



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԲՐԱԿԱՆ ՀԱՍՈՒՅՆԵՐԻ ԹԵՐԹ

Դավթի լահան

Маген Давид

СИВАН/ТАММУЗ
ИЮНЬ

5782г.
2022г.

EAJC
EURO-ASIAN
JEWISH CONGRESS

№ 6 (222)

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА



С 4 по 6 июня еврейский мир отмечал праздник Шавуот.

Шавуот это праздник дарования иудеям главной священной книги Торы. Иудеи связывают Шавуот с началом лета и сбором первого урожая фруктов. Это веселый и семейный праздник. В Израиле Шавуот является выходным днем.

Отмечают Шавуот через 7 недель после второго дня Песаха (еврейской Пасхи). Отмечается он 6-го числа еврейского месяца сивана. Празднование начинается с заката предыдущего дня, как и все иудейские праздники.

В Шавуот в синагогах рассказывают о том, как евреям была дарована Тора, изучают священную книгу и изучают десять заповедей. Накануне праздника принято целую ночь читать Тору. В Шавуот школьники и студенты получают аттестаты, поэтому праздник считают днем знаний.

На праздничный стол в эти дни ставят молочные и мучные продукты: сыр, творог, блинчики и пирожки с творогом, пироги с медом. При наличии также подают фрукты: инжиры, виноград, гранат.

Шавуот - один из важнейших дней в иудаизме, ведь именно в этот день была дарована Тора на горе Синай. Мы все храним память об этом дне в своих сердцах и в своих душах.

Завершается прошлый цикл и начинается новый, пусть же он не приносит нам горя, а приносит лишь радость.

□□□□□□

"וְהָיָה כִּי-תָבֹא אֶל-הָאָרֶץ אֲשֶׁר ה' אֱלֹהֶיךָ נָתַן לָךְ נַחֲלָה וִירִשְׁתָּהּ וַיִּשְׁכַּתְּ בָּהּ" (דברים כו, פס' 1).

חג שבועות, הידוע בכינוי 'חג מתן תורה', הוא האירוע המרכזי של חודש סיון.

חג השבועות הוא אחד משלושת הרגלים: פסח, שבועות וסוכות, מועדים בהם היו עולים בני-ישראל אל בית המקדש בירושלים.

החג שונה משני הרגלים האחרים בכך שלא נקבע לו תאריך קבוע במקרא ומועדו נקבע על פי חג הפסח, כפי שנאמר: "וספרתם לכם ממחרת השבת, מיום הביאתכם את עומר התנופה, שבע שבתות תמיינות תהיינה. עד ממחרת השבת השביעית תספרו חמישים יום..."

שמות רבים לחג: חג הקציר, חג הביכורים, חג החמישים, חג עצרת, יום הקהל, חג מתן תורה מנהגי החג, אכילת מאכלי חלב, קריאת מגילת רות, קריאת עשרת הדברות, תיקון ליל שבועות.

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ**ФОРУМ ВЕК В БУДАПЕШТЕ**

26 июня в Будапеште начинает свою работу 7-ой Директорский Форум Всемирного Еврейского Конгресса, в котором будет принимать участие и председатель Еврейской Общины Армении Римма Варжапетян.

На заседании будут обсуждаться вопросы, связанные с нынешней ситуацией в мире, которая сложилась в связи с кризисом между Россией и Украиной, как это отображается на жизни еврейских общин во всём мире. Римма Варжапетян выступит с докладом на указанные темы.

В следующем номере мы расскажем об итогах этого Форума.

“Мир стоит на двух ногах. Одна в Армении, другая в Израиле”.

Интервью ИА "Реалист". Рав Гершон Меир Бурштейн.



В июне месяце главный раввин Армении Герш Меир Бурштейн дал интервью международному информационному агентству ИА Реалист. В этом интервью он рассказал об истории своего проживания в Армении, о своей семье, о детских и юношеских годах, об истории создания еврейской общины в Армении, о том, кто были первыми энтузиастами и инициаторами легализации еврейской жизни в Армении. Ответил он также на вопросы корреспондента, связанные с

проживанием евреев в Армении, о том, как нам здесь живётся, о том, какими замечательными людьми может гордиться наша община, теми, которые внесли свой неоценимый вклад в различные области развития Армении.

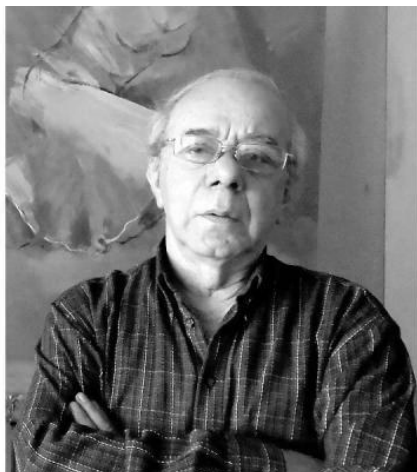
Говорил рав Герш и о том, как наши народы схожи своими судьбами и как много горя пришлось нам пережить на протяжении всей истории.

Развёрнутое интервью, можно прочитать по ссылке www.realtribune.ru

Аделина Ливиц

БОЛЬШОМУ МАСТЕРУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

18 июня день рождения Рубена Арутчяна. Ему исполнилось бы 75 лет. Но увы, его нет с нами, он не дождал до этой даты. Это небольшое эссе посвящено этому замечательному человеку, большому Мастеру и другу нашей Общины.



Попасть в орбиту планеты по имени Рубен Арутчян мне посчастливилось в 1975 году.

Я только приехала в Ереван и в один из первых же дней познакомилась с этой прекрасной семьёй. То, что семья прекрасная было ясно сразу. Атмосфера, которая царила в доме Арутчянов была пропитана творчеством. Это и не мудрено-ведь и отец Рубена - Сергей Арутчян -заслуженный художник Армении, и дядя- Микаел Арутчян - народный художник Армении.

В роду Арутчянов много талантливых людей, к сожалению формат этой статьи не позволяет перечислить всех.

Сам Рубик моментально располагал к себе. Его чувство юмора било ключом! Он мог с лёгкостью нарисовать шарж, в котором моментально узнавалась личность персонажа и это было не обидно, а весело и задорно.

Идеи, которыми он буквально фонтанировал, воплощались в жизнь с лёгкостью. Лёгкость была присуща и его кисти. Но при этом во всех его работах присутствует глубина, понимание и точное видение образа. Когда он творил, казалось кто-то свыше ведёт его рукой.

Именно поэтому, когда Еврейская Община Армении решила воздвигнуть памятник "Жертвам Холокоста и Геноцида", вопрос кто будет автором, даже не подвергался сомнению. Только Рубен Арутюнян! Только он способен был отобразить боль и горе, воплотить в камне память о чудовищных преступлениях, которым подверглись оба наших народа. И в строгой молчаливости гранита увековечить память о невинно убитых жертвах Холокоста и Геноцида.

Я недаром начала это эссе со слов - планета по имени Арутюнян. Я уверена, что в скором времени такая планета появится! Армения богата талантами. Здесь много одарённых художников. Но даже среди них Рубен Арутюнян выделяется своей индивидуальностью и без сомнения его имя останется в памяти потомков на века!

Аделина Ливиц

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ИЮНЬСКИХ ИМЕННИКОВ

Два наших друга, наши постоянные покровители Шоргом Варжапетян и Игорь Подольский.

Ребята! Поздравляем вас с днём рождения!! Пусть удача не оставляет вас и сопутствует всем вашим начинаниям!

Будьте полны сил, энтузиазма, планов и проектов. Пусть всё задуманное осуществиться и пусть ничто не мешает воплощению планов в жизнь!

Здоровья и долголетия вам, дорогие наши друзья!

СОВЕТЪ ЕОА

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ

ПАМЯТИ АННЫ ФРАНК

12 июня. В этот день Анне Франк исполнилось бы 93 года.

Если бы она осталась жить..



Возможно, она прожила бы жизнь одна, и это был ее выбор. Вполне вероятно, что она не дожила бы до этого уважаемого возраста, но прожила интересную насыщенную жизнь. А может быть, сегодня ее бы поздравляли дети и внуки, и она жила бы рядом с ними. Или находилась в доме для пожилых людей... Она смотрела бы в окно на тихий парк, зазеленевший новой весной, на капли дождя, укутавшись в теплую шаль и думая свои думы.

Но история не терпит сослагательного наклонения. И нет у Анны Франк точной даты смерти. У нее есть только дата рождения, 12 июня 1929. *Отрывок из дневника от 19 ноября 1942: «Немцы звонят в каждую дверь и спрашивают, не живут ли в доме евреи... Вечером, когда темно, я вижу колонны людей с плачущими детьми. Они идут и идут, осыпаемые ударами и пинками, которые почти сбивают их с ног.*

Никого не осталось — старики, младенцы, беременные женщины, больные — все тронулись в этот смертельный поход".

Известно, что человек, выдавший семью Анны, за каждого еврея получал награду в семь с половиной гульденов. Столько стоила человеческая жизнь, вера и любовь...

Светлая Память этой девочке и всем, кто ушел по вине нелюдей.

Лина Городецки FB

АРМЯНСКИЙ БОЕЦ ЕВРЕЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.



Война это горе, боль и героизм. Сколько трагических случаев происходит на войне...

Вот один из них.

Геннадий Элям-Аронович Сулькис, армянский боец еврейского происхождения.

Родился 7 января 1956 года в г. Биробиджан, ЕАО, СССР.

В дни землетрясения в декабре 1988 года прибыл в зону бедствия в АрмССР в составе аварийно-спасательного отряда. Подружившись с армянами из Арцаха, присоединился к одному из добровольческих отрядов в начале войны с Азербайджаном. Позже воевал в 6-м взводе Центрального оборонительного округа.

Принимал участие в боях в районе Погос-гомера, Вагухаса, Арутюн-гомера, Гетавана, Хатерка, Заглика, Умодлу, Чапара и других населенных пунктов.

Погиб 25 августа 1992 года в боях у села Вагухас, Мартакертского района. Похоронен в Степанакертском мемориальном комплексе.

Был женат, имел 4 детей.

Его родители не знали, что их сын ушел на войну. Он считался пропавшим без вести до 2016 года. Лишь случайно его брат Михаил Сулькис нашёл его имя в списках павших в Арцахе. Он приехал из Израиля в Степанакерт на День Независимости, чтобы посетить могилу своего старшего брата...



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

"ДАВИДКА". ЛЕГЕНДАРНЫЙ МИНОМЕТ ЦАХАЛА

Тринадцатого марта 1948 года, вечером, в девять часов четырнадцать минут, возле поселения Абу Кабир в тогдашней Палестине впервые был испытан новый миномет под названием "Давидка". Во время выстрела примитивный снаряд улетел на небольшое расстояние и произвел значительно больше шума, чем вреда для противников.



Сразу же после выстрела командир еврейского отряда позвонил изобретателю миномета и сказал: "Давид, впечатление прекрасное, прекрасное!" Изобретателем миномета был Давид Лейбович, по профессии учитель, который и прежде изобретал в подполье разные виды оружия для еврейских отрядов обороны. Этот миномет, который произвел такое прекрасное впечатление, Лейбович собрал своими руками в крохотной мастерской: ствол калибра шестьдесят пять миллиметров он установил на станине, изготовленной вручную в слесарной мастерской. Все сооружение весило восемьдесят килограммов, и оно выстреливало снаряд домашнего производства, этакий набалдашник, начиненный взрывчатым веществом, ружейными пулями и кусочками стали.

Первый же выстрел в Абу Кабире вызвал среди арабов волну невероятных слухов, будто у евреев появилась "летающая бомба", быть может, даже "атомная бомба", ими изобретенная, которая производит страшный шум при полете и невероятный грохот при падении.

В ту же ночь арабы оставили Абу Кабир. После такого успеха изготовили еще несколько "Давидок", которыми воспользовались в боях - в Хайфе, в Галилее, в окрестностях Иерусалима. Сначала этот миномет называли с почтением "Дедушка", но затем ему дали имя в честь изобретателя Давида Лейбовича, так закрепилось это название - "Давидка".

После образования государства Израиль армии пяти арабских государств вторглись на его территорию, и началась Война за независимость. На первом этапе войны оружия не хватало катастрофически, и потому миномет "Давидка" очень пригодился в то время.

Сегодня жители Иерусалима по многу раз на неделе пробегают по своим делам по центру города, по одной из его площадей, которая называется "Площадь Давидки". И стоит сбоку памятник - большой каменной глыбой - и возле этой глыбы скромно притулилось маленькое металлическое сооружение на станине, вроде трубы с набалдашником. Труба эта - грозное сооружение тех времен, самодельный миномет "Давидка", а набалдашник - это его снаряд, тоже самодельный.

Так воевали тогда и так побеждали, потому что не было выхода. А когда нет выхода, одна надежда - на самого себя, на свои руки и на свою голову.

Livejournal.ru

ОПЯТЬ ПРОРЫВ. ОПЯТЬ ЕВРЕИ.

Одним из главных событий на состоявшейся недавно в Лас-Вегасе международной выставке новых технологий CES-2018 стала презентация детской железной дороги, созданной израильской компанией Wi-Charge.

По игрушечным рельсам бойко бегали игрушечные паровозики, то увеличивая, то уменьшая скорость. Фокус заключался в том, что никаких батареек у паровозиков не было: необходимую для движения электроэнергию они получали из источника питания, расположенного на расстоянии нескольких десятков метров. Так израильтяне решили познакомить мир со своим новым изобретением: передачей электроэнергии беспроводным путем, в буквальном смысле слова — по воздуху.

История изобретения, которое сейчас совершенствует Wi-Charge и которое в итоге изменит нашу жизнь и базовые представления об электричестве, — чисто израильская история.

Когда в 2018 году вполне успешный бизнесмен и изобретатель, основатель стартовой компании "Мемплайт" 40-летний Ортал Альперт отдыхал за границей, у него вдруг разрядился мобильный телефон. Переносная подзарядка тоже села, а розетки, к которой он мог подключиться, под рукой не оказалось.

И тогда Ортал Альперт подумал, как было бы здорово, если бы можно было передать электричество по воздуху — подключиться к расположенной за пару-тройку километров розетке и позаимствовать из нее электроэнергию.

Разумеется, такая фантазия приходила в голову многим и раньше. Но профессиональный физик и химик Ортал Альперт стал думать над тем, как ее реализовать, и вскоре запатентовал первую идею о том, каким образом электричество можно преобразовать в электромагнитные волны, передавать эти волны на расстояние и затем снова превращать в электричество.

Чтобы довести идею до ума, требовались деньги, и немалые.

Проблема решилась неожиданно: вскоре у Орталя появился инвестор - Виктор Вайслейб, ставший впоследствии гендиректором новой компании - Wi-Charge. Вайслейб, кстати, в израильском хайтеке — личность достаточно известная: выпускник программы "Тальпиот", он в 1999 году был удостоен премии за вклад в безопасность Израиля, а затем создал стартап Passave, который был приобретен за 300 млн долларов.

Часть этих денег и была вложена в новый стартап. Виктор Вайслейб, в свою очередь, привлек в качестве своего заместителя бывшего товарища по временам службы в армии Ури

Мора, тоже лауреата премии за выдающийся вклад в безопасность Израиля. Мор младше Вайслейба, дольше него задержался в ЦАХАЛе, затем активно продвигал новации в работе социальных сетей, а когда понял, что достиг некоего "потолка", затосковал по "настоящему делу". И Вайслейб увлек его, предложив именно такое. К настоящему времени Wi-Charge уже запатентовала 12 изобретений, еще 13 находятся в стадии патентования.

Проблема передачи электричества по воздуху практически решена, а это значит, что в будущем обладателям мобильных телефонов, планшетов, ноутбуков и другой техники вообще не понадобится шнур для подзарядки. Ну а затем на беспроводное электричество начнут переводить и другие электроприборы, так что наши правнуки почти наверняка будут с удивлением спрашивать, зачем для передачи электричества вообще нужны были провода.

И, кстати, отказ от проводов сэкономит мировой экономике сотни и сотни миллиардов шекелей и долларов.

Лариса Казакевич

Анна Штробел

КОРАБЛЬ ПРОКЛЯТЫХ.



13 мая 1939 года из Гамбурга на Кубу отправился в рейс корабль "Сен-Луис". На борту его было 930 еврейских беженцев, эмигрировавших из Германии. К тому времени, в рейхе дела уже были плохи - прошли погромы "Хрустальной ночи", евреев мало-помалу арестовывали и отправляли в концлагеря, но они ещё могли уехать - ибо уже было ясно, к чему идёт. Сотни людей продали последнее, чтобы купить билеты на этот пароход.

27 мая корабль причалил на Кубе. Власти отказались дать разрешение кому-либо сойти на берег. Нервы у людей стали сдавать

- один человек вскрыл себе вены и бросился за борт.

Кубинские власти потребовали полмиллиона долларов (немыслимые деньги по тем временам) за право допуска пассажиров на землю Кубы. У беженцев таких денег не было, и кубинский президент прервал переговоры. 1 июня "Сен-Луис" получил приказ покинуть порт, в противном случае его обещали атаковать корабли ВМС Кубы. Ещё пять дней транспорт с беженцами кружил в нейтральных водах, надеясь на чудо.

Чуда не случилось. Соединённые Штаты, к которым также обратились с самого начала (Флорида в 90 километрах от Кубы) спокойно сказали, что спасать обречённых на смерть людей не собираются, и не превысят иммиграционную квоту. "Их же убьют в Германии", - объяснял капитан судна Шредер. "Сэр, это не наши проблемы", - вежливо объясняли ему чиновники в США. Американцы знали, что подписывают почти тысячу смертных приговоров. Но не пошевелили и пальцем, чтобы их спасти. Позднее там оправдывались, что действовали по закону, а Куба независимое государство. Правда, все вокруг прекрасно знали, что это "независимое" государство управляется по щелчку пальцев из Вашингтона, стоит только свистнуть.

Корабль поплыл обратно. В истерике. В слезах. В похоронном настроении. В последний момент еврейской организации "Джойнт" удалось договориться, что беженцы сойдут на берег в Европе. 287 человек согласилась принять Великобритания, 224 — Франция, 214 — Бельгия и 181 — Голландия. Вскоре началась война - Франция, Бельгия и Голландия оказались под немецкой оккупацией, а беженцы с "проклятого корабля" - в лагерях смерти. Хотя им, можно сказать, ещё повезло - в 1939-1945 гг. погибло "всего лишь" 250 беженцев с "Сен-Луиса". Те, которые могли бы жить, если бы их пустили на Кубу и в США.

Ну а мы пока с удовольствием посмотрим голливудские фильмы, где храбрые американские солдаты спасают евреев во время Второй мировой войны: именно они и отражают тогдашнюю действительность.

Другие вещи да, вспоминать как-то неудобно.

Pola Vaser facebook

Европарламент в очередной раз призвал Турцию признать Геноцид армян!!

Европейский парламент принял свой ежегодный отчет по Турции 448 голосами против 67, при 107 воздержавшихся. В документе также затрагиваются отношения Турции с Арменией и вопрос признания Геноцида армян. В отчете, со ссылкой к докладу Европарламента от 15 апреля 2015 года, вновь содержится призыв к Турции признать Геноцид армян.

Европарламент обеспокоен тем, что внешняя политика Турции в последние годы противоречит общим приоритетам внешней политики и политики безопасности Евросоюза, в том числе на Кавказе.

Европарламент высоко оценивает решение Турции и Армении начать двусторонние контакты и призывает ЕС активно поддержать этот процесс. Также призывает Турцию проложить путь к реальному примирению турецкого и армянского народов и полностью выполнить свои обязательства по защите армянского культурного наследия.

Israel-Armenia International Public Forum

ПОСОЛ АРМЕНИИ В ИЗРАИЛЕ: СМЕСЬ ДИПЛОМАТА И УЧЕНОГО

В 1991 году, после обретения Арменией независимости, Акопян пришёл к выводу, что Армении нужны солдаты и дипломаты. Ей не нужны профессора.



Нередко послы, вручая верительные грамоты президенту Израиля, обращаются к нему на иврите, с трудом выучив короткий текст. Но совсем по другому это было в апреле 2022 года, когда посол Армении Арман Акопян, продолжил бегло говорить на иврите после вручения верительных грамот.

Президент Герцог был поражен — тем более, когда он узнал, что Акопян, который не еврей, но хорошо знаком с еврейскими религиозными обычаями и традициями, также свободно говорит на арабском, арамейском и сирийском языках. Арман Акопян имеет докторскую степень в области семитской филологии.

А. Цинкер

КУЛЬТУРА И СПОРТ

ЗОВ КРОВИ

Тамара Гвердцители - это имя знакомо миллионам слушателей не только в СНГ, но и далеко за его пределами. Родилась она 18 января 1962 в Тбилиси.

Википедия пишет так - "Советская, грузинская и российская певица, актриса, композитор, народная артистка Грузинской ССР, народная артистка России".



Ее отец из древнего грузинского дворянского рода Гвердцители. Мать - еврейка, внучка одесского раввина.

Из интервью Тамары Гвердцители: "Мой отец - грузин, я родилась и большую часть жизни прожила в Грузии, естественно, ее культура оказала колоссальное влияние на мою жизнь и творчество. Но меня родила и вырастила еврейская мать, и с годами я все больше ощущаю свои еврейские гены". "В 1988 году я впервые оказалась в Израиле и поняла, что просто обязана спеть на иврите. Даже для себя, даже если меня услышат всего 20 человек. Это крик моей души, это зов крови. (...) Когда я запела на иврите, я как-будто услышала голос из глубины веков. Действительно верно утверждение, что человек, занимающийся ивритом, не учит, а вспоминает его. Особенно это чувствуется в песне. Через песни ко мне пришли эти

слова, и я их ощутила и почувствовала. Иврит — очень сильный язык. В нем такая энергетика, такие гласные звуки, что возникает ощущение, что ты наполняешь пустой мир звуками и музыкой...

Я стараюсь ездить в Иерусалим каждый год. Всякий раз, когда я туда попадаю, я обязательно иду к своему дереву. В нем — частичка моей души. Для меня оно знаменует праздник торжества жизни. Не зря традиция сажать деревья уходит своими корнями в библейские времена — посадив дерево, ты чувствуешь себя полноценным человеком. Я приезжаю и испытываю ощущение полноценности, что я сделала все, как полагается. Свои чувства к Иерусалиму мне трудно выразить словами. У меня есть песня на стихи Андрея Дементьева, абсолютно православного человека, но любящего Израиль и воспевающего Иерусалим.

Еврейская столица — это частичка Космоса, которая нам дана. Едешь в Израиль, попадаешь в Иерусалим и ощущаешь себя космическим существом...

Еврейская женщина — это моя мама. Для меня она — самое прекрасное, что есть на земле. Еврейская женщина — это феноменальная мать, потрясающая хозяйка, друг и защитник своих детей. Для меня очень тяжело описать еврейскую женщину словами — для этого есть музыка".

Валерия Преображенская

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Алла ИОШПЕ и Стахан РАХИМОВ: "Мы выжили, потому что остались вместе"
Судьба дуэта Аллы Иошпе и Стахана Рахимова.

Алла Иошпе родилась в 1937 году в еврейской семье. В возрасте 10 лет она тяжело заболела — поранила ногу, начался сепсис. Ампутации удалось избежать, но проблемы с ногой остались на всю жизнь. Она мечтала стать артисткой, но окончила философский факультет МГУ, и даже защитила кандидатскую диссертацию на тему «Скорость произвольных двигательных реакций в норме и при лобных опухолях мозга». Обучение она совмещала с участием в качестве солистки в эстрадно-симфоническом оркестре Университета.



В 1960 году на конкурсе художественной самодеятельности вузов Москвы произошла судьбоносная встреча. Заключительный концерт проходил в Колонном зале Дома Союзов. За кулисами все безумно нервничало. Не волновался только один человек — симпатичный узбек. Это был Стахан Рахимов. На том конкурсе они разделили первую премию, он проводил её домой. Так начался их роман. На тот момент они оба уже имели свои семьи, но любовь оказалась сильнее. На свадьбу друзья подарили им крошечный самовар со словами: «Разделить, разругать можно всё, даже подушку. А этот самоварчик при всём желании разделить невозможно. Так будьте навеки вместе!».

Они пели вместе, их популярность росла... Но беда подкатилась как снежный ком. В конце 1970-х годов стало ухудшаться здоровье Аллы Яковлевны. Сделанные операции не помогали. Обещали помочь в зарубежной клинике, но в Министерстве здравоохранения им отказали. И тогда в 1979 году Алла Иошпе и Стахан Рахимов решили подать документы на выезд в Израиль. Реакция властей последовала незамедлительно: Аллу и Стахана не только не выпустили из страны, но объявили их врагами Родины и запретили выступать на сцене. Все их записи на радио и телевидении были размагничены. Последующее десятилетие Рахимов и Иошпе провели практически «под домашним арестом». Им угрожали, постоянно вызывали на Лубянку, исключили из института их дочь.

В один из дней Алла и Стахан написали сто писем во все столичные издания: Мы здесь, мы не уехали... И вскоре по Москве распространились слухи: Иошпе и Рахимов устраивают домашние концерты. Действительно, каждую субботу в их доме стали собираться люди. Свой «домашний театр» они называли «Музыка в отказе». Его эмблемой стала картина одного запрещенного художника: две птицы, на клювы которых навешен амбарный замок. И только в конце 1980-х годов занавес молчания стал приоткрываться. Им разрешили петь в маленьких райцентрах, а потом и на главных эстрадах страны.

В 2002 году А. Я. Иошпе и С. М. Рахимов стали народными артистами России.

А вот как всё начиналось...

Алла увидела его случайно. В выходной день под звуки вечно бубнящего телевизора она наводила порядок в своей квартире. Алла уже направлялась в другую комнату, как вдруг какая-то неведомая сила приковала ее взгляд к экрану. С полужакрытыми глазами то ли пел, то ли молился худенький нерусский мальчик. "Боже, как он поет!" - прошептала Алла. "Боже, как она поет!" - теперь уже настал черед удивляться Стахану. Он сидел в зрительном зале, когда на сцену поднялась Алла. Худенькая, как ему показалось, страшенькая, конопатенькая. Прихрамывающая на одну ногу. "Конец концерта, - усмехнулся про себя Стахан, - зачем она вышла?.." И тут девушка начала петь. Стахан был шокирован. Он достал из кармана ручку, нашел в программке имя неизвестной певицы - Алла Йошпе - и обвел его кружочком. Через какое-то время они встретились. В Колонном зале проходил заключительный конкурс студенческой самодеятельности. Фаворитов, по общему мнению, было двое: солистка оркестра МГУ Алла Йошпе и восходящая звезда МЭИ Стахан Рахимов. Они в итоге и поделили первое место. Алла его не узнала. "Вот сразу видно, что вы не певец! - возмутилась она, когда Стахан присел к ней за столик и небрежно закурил. - Курите, а это вредит связкам". Стахан молча погасил сигарету и пошел на сцену... Стахан: "Еще до концерта я сказал себе: если она останется меня слушать - все будет. И когда она осталась, я незаметно снял обручальное кольцо и положил его в карман". Алла: "Когда услышала, как он поет, я не выдержала, подошла к нему и сказала: "Стахан, какой же вы молодец!" А потом он пошел провожать меня домой и рассказывал сказки на узбекском языке. "Боракан-йогакан" - я слушала эту странную вязь речи, светили звезды... Это было так красиво. Я немного устала, он тактично посадил меня на лавочку у Никитских ворот, и мы разговаривали, разговаривали... Но я еще ни о чем не думала: любовь - не любовь. Даже и представить себе не могла, что заведу роман на стороне, уйду от мужа..."

Через неделю Стахан привел меня в свою компанию. Он делал плов, завернул вот так (показывает. - Авт.) рукава рубашки. Смуглый, красивый, худой, скуластый, зараза... Как он разделявал это мясо! Тогда я подумала: "Йошпе, тебе нужно спастись бегством". Но он меня уже не отпустил..."

В семьях Стахана и Аллы известие об их браке восприняли в штыки. Родители Аллы возмущались: ты замужем, у тебя такой прекрасный муж, он тебя так любит! А этот - узбек. Из другой семьи, из другой республики. Ты что, не знаешь, они многоженцы, они коварные. Алла умоляла родителей: "Но мы не можем, мы так поем вместе!.."

В начале 70-х говорили о великолепной пятерке советской эстрады. На самом деле их было шестеро: Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Майя Кристалинская, Эдита Пьеха и они - Алла Йошпе и Стахан Рахимов. Ни один кремлевский концерт, ни один новогодний "Огонек" не обходился без песен интернационального дуэта. "Алеша", "Соловьи", "До свидания, мальчики", "Ночка луговая" - с этими шлягерами Йошпе и Рахимов стали звездами первой величины в Советском Союзе и объездили весь мир. Их называли "эстрада во фраке". Мягкая, лиричная манера исполнения. Негромкие, чистые, приятные голоса, неподдельная искренность. Зрители их боготворили.

Их любовь была длиною в жизнь, до самой смерти. Не смогли они жить друг без друга. И ушли один за другим... с разницей в три месяца. в 2021 году.

Светлая память...Светлым людям...

Осенние листья шумят и шумят в саду,
 Знакомой тропой я рядом с тобой иду.
 И счастлив лишь тот, в ком сердце поет,
 С кем рядом любимый идет.
 Пусть годы проходят, живет на земле любовь,
 И там, где расстались, мы встретились нынче вновь.
 Сильнее разлук тепло твоих рук,
 Мой верный, единственный друг.
 В саду опустевшем тропа далеко видна,
 И осень прекрасна, когда на душе весна.
 Пусть годы летят, но светится взгляд,
 И листья над нами шумят.....

Артур Ланской, Светлана Гургов

БЕЛ КАУФМАН

Знаменитая американская писательница, педагог, внучка Шолом-Алейхема .

Славу Бел Кауфман принес роман "Вверх по лестнице, ведущей вниз". Роман о школьниках и их учителях, детях и взрослых, о тех, кто идет против системы.



Книга начинается словами "Привет, училка!" и заканчивается словами "Привет, зубрилка!", а между этими двумя репликами письма, письма, письма - крики людей, надеющихся, что их услышат. Роман построен по принципу «многоголосого диалога» (переписка, в которой участвуют все действующие лица романа).

Бел Кауфман прожила 103 года. До конца своих дней сохранила ясность ума, прекрасно выглядела, со вкусом одевалась, любила высокие каблуки и стильные очки, не выходила из дома без макияжа, посещала раз в неделю танцевальную студию, а в возрасте 100 лет еще читала курс по еврейскому юмору в Хантер-колледже в Нью-Йорке!

На вопрос о том, в чем состоит секрет ее неувядаемой молодости, Бел ответила словами своего деда: "Нужно жить, даже если это убивает", а потом добавила от себя: "Нужно быть любопытным и хотеть все знать - других людей, искусство, книги. И не думать все время о себе и о том, что скоро умрешь. Нужно всегда идти вверх по лестнице. Куда бы она ни вела."

ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ



Израильские танцовщики Юрий и Адель заняли первое место в профессиональном чемпионате «World Dance Council», в категории "Восходящие звезды".

Чемпионат проходил в Великобритании, в нём участвовали около 100 пар из разных стран мира. И он был юбилейным. Сотым. Израильтяне выиграли этот престижнейший кубок впервые.

Наши поздравления!!!

В Портамане, Португалия, прошёл Кубок вызова по художественной гимнастике.



В Июне израильтянка Ади Ася Кац завоевала золотую медаль в многоборье и две медали в отдельных видах программы.

В апреле 2022 года Ади Ася Кац завоевала бронзовую медаль в индивидуальном многоборье на этапе Кубка мира по художественной гимнастике в Баку.

В мае 2022 года завоевала серебряную медаль в упражнениях с булавами на этапе Кубка вызова по художественной гимнастике в Памплоне, Испания.

В мае 2022 года завоевала золотую медаль в многоборье на этапе Кубка вызова в Портамане, Португалия.

ЭТО ИНТЕРЕСНО**Самая дорогая еда в мире**

1. Полкилограмма **кофе Копи Лювак**, которое перед засушиванием проходит через пищеварительный тракт зверьков мусанг, выходя в виде экскрементов, стоит около 230 долларов.

2. **Сыр из лосиного молока** может стоить до 1000 долларов за килограмм, и его можно найти только на частных лосиных фермах в Швеции.

3. **Мраморная говядина Кобе**, которую производят в префектуре Кобе в Японии, может стоить от 770 до 1000 долларов за килограмм. Лучшую в мире говядину производят из коров, которые получают ежедневный массаж и которых кормят лучшей травой и пивом. Все это обеспечивает особую нежность мраморному мясу, которое, несомненно, может ударить по вашему кошельку.

4. Один килограмм **картофеля «La Bonnotte»** может стоить до 630 долларов за килограмм. Этот картофель культивируют только на острове Нуармутье в западной части Франции. Его дороговизна объясняется тем, что каждый год выращивают лишь небольшое количество этого картофеля, который обладает уникальным и сложным вкусом, объединяющим вкус морской соли, лимона и орехов.

5. **Голубой тунец** может стоить 1365 долларов за полкилограмма. Так 269-ти килограммовый тунец был продан на аукционе в Японии за 736 000 долларов.

6. **Грибы Мацутаке** – это еще один японский деликатес, который может стоить до 2000 долларов за полкилограмма. Гриб растет только на красной сосне в Японии, Корее и Китае и никогда не вырастает на одном и том же месте дважды. Обладает острым, пряным вкусом и мясистой текстурой.

7. **Шафран** самая дорогая специя в мире, чья цена может достигать 2700 долларов за полкилограмма. Хотя шафран довольно легко выращивать, его получают, собирая до 75000 цветков вручную, и это, чтобы получить лишь полкилограмма специи.

8. Европейские **белые трюфели** могут быть проданы за 3 600 долларов за полкилограмма. Эти грибы растут только под землей на корнях определенных деревьев в некоторых областях Италии и Хорватии, а для их поиска фермеры используют собак.

9. **Черный арбуз Денсукэ** весом 7,7 кг был продан в 2009 году на аукционе в Японии за 6100 долларов. Этот вид арбуза выращивают только на японском острове Хоккайдо, где производят около 10 000 плодов в год.

10. **Чай Тегуаньинь** относится к изысканному чаю улун и может стоить до 6600 долларов за килограмм. К счастью его листья можно заваривать до 7-ми раз, прежде чем он начнет терять свой вкус.

11. **Икра «Алмас»**, которую получают от белуги-альбиноса, обитающей в Каспийском море, продается в баночке из чистого золота за 25 000 долларов. Икринки обладают бледно-янтарным цветом, а сама икра производится в Иране.

12. **Королевская дыня Юбари** – это редкий сорт дыни из Японии, которая в 2008 году была продана за 26 000 долларов за пару. Внешне такая дыня похожа на самую обычную, за исключением того, что она идеально круглая, и у нее гладкая кожица. К тому же, по утверждениям наличие вулканического пепла в почве, где она выращивается, делает ее самой сладкой и сочной дыней в мире.

ВСТРЕЧА В ОФИСЕ ОБЩИНЫ

9 июня в офисе общины собралась инициативная группа, которая занимается проектом - "Противостояние антисемитизму". Проект подразумевает лекции на эту тему, издание методического пособия для преподавания в школах и вузах, а также создания ролика для показа на ютубе.. Эта тема, которая всегда для нас актуальна! К сожалению...

Встреча прошла очень плодотворно. В рамках этой встречи был просмотрен фильм, созданный одним из участников инициативной группы Ашотом Мкртчяном. Рабочие моменты встречи на фотографиях.



В рамках правительственной культурно-образовательной программы в офисе Еврейской Общины состоялось совещание лидеров основных еврейских организаций Армении.



“МАГЕН ДАВИД”

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаци, дом 69, офис 16

тел.010- 53-49-24