



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԵՎԿԱՆ ՀԱՍՈՅՆԵՐԻ ԹԵՐԹ

Դավիթի լահան

Маген Давид

EAJC
EURO-ASIAN
JEWISH CONGRESS

№ 9 (225)

ЭЛУЛ/ТИШРЕЙ
СЕНТЯБРЬ

5783г.
2022г.

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА



В сентябре, к вечеру, в преддверии наступления новолуния по всему Израилю поэтапно прекращается работа общественного транспорта, различных учреждений и организаций. Дома евреев ожидают празднично накрытые столы и два выходных дня.

Так начинается Рош а-Шана – еврейский Новый год - один из главных еврейских праздников. Рош а-Шана (ראש השנה), если буквально переводить с иврита, звучит как «Голова года». В еврейском календаре для него отведено два первых дня месяца Тишрей

Для евреев первые дни Рош а-Шана являются временем Высшего Суда. В короткий праздничный период каждому иудею определяется приговор на последующий годовой период времени.

Считается, что Всевышний пристально следит за каждым человеком. Он же и определяет его дальнейшую судьбу. Все планы записываются Им в Книге Жизни, и все главные события, которые должны будут произойти с каждым человеком в наступающем году, предопределяются как раз в период отмечаия Рош а-Шана

По традиции Рош а-Шана отмечается в кругу семьи. У стола стараются собрать максимально большое число родственников, вплоть до самых дальних. Особое внимание стараются уделить людям пожилым и одиноким.

Встречаясь на Рош а-Шана, люди поздравляют один другого словами «ШанаТова!» и «ШанаТова у-метука!» В первом случае это пожелание Хорошего года. Но гораздо интереснее второе выражение. В переводе оно звучит как «Хорошего и Сладкого года», символом которого является праздничный стол. Застолье обычно начинается с обмакивания хлеба (специально испеченных сладких булочек с изюмом) в мед. Такая съеденная булочка является своего рода предтечей счастливого (сладкого) наступающего года. Другим вариантом угощения являются яблоки с медом.

Кроме сладостей на стол ставятся рыбные блюда, причем рыба, считающаяся у евреев символом плодородия и размножения, обязательно должна иметь голову. Рыбные блюда украшаются морковными кружочками, символизирующими золотые монетки, явного признака богатства и финансового успеха. Обязательный компонент праздничного стола – гранат. Еврейские мудрецы утверждают, что этот целебный плод имеет 613 зернышек – именно столько, сколько заповедей должен соблюдать настоящий еврей.



המלחמה בקווקז חזרה: יותר מ- 200 חיילים ארמנים ואזרים נהרגו השבוע בהתנגשויות בין המדינות; וכפרים ועיירות בצדו הארמני של הגבול הופצצו, בהם גם ג'רמוק – עיירת נופש ציורית שידועה במעיינות המרפא שלה. בימים אלו בתי המלון בה מלאים בתיירים. העימות הזו הוא המשכה של מלחמת נגורנו-קרבאך השנייה, שאירעה לפני כשנתיים. אז, ארכה המלחמה 44 ימים בעיקר בחבל המחלוקת שבין המדינות. עם תום המלחמה ההיא, הועברו לשליטת אזרבייג'ן מרבית שטחיו של החבל, ותושביו הארמנים הצטופפו בחלק קטן שנותר בשליטה ארמנית, ובו נפרשו כוחות "שמירת שלום" רוסיים [/https://www.davar1.co.il/400337](https://www.davar1.co.il/400337)

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ**НЕМНОГО ПОЭЗИИ**

Наши постоянные читатели знают, что периодически в нашей газете появляется рубрика - "Творчество членов нашей общины", где мы печатаем стихи. Вот и сегодня хотим предложить вашему вниманию несколько стихотворений Мери Галустян.

Она, как и большинство из нас, родилась в смешанной семье: папа армянин, мама еврейка. По образованию филолог, работает преподавателем русского языка и литературы. Преподаёт, начиная с 1994 года и работает по сей день. Кроме того она занимается творческой деятельностью, то есть - сочиняет стихи, басни на разную тематику. Мери замужем, у неё двое детей - дочь и сын. Муж инженер-конструктор автоматизированных систем управлений ВКС. Дочь по профессии врач-стоматолог, косметолог, а сын - архитектор.

Святая кровь...

Ранами покрылась, Родина моя!
Боль и скорбь не дают покоя...
Печаль твоя бездонна, глубока!
И в бедах ты своих - одинока...

Отчаянно, но веришь в справедливость..
Уверенна в своих ты сыновьях!
Вера и любовь придает им смелость!
Кровь течет святая в жилах их, сердцах!

Родина - Мать гордится чадами!
С верой на душе, надеждой на устах,
В небо обращает взор с молитвами..
Сохранить - святую кровь в поколениях!

Посыл...

Может кто и рядом есть,
Все равно, одинок ты, человек!
Приходится тебе терпеть,
Учиться проживать свой век...

Вся жизнь тебя чему-то учит..
И извлекаешь ты урок,
Из безысходности так пучит..
Всему есть - отведенный срок.

Что ты даешь, то получаешь..
Все то - вернется лишь потом..
Остановись... Не понимаешь?
Ты убедишься скоро в том...

Духовно развитые люди,
Им видно все через портал..
Ты от добра добра не жди,
Прими посыл, чтоб понимал.

Ведь человек рожден для счастья,
Мечтай, твори и восхищай..
Силен ты в вере, прочь ненастья,
И взор на злость не обращай!

Война - зло...

Война уносит, увы,- жизни,
Уничтожая все и вся,
И вместо смеха свищут пули,
Ломая судьбы не щадя.

Войне все мало, ищет жертвы,
На войне, как на войне,
Земля же ждет свои посевы,
Надеясь, уповая втайне...

Всему виной людская гордость,
Она, источник- корень зла.
Пришла пора приеменить мудрость,
Чтоб вновь земля вся ожила...

Построить школы, обучать..
Внедрять в детей всю ценность жизни..
Духовностью вооружать..
И в мире жить во времени!

Слушать тишину...

Как я люблю смотреть с балкона,
Со столь прекрасной высоты,
И слышать гомон птицы с неба,
Встревожив ритм тишины...

О, это утро столь волшебное,
Что будоражит все вокруг,
Так хочется, чтоб длилось вечно,
Веселья, счастья, мира звук!

Люблю, когда кто дорог сердцу,
Улыбкой освещает всех,
К кому ты тянешься, как к солнцу,
И слышать их счастливый смех...

Пусть светит в душах наших солнце,
А в сердце пусть царит весна!
Улыбками сияют лица..
Настанут - Мир и Тишина!

В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ



В прошлом номере нашей газеты мы писали о том, что готовится к изданию методическое пособие для преподавания в школах на тему "Противостояние антисемитизму", которое подготовил и написал Александр Листенгорт.

Мы рады сообщить, что оно уже вышло в свет.

Напомним, что автор проекта - Римма Варжапетян. Научный редактор - Артур Хиданян.

Огромная благодарность Европейскому Еврейскому Фонду за финансовую поддержку, благодаря которой этот проект был осуществлён!

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

В сентябре свой день рождения отметила Галина Марушина (Бояхчян).

Галина, дорогая! Поздравляем вас с днём рождения!

Пусть новый год жизни принесёт всё только хорошее! Пусть не будет поводов для грусти! Пусть ваше лицо всегда будет озарено улыбкой! Дети и внуки пусть радуют своими успехами (а они уже есть и немалые!!).

Живите долго и счастливо со своим прекрасным мужем Ефремом Бояхчяном!

Здоровья вам и долголетия!!!

СОВЕТ ЕОА

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

КОРОЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА II И ЕВРЕИ

8 сентября, на 97-м году жизни скончалась Королева Великобритании Елизавета II.

70 лет она пребывала на троне.

Здесь мы хотим привести несколько фактов о королеве Елизавете II и евреях.

Ее свекровь - принцесса Алиса, спасала евреев во время Холокоста.

Сын принцессы Алисы, принц Филипп, характером был похож на мать: он избегал нацистских сборищ и с удовольствием проводил время со своими еврейскими друзьями и английскими родственниками. А когда началась Вторая мировая война, Филипп пошел добровольцем в британский флот и там, не скрывая своего имени, сражался с нацистами, проявляя большую отвагу. В то время принцесса Алиса твердо и отважно выражала свое сопротивление фашизму.

Оставшись в Афинах, она пригласила знатную греко-еврейскую семью Коэнов, с которой ее семью связывала доверительная дружба, укрыться в ее доме. Рэйчел Коэн, ее дочь Тильда и сын Мишель

действительно перебрались к принцессе. Квартира была небольшой и находилась в каких-то нескольких метрах от штаб-квартиры афинского гестапо. Однажды принцессу Алису даже вызвали туда на допрос, но она так и не раскрыла тот факт, что укрывает в своем доме евреев.

Несмотря на крайне тяжелые условия жизни (а в последнюю неделю перед освобождением Афин от нацистов, пословам самой Алисы, у нее не было ничего из еды, кроме хлеба и капли масла), она до победного конца самоотверженно помогала Кознам. А еще в ходе боев она вызвалась самолично разносить еду полиции и голодающим детям, хотя этим подвергала себя огромной опасности.

По окончании войны, принцесса Алиса основала орден монахинь. В 1967 году – спустя 20 лет после свадьбы своего сына с Елизаветой II, она окончательно вернулась в Лондон и там спустя пару лет умерла. Незадолго до этого она настояла, чтобы ее останки были преданы земле в Иерусалиме, и в 1988 году они действительно были перезахоронены на Масличной горе. А в 1993 году принц Филипп отправился на торжественную церемонию в Иерусалим: Яд Вашем объявил принцессу Алису Праведницей народов мира, и там в память о матери сын посадил дерево. В своей речи на той церемонии принц Филипп сказал: «Холокост был ужаснейшим событием во всей еврейской истории и он останется в памяти всех будущих поколений. Это (присвоение звания праведника народов мира) – очень щедрый жест, который напомнил о многих миллионах не евреев, таких, как моя мать, разделивших вашу боль и страдания и сделавших все возможное, чтобы как-то облегчить этот ужас. Я полагаю, что ей никогда не приходило в голову, что ее поступки были чем-то особенным. Она была глубоко верующим человеком, и для неё помогать ближнему в беде было совершенно естественной человеческой реакцией».

Еще один интересный факт, о котором мало кто знает.

Королева Елизавета II пригласила ортодоксального мозеля, чтобы он сделал обрезание ее сыну принцу Чарльзу. Раввин по имени Джейкоб Сноумен (1871-1959) был очень известным мозелем Лондона и даже имел степень доктора медицины. Кстати, это событие не было чем-то из ряда вон выходящим. Делать обрезание сыновьям, обращаясь для этого именно к мозелям, а не просто к хирургам, с некоторых пор стало вообще в традиции британских королевских особ. Традиция эта восходит к королю Георгу I, который родился в немецком Ганновере и правил Англией с 1714 по 1727 год. На родине Георга существовал такой обычай: многие аристократические семьи, среди которых было принято делать обрезание мужчинам, нанимали для этой цели мозелей, и король принес эту полезную традицию с собой в Англию. Спустя годы его праправнучка королева Виктория приглашала мозелей для обрезания всех своих сыновей. Интересно, что она всерьез считала британских монархов непосредственными потомками самого еврейского царя Давида.

А вот еще одна история.

Однажды королева Елизавета II вышла за рамки Королевского протокола, чтобы выслушать тех, кто пережил Холокост. Интересно, что, всегда, когда дело доходило до британских евреев, особенно в последние десятилетия, она проявляла дружелюбное настроение. Например, с некоторых пор королевская семья стала проявлять особый интерес к благополучию людей, переживших Холокост.

27 января 2005 года, в 60-ю годовщину освобождения Освенцима, Елизавета II приняла группу ветеранов Второй мировой войны в Сент-Джеймском дворце, в центре Лондона. Обычно очень пунктуальная, в данном случае она отошла от протокола. И, когда один из ее помощников сообщил, что уже пора заканчивать мероприятие, королева вместо этого продолжила говорить с пожилыми людьми, выслушивать их и успокаивать. На той встрече присутствовал и рав лорд Джонатан Сакс, который позже рассказал: «Когда пришло время ей уходить, она осталась. И все никак не уходила. Один из ее помощников сказал, что он никогда прежде не видел, чтобы королева задерживалась так надолго после запланированного времени отъезда. Она уделяла каждому выжившему (а это была довольно большая группа людей) свое сосредоточенное внимание, никуда не торопясь. И она продолжала стоять с каждым из них, пока все не закончили рассказывать ей свои личные истории». «Это был акт абсолютной доброты,



который чуть не заставил меня расплакаться, – признался рав Сакс. Один за другим люди, пережившие Холокост, оцепенев, подходили ко мне в состоянии, похожем на транс, и говорили: “Шестьдесят лет назад я не знал, буду ли жив завтра, и вот – сегодня я разговариваю с Королевой”. Для их глубоко истерзанных судеб это было своего рода благословенным апогеем». А в январе 2022 года принц Чарльз заказал специальную серию портретов англичан, переживших Холокост. «Поскольку число этих людей, к сожалению, неизбежно сокращается, — пояснил он, — я искренне надеюсь, что эта специальная коллекция послужит дополнительным ориентиром для

будущих поколений».

Портреты будут выставлены в Букингемском дворце, официальном доме королевы Елизаветы II.

Из Интернета

ЕВРЕЙСКАЯ ПРИНЦЕССА, ВНЕСЕННАЯ В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕСА

Не многие дизайнеры более известны своими платьями, чем Диана фон Фюрстенберг. Она навсегда оставила след после себя в мире моды, придумав платье с запахом, которое позже вошло в Книгу рекордов Гиннеса. Диана является одним из самых популярных дизайнеров среди знаменитостей – ее одежду носят Кейт Миддлтон, Мишель Обама, Мадонна и Дженнифер Лопес.

Впервые она получила международную известность в 1969 году, когда стала женой немецкого принца Эгона фон Фюрстенберга. Но Диана не хотела быть той, о ком бы говорили: «Она просто удачно вышла замуж».

Чтобы показать миру, на что она способна, Диана основала собственную компанию по дизайну одежды. Ее изделия имели дикий успех, а платья из джерси вообще стали культовой вещью. В 1976-м году Диану признали «самой продаваемой женщиной со времен Коко Шанель».

Нельзя сказать, что достичь такого ошеломляющего признания Диана смогла просто потому, что родилась под счастливой звездой. Нет, все гораздо глубже. Диана утверждает, что стала тем, кем является, благодаря своей матери, которой дизайнер отдает дань всю свою жизнь. Зная о всех успехах и почете Дианы фон Фюрстенберг, можно смело заявить, что за этим великим человеком стоит еврейская мама.

Модная икона Диана фон Фюрстенберг написала книгу «Женщина, которой я хотела стать», где рассказала читателям, как ее мать, пережившая Холокост, сформировала свой взгляд на жизнь. Однажды мать Дианы, Лилиан Нахмийс, спас нацистский доктор Йозеф Менгеле – это навсегда перевернуло жизнь девушки.

По иронии судьбы Менгеле, известный как «Ангел смерти», вывел мать Дианы, тогда 20-летнюю Лили Нахмийс, из очереди, направляющейся в газовые камеры в Освенциме. «Спускаясь по трапу, он подошел прямо к моей матери, выдернул ее от подруги и толкнул в группу справа,» — пишет фон Фюрстенберг.

Менгеле пощадил мать модельера просто из-за ее юного возраста. В итоге Лили работала по 12 часов на оружейном заводе.

Лили вышла из концлагеря с тысячами голодающих евреев, но, несмотря ни на что, выжила. Она весила всего 30 килограммов, врачи диагностировали ей бесплодие. Но случилось чудо, и всего через 18 месяцев после освобождения Лили из Освенцима, она родила будущую мировую звезду Диану фон Фюрстенберг.

«Когда я была еще совсем маленькой, я не понимала, почему у моей мамы на левой руке были синие татуированные цифры», — пишет фон Фюрстенберг. — «Я думала, что они были своего рода украшением, и я очень расстраивалась, что у меня не было таких же».

Родители фон Фюрстенберг воспитывали ее строго, приучая к правильным понятиям: «Мамину фразу “страх – не вариант” я всегда считала главным подарком для себя».



После смерти матери фон Фюрстенберг нашла в тайнике с семейными фотографиями записку, которую написала Лили своей семье, отправляясь в Освенцим. В письме девушка рассказывала, что не боится и очень верит в свое светлое будущее. Узнав об этом, Диана начала отзываться о себе так: «Я дочь женщины, которая с улыбкой отправилась в концлагерь».

Сегодня Диана не только мировой дизайнер и светская львица, женщина активно занимается благотворительностью. И, кстати, многие пожертвования сделаны на благо Родины ее мамы. Так, в 2014 Диана дала 12 миллионов долларов, чтобы помочь восстановить разрушенное историческое еврейское гетто Венеции (старейшее в мире).

Диане уже 72 года и она яркий пример того, что старость – это красиво. «Недавно я встретила 90-летнюю женщину, которая пережила Освенцим. Она выглядела прекрасно, и глядя на нее, я подумала, что у меня еще все впереди,» — рассказала Диана фон Фюрстенберг – женщина, видящая прекрасное в каждом еврейском облике.

Еврейская принцесса внесена в Книгу рекордов Гиннеса.

ТАКАЯ ВОТ ИСТОРИЯ ПРОИЗОШЛА В ПАРИЖЕ

Намедни звонит моему отцу один господин. Заказчик. Отец мой скульптор, кто не в курсе. Так вот звонит ему этот господин и говорит что есть, мол, работа. Что за работа? Надгробие одному гражданину сделать. Гражданин тот давно умер, а надгробие решили сделать только сейчас. Ну там памятник чтоб из бронзы, все честь по чести чтоб.

А что за дядька такой важный этот усопший, спросите вы? Да в общем ничего особенного, скажу я вам. Звали его при жизни просто - Шварцбурд Самуил Исаакович. И вроде бы ничем не примечательный гражданин был, вот только у него есть одна интересная деталь в биографии.

Наш герой родился в Измаиле в 1886 году. Жил в Балте под Одессой, участвовал во всех русских революциях, служил во французском иностранном Легионе и даже заслужил там Орден Боевого Креста, что в общем немало.

Но не это главное. Главное то, что с 1920 года он жил в Париже. И там, в Париже он узнал, что далеко на Украине петлюровские ребята под горячую руку вырезали всю его семью. Всех 15 человек. Не пощадили даже стариков - родителей. И что же сделал по этому поводу наш герой, спросите вы? Думаете он запил и попытался утопить в водке своё безмерное горе? Нет. Не таков был наш герой, хотя горе его и правда было безмерным. Наш герой был солдатом до мозга костей. Наш герой был человеком действия. Он нашёл Петлюру в Париже.

Был майский день. Птицы вовсю пели свои глупые песни. Парочки прогуливались по бульвару Сен-Мишель. Петлюра стоял у витрины на углу улицы Расина и рассматривал замечательные кожаные штиблеты по 5 франков за пару. Приценивался.

Наш герой подошёл ровной походкой к Петлюре и вежливо спросил: "Скажите, неужели вы тот самый Симон Васильевич Петлюра, о котором все вокруг говорят?" "Да", улыбнулся Петлюра приветливо. "Тот самый".

"Ой подумать только!" - всплеснул руками наш кавалер Ордена Боевого Креста и рассмеялся. "Вас то я и ишу!"

"А в чём, собственно, дело?" - удивился Петлюра.

"Видите ли, уважаемый Симон Васильевич, я должен передать вам привет от Исаака Шварцбурда и ХаиШварцбурд". "Простите", смутился Петлюра, "я что-то не припоминаю...". "О, в этом нет никакой необходимости, дорогой Симон Васильевич", улыбнулся широко наш герой. "Зато их очень хорошо помню я".

И выстрелил в грудь Петлюре из воронёного нагана! Бац! Потом ещё раз! И ещё раз! Три выстрела раздались в ту минуту, три пламенных привета предал наш герой. От матери, от отца, и один, последний, лично от себя.

Петлюра упал, заливая тёмной кровью тротуар. Парочки на бульваре бросились врассыпную. Птицы испугано притихли. Наш герой спокойно достал папиросу и закурил её над телом поверженного врага, пуская в прозрачный парижский воздух красивые кольца дыма.

Через несколько минут Петлюра умер, а нашего героя арестовала полиция. Прямо так, с папиросой. А ещё через полтора года его оправдал суд присяжных.

Самуил Исаакович Шварцбурд умер в 1938 году в Кейптауне, а в 1967 его перезахоронили в Израиле.

ЛЕГЕНДА ИЗРАИЛЬСКОГО ШПИОНАЖА

21 мая, в возрасте 100 лет ушла из жизни Шуламит (Шула) Кишик-Коэн, легенда израильского шпионажа, на протяжении полутора десятков лет бывшая главным поставщиком разведывательной информации из Ливана и арабских стран. Шуламит Кишик родилась в 1917 году в Аргентине. Когда она была совсем юной, ее семья переехала в Иерусалим. В 16 лет Шулу выдали замуж за ливанского еврея Жосефа Коэна. Молодожены переехали в еврейский квартал Бейрута.

Спустя несколько лет Шуламит начала сотрудничать с создававшимися в это время спецслужбами еврейского ишува в подмандатной Палестине. В то время молодая женщина активно занималась общественной деятельностью, была заметной фигурой в ливанской еврейской общине и имела связи в ливанском правительстве. Это позволило ей поставлять разведке информацию о происходящем в Ливане и Сирии. Кроме того, Кишик-Коэн помогала тайно переправлять евреев из Ливана и других арабских стран в Иерусалим. Она продолжала оставаться ценным источником информации и во время войны Израиля за независимость. Карьера разведчицы продолжалась с 1947-го по 1961 год. В итоге ливанские спецслужбы арестовали ее и после жестоких пыток приговорили к смерти через повешение. Шуламит удалось опротестовать решение суда, и смертный приговор заменили на семь лет тюрьмы. Уже из тюрьмы им удалось организовать переправку своих семерых детей через Кипр в Израиль. Один из сыновей четы впоследствии стал послом Израиля в Египте.

В 1968 году ливанские власти освободили Кишик-Коэн в рамках сделки по обмену пленными после Шестидневной войны. С тех пор семья жила в Иерусалиме. В 2007 году Шуламит удостоилась чести зажечь один из факелов в День независимости Израиля.

СТРАНИЦА ИСТОРИИ

1962 год.

Вторая поездка Майи Плисецкой на гастроли в США. Эти гастроли пришлось на ноябрь.

На приеме в советском посольстве Плисецкую представили министру юстиции США Роберту Кеннеди, высокому обаятельному мужчине — брату президента. Он рассказал, что любовался Майей в «Лебедином...» в Москве еще в 1955 году. И неожиданно спросил: «Я слышал, что вы, как и я, родились в ноябре 1925 года. А какого числа?»

— «Двадцатого».

— «И я тоже! А где вы будете в этот день?»

— «Буду танцевать «Лебединое...» в Бостоне».

— «Я пришлю вам подарок. Завтра на спектакле, к сожалению, быть не смогу, но будут президент с супругой». На другой день Джон и Жаклин Кеннеди действительно были на спектакле.

А после пришли за кулисы выразить свой восторг. На следующий день президент принимал всю труппу Большого в Белом доме и снова не поскупился на комплименты в адрес первой балерины СССР.

20 ноября в номере бостонской гостиницы Плисецкую разбудил стук в дверь. Это был курьер — он принес гигантский букет белых лилий и красиво оформленную коробку. В ней оказалось поздравительное письмо от Роберта Кеннеди и золотой браслет с брелоками, на одном из которых был изображен Скорпион — их общий знак зодиака, а на другом — Архангел Михаил.



Вскоре Роберт позвонил Майе и повторил свои поздравления лично. Вот только английского она практически не знала, поэтому не смогла сказать ответных слов. В качестве подарка Плисецкая передала Кеннеди расписные деревянные ложки, привезенные из Москвы на сувениры.

С тех пор Майя Плисецкая и Роберт Кеннеди связи не теряли — обменивались поздравлениями и приветами друг другу.

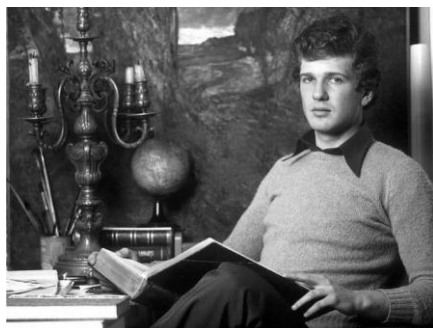
Вновь встретились на следующих гастролях Большого в Америке в 1966 году. Майя Михайловна в своей книге не скрывала, что их с Робертом тянуло друг к другу. Был большой взаимный интерес. Но языковой барьер, железный занавес и постоянное присутствие соглядатаев помешали этой дружбе.

Невероятно, но Роберта убили в дни четвертых гастролей Большого театра в Америке в июне 1968 года. По приезде театра в Нью-Йорк Майя с Робертом успели созвониться — планировали встретиться. Но 5 июня он был смертельно ранен, а 6-го скончался.

Плисецкая узнала о трагедии за кулисами нового здания Метрополитен - оперы, потрясение было сильнейшим. В этот день она должна была танцевать «Спящую красавицу», но в память о Роберте она поменяла спектакль на «Умиряющего лебедя».

Такое пожелание русской балерины зал приветствовал стоя, без оваций и бисов, но под всхлипы и рыдания зрителей.

КАВАЛЕРГАРД СОВЕТСКОГО КИНО



10 сентября 1948 года родился актер театра и кино Игорь Матвеевич Костолевский. Народный артист России.

"Я к своему еврейству отношусь спокойно. Всё равно я человек русской культуры, родился в России. И никакой экзальтации по поводу своей национальности у меня нет: ни в одну, ни в другую сторону. Но когда в моем присутствии начинают оскорблять людей моей национальности, говорить им гадости, в этот момент я вспоминаю, что я еврей. И при случае даю обидчику по морде".

Поздравляем!! До 120!

ПРОЗА

ГРИША ИЗ ВИЛЬНО.

Маленький Гриша любил уроки танцев . А на уроках любили его, ведь мальчики на таких уроках большая редкость . Но Гришина бабушка, обожавшая смотреть по старенькому телевизору балет и народные танцы - записала маленького Гришу в еврейскую самодеятельность и музыкальную школу по классу скрипки одновременно . Гриша не знал разницы между еврейской самодеятельностью и любой другой, но ему нравилось то, как звучала эта музыка, как звучал странный язык, немного похожий на немецкий и какие выходили мелодичные песни. Он был советским ребенком и кроме бабушки ничего еврейского уже в доме не было... Занятия в кружке еврейской самодеятельности проходили во Дворце Профсоюзов , что располагался на высокой горе в центре города и совсем недалеко от Гришкиной школы . И два раза в неделю Гриша , весело размахивая портфелем, несясь вверх после уроков по лестницам с проспекта прямо в этот самый дворец.

Однажды был назначен концерт. Или концерт - спектакль, если совсем быть точным. Естественно, что были приглашены все близкие родственники детей и в назначенный день, изрядно переволновавшись Гриша, вместе с другими малолетними участниками спектакля дежурил около входа, посматривая на лестницы, откуда должна была появиться бабушка Бася и даже обещали успеть с работы родители. Встретив родителей, он удивлённо спросил - а где же бабушка?

Родители переглянулись. " Она с той стороны поднимается, вечно у нее всякие причуды. " Прошел спектакль, зрители были в восторге . Это был тот чудесный жанр, когда артисты пели, говорили, не понимая, на незнакомом им языке, а зрители вот как раз наоборот слышали родную речь, которую не слышали давно. Были и влажные глаза, и аплодисменты и цветы ...

Все это вдруг вспомнил Григорий Данкнер. Или Грегори Данкнер, как было принято писать на афишах в последние несколько десятилетий лучших концертных залов мира . Он давно не жил там, увезли его маленьким . Сразу, как умерла его бабушка Бася .

Сначала Израиль, потом Европа, потом Америка. Сначала оркестр, а потом сольная карьера. И вот гастроли, через столько лет в родном городе его родителей и бабушки. Уже в статусе мировой знаменитости. Он уже побывал у нее на могиле. Прочел Кадиш . А теперь Гриша стоял у подножия Дворца Профсоюзов и уже было собирался взбежать , как в детстве , как вдруг ...

Он посмотрел вниз . На ступеньки. Он обомлел .

Он не верил своим глазам. На второй ступеньке была написана его фамилия. Данкнер. На иврите. Дата рождения ... Дата смерти. Боже, это же памятники подумал и понял, вернее не понял он. И ещё фамилия и дата и ещё. Он опустился и почти на четвереньках пополз вверх . Это были надгробия с еврейского кладбища. Это были те, кому не нашлось места в чужой земле. Вот почему бабушка Бася никогда не поднималась по этой лестнице. Вот почему ...Его прошиб холодный пот . Он медленно спустился вниз, так и не дойдя до верха, до которого в детстве долетал играючи.

Вернулся в отель. Медленно налил стакан воды. Выпил. Пора разыгрываться, автоматически подумал он. Через четыре часа на сцену. Открыл футляр скрипки Потом резко закрыл его и набрал номер.

Хьюго? (Так звали его концертного директора). Принесите мои извинения - играть я сегодня не смогу из - за плохого самочувствия . Решите все по неустойке в контракте и закажите мне билет домой. Утром я улетаю . И не слушая возражения директора - выключил телефон .

Этим вечером на еврейском кладбище города Вильнюс был необычный концерт. Не было зрителей.

Был лишь великий еврейский скрипач Грегори Данкнер. Который играл для своей еврейской бабушки Баси Данкнер . Он играл так, как никогда не играл ни до, ни после . Это был самый замечательный в его жизни концерт.

Он играл и думал о ней. Как же она его любила и берегла, что не рассказала, как он ходил и бегал по надгробию собственного дедушки.

Он играл и понимал, что больше никогда не вернётся в город, где используют надгробья мертвых вместо ступеней для живых.

Ростислав Гешатор

ПУЛИТЦЕР И ЕГО ПУЛИТЦЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ

17 августа 1903 года было написано одно завещание. Не старый еще, но полностью слепой и не выносящий малейшего шума человек, вот уже много лет живущий на яхте, продиктовал свою последнюю волю. Два из 20 млн (нынешних трех миллиардов) собственноручно заработанных долларов он передавал Колумбийскому университету, причем с подробными инструкциями — как и на что их потратить.

Тем человеком был Джозеф Пулитцер, а написанное в завещании стало зерном, из которого выросла самая престижная в Америке премия, голубая мечта каждого журналиста и писателя. Через восемь лет завещание вскроют, еще через шесть впервые назовут лауреата, и с того момента каждый год в первый понедельник мая совет попечителей Колумбийского университета в Нью-Йорке будет вручать Пулитцеровскую премию журналистам, писателям и драматургам. Ее обладателями станут Уильям Фолкнер и Эрнест Хемингуэй, Харпер Ли и Джон Стейнбек, а также сотни отважных репортеров.

Джозеф Пулитцер родился в 1847 году в Венгрии, в обеспеченной семье еврейского торговца зерном. Детство провел в Будапеште, учился в частной школе и, вероятнее всего, должен был унаследовать семейный бизнес. Однако, когда парню исполнилось 17, произошел первый крутой поворот. Он страстно захотел воевать. Но ни австрийская, ни французская, ни британская армия не пожелали принять на службу худосочного болезненного подростка с плохим зрением. И только вербовщик армии США, случайно встреченный в Гамбурге, легко подписал с Джозефом контракт — Гражданская война близилась к финалу, солдаты гибли тысячами, и северяне набирали добровольцев в Европе.

Юный Джозеф Пулитцер получил бесплатный билет на корабль и отправился в Америку. По легенде, возле порта прибытия он прыгнул за борт и добрался до берега вплавь. То ли это был Бостон, то ли Нью-Йорк — данные разнятся, но определенно причиной экстравагантного поступка стало желание получить больше денег: вербовщик в Гамбурге обещал \$ 100, но оказалось, что можно прийти на сборный пункт самостоятельно и получить не 100, а 200. Видимо, Джозеф так и сделал. Пулитцера приняли в Нью-Йоркский кавалерийский полк, состоявший из немцев, там он честно отслужил целый год, до окончания войны.

После демобилизации Джозеф недолго пробыл в Нью-Йорке. Без денег, без языка и профессии он не нашел ни работы, ни жилья и отправился в Сент-Луис, где жило много немцев и можно было хотя бы читать вывески и общаться.

Пулитцер был некрасивым, длинным и нескладным парнем. Обитатели трущоб называли его «еврей Джо». Он брался за любую работу — официанта, грузчика, погонщика мулов. При этом Еврей Джо прекрасно говорил на немецком и французском, да и вообще был начитанным, любознательным, обладал острым умом и взрывным темпераментом.

Откуда взялась журналистика? Она сама нашла его. Всё свободное время Джозеф проводил в библиотеке, изучая английский язык и юриспруденцию. В библиотеке была шахматная комната.

Однажды Пулитцер, наблюдая за игрой двух джентльменов, познакомился с ними. Одним из шахматистов был Карл Шурц, редактор местной немецкоязычной газеты WestlichePost. Он посмотрел на сообразительного парня — и предложил ему работу.

Получив работу, Пулитцер начал писать — и учился так быстро, что это кажется невероятным.

Он стремительно овладел английским языком, его репортажи, сперва неуклюжие, затем всё более острые и запоминающиеся, очень быстро стали такими популярными, а слава такой очевидной, что уже через три года он занял пост главного редактора и приобрел контрольный пакет акций газеты, но скоро продал свою долю, прилично на этом заработал и поспешил в политику. Дело в том, что Пулитцер был искренне влюблен в американскую демократию.

Он двигался вперед как бульдозер. Уже в 1873 году, всего через пять лет после того, как юнцом спрыгнул с корабля, в возрасте чуть за 20, он стал членом Законодательного собрания штата.

Да, кстати, мимоходом он женился на Кейт Дэвис, двадцатипятилетней дочери конгрессмена, и тем самым окончательно утвердился в высшем обществе Сент-Луиса. Брак этот был заключен с холодной головой, ведь главной любовью Джозефа, его пожизненной страстью, уже была журналистика.

Пулитцер понял (или почувствовал), что новые времена требуют другой прессы. Америка стремительно развивалась, образование становилось доступным, люди переселялись в города, появился телеграф, электрические лампочки позволяли читать в темное время суток. Он сделал ставку на простых людей, ранее не читавших газет.

Прежде всего, Джозеф стал публиковать всё, что интересно большинству: новости городской жизни, курьезы, криминальную хронику, адреса распродаж, разнообразную рекламу.



Пулитцер начал выпускать вечернюю газету, ее можно было читать после рабочего дня. Он первым ввел в обиход провокативные заголовки — набранные огромным шрифтом и бросающиеся в глаза. Они обязательно содержали главную новость, а сами тексты были написаны простыми короткими предложениями, понятными даже малограмотным.

Пулитцер стал публиковать статьи, предназначенные специально для женщин, что тогда казалось немислимым. Женщины — и газеты, помилуйте, что за вздор? Но самое главное — он превратил новости в истории. Дело не в самом репортаже, учил Пулитцер, а в тех эмоциях, которые он вызывает. Поэтому Джозеф заставлял своих сотрудников искать драму, чтобы читатель ужасался, удивлялся и рассказывал окружающим: «Слышали, что вчера написали в газете?»

Но и это не всё. Сделав газету действительно народной, Пулитцер добавил огня в виде коррупционных расследований. В St. Louis Post-Dispatch публиковали ошеломляющие истории о продажных прокурорах, уклоняющихся от налогов богачах, о вороватых подрядчиках.

Однажды Джозефу даже пришлось отстреливаться от одного из героев публикации. Но читатели были в восторге, газета разлеталась как горячие пирожки. Через три года после покупки издания прибыль составляла \$ 85 тысяч в год — гигантские по тем временам деньги.

И тогда Пулитцер отправился покорять «Большое яблоко» — так называют Нью-Йорк. Он залез в долги и купил убыточную нью-йоркскую газету «The New York World» которая через некоторое время стала самой популярной газетой Америки.

Бывший Еврей Джо стал невероятно влиятельной фигурой, это в значительной степени ему Америка обязана своим антимонопольным законодательством и урегулированием страховой отрасли.

Кстати, статуя Свободы появилась на одноименном острове тоже благодаря Джозефу Пулитцеру. Это он возмутился, что французский подарок ржавеет где-то в порту. В его изданиях развернулась мощная кампания, и в короткое время необходимая для установки сумма была собрана. В результате кампании на страницах пулитцеровской газеты было собрано \$ 100 тысяч на установку статуи Свободы. Многие из 125 тысяч жертвователей внесли меньше одного доллара. И все-таки имена всех были напечатаны в газете.

«Свобода нашла свое место в Америке», — удовлетворенно замечал он, еще не зная, какое значение будет иметь статуя в последующей истории....

Джозеф работал как проклятый. У него родились семеро детей, двое умерли в детском возрасте. Семью он видел редко, фактически жил врозь с женой, хотя обеспечивал ей безбедное существование и путешествия. В конце концов Кэтрин завела роман с редактором газеты мужа и вроде бы даже родила от него своего младшего ребенка. Но Джозеф этого не заметил. Его единственной страстью была газета, он отдавал ей всё свое время, все мысли и всё здоровье.

Именно здоровье его и подвело. Проблемы со зрением — отслоение сетчатки обоих глаз. В 1890 году, в возрасте 43 лет, Джозеф Пулитцер был почти слеп, измотан, погружен в депрессию и болезненно чувствителен к малейшему шуму. Это была необъяснимая болезнь, которую называли «неврастение». Она буквально съедала разум. Брат Джозефа Адам тоже страдал от нее и в итоге покончил с собой.

Медиа магнату никто не мог помочь. В результате на яхте Пулитцера «Либерти», в его домах в Бар-Харборе и в Нью-Йорке за бешеные деньги оборудовали звукоизолирующие помещения, где хозяин был вынужден проводить почти всё время.

Джозеф Пулитцер умер от остановки сердца в 1911 году в звуконепроницаемой каюте своей яхты в полном одиночестве. Ему было 63 года.

Автор: Ольга Черномыс

СПАСЕНИЕ НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ!!



Д-р Юваль Гиалчински лечит пороки развития плода прямо в матке матери. Операции на сердце, легких и позвоночнике не рожденных детей требуют ювелирной точности и служат единственной заменой аборту. В это невозможно поверить, если не видеть своими глазами уникальную работу хирурга, который исправляет врожденные дефекты плода прямо в матке беременной женщины.

Заведующий центром медицины плода больницы "Бейлинсон" д-р Юваль Гиалчински ежедневно занимается спасением будущих детей от инвалидности и смерти.

Однажды на прием к доктору пришла женщина на 22 неделе беременности. У ее плода обнаружили смертельно опасную анемию, вызванную инфекцией или иммунным конфликтом. В наши дни для постановки диагноза анемии плода не надо брать его кровь на

анализ из пуповины – это видно на УЗИ. Лечат проблему переливанием донорской крови - один раз в 2-3 недели. Кровь вливают в пуповину, брюшную полость или прямо в сердце, предварительно усыпив плод анестетиком, вводимым в ножку тончайшей иглой. Это ювелирная процедура, которую умеют проводить лишь несколько врачей в мире, для д-ра Гиалчински она вполне обычна.

Однако не так было с данной пациенткой. Из-за срока беременности пуповина оказалась слишком тонкой, и пришлось вводить кровь прямо в сердце плода. Во время переливания оно вдруг остановилось. У доктора оставались считанные минуты на его запуск - после этого наступили бы необратимые изменения мозга. Он начал закрытый массаж сердца излучателем от прибора УЗИ, а затем шприцем ввел адреналин прямо в сердце плода - и оно заработало.

В другом случае в грудной полости плода росла большая опухоль, не дававшая легким расправиться. Обратив внимание, что опухоль получает кровь по единственному сосуду, доктор ввел в него иглу и заварил изнутри. Через 2 недели лишняя кровоснабжения опухоль рассосалась, и развитие легких возобновилось без помех. После рождения в организме малыша не нашли даже следов опухоли, которая чуть его не убила.

Из интернета

ЗДОРОВЬЕ

ВРАЧ ОТ БОГА !

49-летний врач и популяризатор здорового образа жизни Дэвид Агус превратился в самого высокооплачиваемого медика Силиконовой Долины. Несмотря на то, что его клиент №1 умер в 56 лет, вины Агуса в этом нет: он долго уговаривал Джобса лечь на операционный стол, чтобы избавить его организм от раковой опухоли, но переубедить такого капризного и бескомпромиссного пациента не смог не даже он.

Теперь к советам Агуса прислушиваются программисты, поп-звезды, политики и финансисты. Врач, заработавший репутацию лучшего специалиста в области здорового образа жизни в США, имеет собственный набор правил, которым стоит следовать, если вы хотите прожить долгую и безболезненную жизнь. Мы отобрали десять самых интересных, на наш взгляд, рекомендаций главного гуру современности.

1. Нужно упорядочить свои отношения с кофеином. Во-первых, нужно получать его только из натуральных продуктов — кофейных зерен и цельных чайных листов. Во-вторых, не стоит пить кофе или чай чаще одного-двух раз в день. Впрочем, полный отказ от этого стимулятора скорее вредит, чем приносит пользу: кофеин — отличный стимулятор для нервной системы, который в небольших дозах чрезвычайно полезен, уверяет Агус.

2. Улыбайтесь. Сама по себе улыбка, даже беспричинная, заставляет организм выбрасывать в мозг эндорфины и серотонин — гормоны, которые являются для нашего мозга лучшим «болеутоляющим» при стрессах.

3. К черту многочасовые, изнурительные тренировки в спортзале несколько раз в неделю. Залог крепкого здоровья — каждый день давать организму 15 минут такой нагрузки, которая подняла бы пульс примерно на 50% от его привычного ритма. Долгий пеший подъем по лестнице на верхний этаж офиса — лучшая зарядка. Если вы работаете не высоко, возьмите себе за правило начинать каждый день с 15-минутной зарядки. Этого будет более чем достаточно.

4. Измеряйте себя. Новые технологии дают отличные возможности следить за своим пульсом, двигательной активностью, давлением. Не стоит игнорировать фитнес - трекеры и пульсометры, которые обещают заставить нас двигаться чаще.

5. Рыбные дни. Нужно успевать съесть за неделю хотя бы три обеда, включающих в себя рыбные блюда. Для того, чтобы помочь своему сердцу и мозгу, лучше выбирать красную рыбу — лосось, семгу или форель.

6. Выпивайте стакан красного вина за ужином. Это хорошая профилактика заболеваний сердца и сосудов.

7. Несколько раз в неделю принимайте аспирин. В низких дозах это отличное лекарство, которое через несколько лет может спасти от инсульта и инфаркта. А еще доказано, что регулярный прием детского аспирина уменьшает риск смерти от рака.

. Никогда не пропускайте завтрак..

8. Скажите нет каблукам и носите только удобную обувь. Самую лучшую, какую только можете себе позволить.

9. Ешьте настоящую еду: мясо, но не колбасу, рыбу, но не консервы, овощи — но не салаты в контейнерах. Соблюдать это правило очень просто: чем меньшей обработке подвергался продукт, тем более полезен он для организма.

10. Не пейте сок. «Вы действительно убеждены в том, что если съедите десять апельсинов за раз, это будет полезно для организма? Я думаю, что во всем нужно соблюдать меру. Литр сока в день — это слишком много», — заключает Агус. И во избежание «передозов» рекомендует не покупать его вообще.

11. Будьте позитивны. Это действительно работает.

12. Остерегайтесь ожогов. Ущерб для здоровья от них обычно не только видимый.

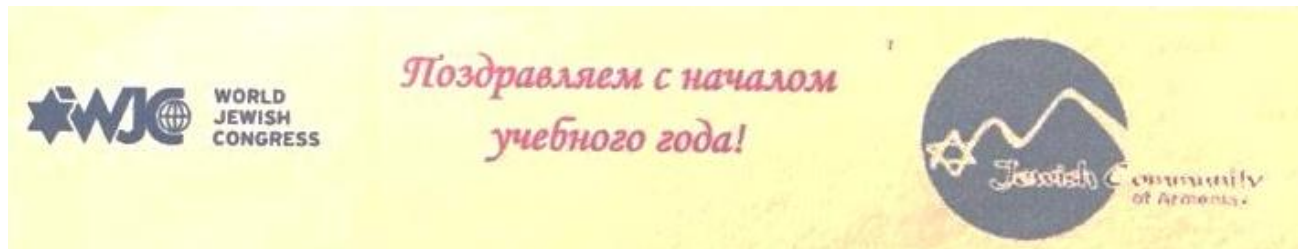
13. Избегайте облучения рентгеном. Особенно в аэропортах.

ВСЕМИРНЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ КОНГРЕСС ПОМОГ ОРГАНИЗОВАТЬ НАМ ПРЕКРАСНУЮ АКЦИЮ.

К первому сентября дети нашей общины и российские дети, находящиеся сейчас в Армении, получили подарки.

Мы купили для них дневники, карандаши, пеналы, бутылочки для воды и другие необходимые школьникам вещи. Дети собрались в офисе со своими родителями. Те, кто не были знакомы - познакомились, рассказали о том, как провели лето, пообщались и получили подарки. Скоро Рош а-шана и мы обязательно встретимся со всеми на празднике.

Большое спасибо Всемирному Еврейскому Конгрессу за помощь, которую они оказывают еврейским общинам и в частности детям.



“МАГЕН ДАВИД”

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. ЕзникаКохбацци, дом 69, офис 16
тел.010- 53-49-24