкты. Это вообще другое - когда за врача и учителя все отдают. За дряхлого старичка, смертельно больного. И остаются человеком...

Мари Бонапарт была пациенткой и ученицей Фрейда, переводчиком его работ, а после его смерти - издателем его писем.

*Белла Гаджиева
из интернета*

КУЛЬТУРА

ВСПОМИНАЯ ЕФИМА КОПЕЛЯНА



Сын Залмана Давидовича и Маши Мордуховны Копелян из небольшого белорусского местечка Речица, как вы понимаете, был чистокровным евреем (чего, кстати, никогда не скрывал) по факту рождения, что не помешало ему поступить в ленинградскую Академию художеств...

В Ленинграде в БДТ ходили "на Копеляна". В театре его боготворили...

- Для меня он всегда был человеком, в присутствии которого невозможно было опускаться до сплетни, пошлого анекдота, любого проявления актерского чванства, - вспоминает Олег Басилашвили.

- Это было в Тбилиси. Очень давно. Так мне рассказывали. БДТ впервые приехал в солнечную Грузию. Георгий Товстоногова (он же грузин!) и актеров носили на руках. Сплошной праздник - с вином, цветами... Одно только смущало тбилисских зрителей: один артист был с армянской фамилией "Копелян"... И вот однажды после спектакля руководитель Грузинского театрального общества, режиссер Додо Алексидзе, остроумный человек, взял за руку Ефима Захаровича, вывел на сцену и сказал:

"Внимание! - все замерли. - Копелян - еврей!"... Зал взорвался аплодисментами... На улице устроили пляски . И стал Ефим Копелян всеобщим любимцем в Тбилиси...

Друг Ефима Копеляна, актер и режиссер Арам Карапетян вспоминал, что однажды спросил его , откуда у него такая странная фамилия...

Он ответил:

- Вероятно, мои предки носили фамилию Каплан, но для евреев существовала черта оседлости. Чтобы ее избежать, стали называться Копелянами..А впрочем, бог его знает почему.- И у тебя совсемнет армянской крови? - спросил Карапетян. - Ни капли, - улыбнулся Ефим. - Ни со стороны родителей, ни со стороны бабушек и дедушек? -допытывался неугомонный Арам. Копелян рассмеялся: - Знаешь, наш разговор напомнил мне один анекдот...

В поезде едут еврей и китаец. Еврей спрашивает китайца: - Скажите, вы случайно не еврей? - Нет, я китаец..- А папа ваш не еврей? - Нет, папа тоже китаец. - А мама?

- И мама китаянка. - Ну, тогда, может, отец мамы был еврей?- с надеждой спросил попутчик.. Китаецу все это надоело, и, чтобы отделаться от назойливых вопросов, он воскликнул: - Да, да, я еврей! - Что вы говорите?! - удивился еврей. - А почему тогда вы так похожи на китайца?...

Когда Ефим Копелян умер, Георгий Товстоногов сказал:

- Из театра ушла совесть...

dzen.ru

НЕРАЗГАДАННЫЕ ТАЙНЫ

В мире существует множество неразгаданных тайн, и есть люди, которые выбрали своей профессией удивлять и радовать зрителей. Вот таким загадочным магом и волшебником слыл в свое время Эмиль Теодорович Кио, основатель легендарной династии иллюзионистов.

Родился Эмиль Теодорович в еврейско-немецкой семье, 11 апреля 1894 года, в Москве. Его отец, Теодор Эмильевич Гиршфельд, работал коммивояжером, мать, Беатриса Германовна Гиршфельд, была домохозяйкой и воспитывала трех сыновей, старшим из которых был Эмиль.

Еще с детства Эмиль мечтал стать артистом. Поэтому, закончив коммерческое училище, в которое определил его отец, он сразу после окончания учебы, в 1917 году, стал актером Московского театра миниатюр. Больше всего молодому артисту удавались роли фокусников и магов, поэтому он решил оставить театр и пойти работать в цирк.



Вначале Эмиль устроился в цирк Александра Чинизелли, в Варшаве, администратором, а затем подрабатывал рабочим сцены и помощником по дрессировке лошадей. Но лучше всего у юного артиста получались фокусы. И тут ему подвернулся случай заменить ушедшего в запой факира. С тех пор начался путь к славе начинающего иллюзиониста.

Волшебник по происхождению

Сначала Эмиль Ренард, а именно под таким сценическим псевдонимом он начинал свои представления, выступал со своими номерами в эстрадных театрах Москвы и других городов Советского Союза.

С 1922 года на афишах набирающего популярность иллюзиониста появилось новое имя, которое вскоре стало известно всему миру – Эмиль Кио.

Существует несколько легенд происхождения сценического имени Кио. Его сын вспоминал: «Когда мой отец, Эмиль Теодорович Гиршфельд, в 20-е годы работал в Варшаве, то жил там на квартире рядом с синагогой, где каждую субботу и воскресенье шла молитва. И хотя отец не знал иврита, рефрен, который звучал в этой молитве, ему запомнился: «Ткио, ткио, ткио (תְּקִיּוֹ)». Возможно, еврейские корни Эмиля Гиршфельда именно таким образом отразились на всей его жизни, напоминая о нераскрытых тайнах самого древнего народа.

Сам фокусник часто рассказывал друзьям, как прогуливаясь около кинотеатра, он обратил внимание на светящуюся вывеску «Кино», в которой перегорела буква «н». В результате, Эмиль прочитал слово «Кио», которое оказалось настолько созвучным с его представлениями о таинственности, что он решил взять себе такой оригинальный псевдоним.

Еще известно, что Эмиль Кио шутя расшифровал свой псевдоним, как «Киевский известный обманщик», что говорит о хорошем чувстве юмора артиста.

Волшебная сила

Эмиль настолько любил свою профессию волшебника, что, будучи молчаливым человеком, всегда загорался и с восторгом рассказывал о своей работе. Ему очень нравилось удивлять и радовать людей, поэтому он постоянно придумывал новые трюки и окружал свое шоу некой таинственностью. Многие люди считали Эмиля Кио настоящим волшебником и обращались к нему с просьбами о лечении, снятии сглаза. Но он ничего подобного не делал, хотя и не отрицал своих способностей. Ходили слухи, что он владел искусством гипноза и умел предсказывать будущее.

Эмиль Кио совершил своеобразный переворот в профессии иллюзионистов. Он впервые начал использовать такую сложную аппаратуру, которая позволила перенести действие с эстрады на цирковую арену. Публика, благодаря этим новейшим устройствам, смогла обзирать шоу со всех сторон.

Эмиль Теодорович первым надел элегантный черный фрак, вместо традиционного восточного халата фокусников. Он работал с режиссерами, которые помогали делать незабываемые шоу. В его представлениях были задействованы клоуны, лилипуты, красивые помощники. Эмиль заранее рекламировал все свои гастроли, тем самым обеспечивая полный зал зрителей. Благодаря всем этим нововведениям, представления Кио превратились в яркие, красочные спектакли.

Эмиля Кио признали в шестидесятых годах лучшим фокусником мира и вручили золотую медаль Международной артистической ложи в Дании. Его великолепные феерические шоу очень нравились публике и принесли Эмилю Кио мировую славу.

Цирковую династию Кио продолжили два сына великого иллюзиониста, взявшие псевдоним отца, Эмиль и Игорь Кио.

Главным секретом огромной популярности великого фокусника была его огромная любовь к своей работе. Сам Эмиль Теодорович так подвел итог своей деятельности: «Если зритель, глядя на мою работу, получает удовольствие, значит не зря я почти всю свою жизнь посвятил увлекательному и горячо любимому мною делу».

Сама профессия иллюзиониста требовала от Кио покрывать тайной и загадочностью все его трюки, чтобы публика могла восторгаться и удивляться необыкновенным чудесам. И этому желанию людей верить в чудеса Эмиль Кио содействовал не только своими удивительными трюками, но и всей своей жизнью. Едва заметная ироническая улыбка на его губах, легкое похлопывание по загадочным ящикам и аппаратам на сцене, непонятное появление самого актера одновременно в разных концах цирка... Все эти мелочи, да еще многие, скрытые от любопытной публики подробности жизни известного артиста, придавали его личности налет таинственности. Сам Эмиль поддерживал свой имидж удивительного мага и волшебника.

Люди всегда хотят верить в чудеса, ожидают от судьбы чего-то необыкновенного. Но самые главные неожиданности всех нас ждут именно от раскрытия тайн того самого еврейского народа, представителем которого был легендарный Эмиль Кио. Так же, как прославленный волшебник скрывал свои секреты от зрителей, народ Торы скрывает огромные внутренние тайны под внешними символами. Неслучайно своим сценическим именем Кио взял отголосок еврейской молитвы. Наверно, именно таким образом, на уровне подсознания, происходит воздействие на нас, евреев, наших корней, хотя большинство иудеев этого не осознает.

Ривка Гольдес / Ирен Этина

Հունվարի 27-ը Հոլոքոստի զոհերի հիշատակի միջազգային օրն է: Այն սահմանվել է ՄԱԿ-ի Գլխավոր Ասամբլեայի 2005 թվականի նոյեմբերի 1-ի 60/7 բանաձեռով, տեղեկացնում է «Հոլոքոստ» տերմինը (հին հունական holocaustosis՝ «ողջակեզ», «կրակով ոչնչացում») տարածու մեզ տել 1950-ական թվականներին՝ շնորհիվ գրողի Վազելի՝ Օսվենցիմի նախկին կալանավորի (1986 թվականի Խաղաղության նոբելյան մրցանակի դափնեկրի) գրքերի:

Այդ տերմինով նա անվանել է Գերմանիայի, նրա դաշնակիցների եւ նրա կողմից բռնազավթված երկրների տարածքում նացիստների կողմից հրեաների զանգվածային ոչնչացումը:

Պատմաբանների գնահատումների համաձայն՝ Հոլոքոստի զոհերի ընդհանուր թիվը գերազանցում է վեցմիլիոնը:

Հունվարի 27 ամսաթիվն ընտրվել է այն բանի կապակցությամբ, որ 1945 թվականի այդ օրը խորհրդային զորքերն ազատագրեցին Օսվենցիմ համակենտրոնացման ճամբարը (այն գտնվում է Լեհաստանի տարածքում, գերմանական անվանումն է՝ Աուշվից), որտեղ սպանվել է ավելիքան 1,1 մլն մարդ, ներառյալ շուրջ մեկ միլիոն հրեա:

КОНСУЛЬСКИЙ ПРИЕМ В ОБЩИНЕ

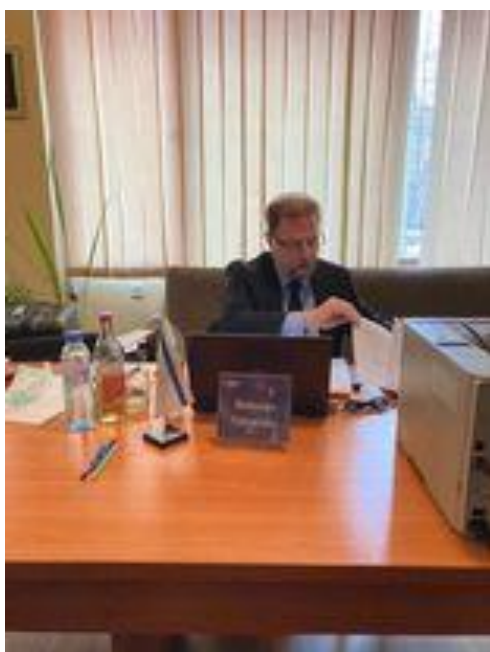
18 января в офисе общины началась работа по проверке документов на соответствие Закону о возвращении Государства Израиль.

Приём ведёт Первый секретарь посольства Израиль, доктор Болеслав Ятвецкий.

Болеслав Ятвецкий родился в Одессе, в 1990 году репатриировался в Израиль, прошел нелегкие этапы жизни эмигранта. В конечном итоге стал дипломатом и продолжил свой профессиональный путь нового гражданина страны именно в этом качестве.

Болеслав работал в штабе правительственной организации «Натив» при Канцелярии премьер-министра Государства Израиль. Одним из мест службы была Одесса – город детства, где он в статусе дипломата, руководил Израильским культурным центром.

В данный момент Болеслав возглавляет представительство "Натив" по Средней Азии и Армении.



«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. ЕзникаКохбаци, дом 69, офис 16

Тел.: 53-49-24