



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԵՎԿԱԼ ՀԱՍՈՅՆԵՐ ԹԵՐԹ

Հայկերի վահան

EAJC
EURO-ASIAN
JEWISH CONGRESS

№ 5 (221)

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА

ИЯР
МАЙ

5782г.
2022г.

Մաგեն
Դավիժ

В День Победы в Израиле возложили венки к памятникам воинам Красной армии и блокадникам



РИА Новости, что с победой над гитлеровской Германией 9 мая в Израиле связывают саму возможность создания еврейского государства.

"В Израиле особое бережное отношение к памяти о Великой Отечественной, о Второй мировой войне. Нет необходимости убеждать израильтян в том, что значит память о войне, о жертвах, понесённых многонациональным советским народом в борьбе с фашизмом. Это общая память - наша общая ценность. Это прочный костяк отношений между людьми, между институтами власти, между государствами, это надолго. И это прочная основа", - сказал Виктор.

Сотни представителей израильских общественных организаций, стремящихся сохранить историческую правду о минувшей войне, собрались в День Победы в Нетании, у мемориала бойцам Красной Армии, спасшим мир от фашизма. Памятник в виде двух мраморных крыльев был воздвигнут на берегу Средиземного моря в 2012 году. Собравшиеся поздравляли ветеранов, к мемориалу была доставлена лампада с огнём от могилы Неизвестного солдата в Москве. С момента включения 9 мая Израилем в реестр государственных праздников, в стране традиционно проходили парады ветеранов, шествия "Бессмертного полка" и другие массовые мероприятия. Кнессет собирался на специальное заседание, в школах проходили тематические уроки, к многочисленным памятникам и стелам, посвящённым воинам Красной Армии, возлагались цветы.

В этом году кнессет Израиля провел внеочередное заседание, посвящённое 77-й годовщине победы над нацистской Германией, 10 мая.



ⓂⓂⓂⓂⓂⓂ

ח"כ מוסי רז ממרצ הגיע לארמניה והשתתף בטקס הזיכרון לרצח העם הארמני. נסיעתו של רז, שהתקיימה בתיאום ובאישור משרד החוץ, היא הביקור הפרלמנטרי הרשמי הראשון זה שבע שנים. הטקס התקיים ב-24 באפריל. ח"כ רז, יו"ר קבוצת הידידות הפרלמנטרית ישראל-ארמניה, אמר כי "הטבח של יותר ממיליון ארמנים הוא מהמופעים המזוויעים ביותר של האכזריות האנושית. הגיע הזמן שגם בישראל יזכרו את הנספים ויספרו את סיפורם. זוהי חובתנו כיהודים וחובתנו כבני אדם". בשנים האחרונות הועלו בכנסת מספר הצעות חוק להכרה ישראלית ברצח העם הארמני, אך אלה עלו בתוהו. ההצעות הגיעו לדיון פתוח בכנסת בעיקר בתקופות שבהן נרשמה הדרדרות ביחסים בין ישראל לטורקיה. ב-2012 הבהיר יו"ר הכנסת דאז ראובן ריבלין כי "אסור להפוך את השאלה הזאת ואת ההזדהות הזאת (עם רצח העם הארמני) לנושא פוליטי." (YNET)

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ**В ДЕНЬ ПАМЯТИ КАТАСТРОФЫ**

Четверг, 28 апреля (27 нисана). В этот день отмечается День Катастрофы и героизма евреев Европы, установленный в память о шести миллионах евреев, убитых нацистами и их приспешниками во время Второй мировой войны.

Вот и члены Еврейской Общины Армении собрались возле памятника "Жертвам Холокоста и Геноцида".

Пришло много народа. Кроме членов нашей общины на митинге присутствовали евреи из России, которые оказались в Армении в силу сложившихся обстоятельств, представители Правительства Армении - Начальник Отдела по вопросам национальных меньшинств и религии Вартан Асцатрян, а также спецпредставитель отдела аппарата премьер-министра по вопросам нацменьшинств - Нара Гулян, Главный раввин Армении Герш Меир Бурштейн, сопредседатель общины немцев, проживающих в Армении Мартин

Минасян и другие. Было много молодёжи. Именно для них звучал главный посыл нашего мероприятия - больше никогда!

Митинг открыла Председатель ЕОА Римма Варжапетян. Она поблагодарила всех, кто в этот день пришёл на митинг памяти.

Герш Меир Бурштейн сказал приветственное слово и прочитал молитву (кадиш). Выступили перед присутствующими также Вардан Асцатрян, Александр Листенгорт-поэт, прозаик, журналист, гражданин Израиля; редактор газеты "Маген Давид" Аделина Лившиц, известный ереванский актёр-член нашей общины Арсен Коломеер очень проникновенно прочитал стих на тему Холокоста. Стих на иврите "Тишина" прочла представитель молодёжи нашей общины Марина Гомцян.

К памятнику были возложены цветы и венки, а также зажжены свечи в память о сгоревших в огне Холокоста.

Звучало много трогательных и горячих слов о том, что такое не должно повториться! Мы надеемся, что эти слова дошли до сердца каждого человека, кто присутствовал на сегодняшнем митинге!

фотографии с митинга на последней странице

Аделина Лившиц

БЕСЕДА – СЕМИНАР В ШКОЛЕ

В школе N -83 им. Амбарцума Галстяна состоялось интересное мероприятие, которое провели председатель Еврейской Общины Армении Римма Варжапетян и находящийся сейчас в Ереване журналист, писатель, поэт, переводчик и многое другое - Александр Листенгорт.



Александр закончил Московский Государственный Лингвистический Университет им. Мориса Тореза по специальности журналистика на факультете международных отношений. В своё время этот ВУЗ также окончили дед и прадед Александра, Юрий и Михаил Розенштейны. Александр пришёл в школу N- 83 (директор школы А. Петросян) прочитать лекцию и просто поговорить со школьниками. Вот как об этом написала учитель истории Наира Еркян

- "Сегодня наша школа принимала у себя гостей – председателя еврейской общины Армении Римму Варжапетян-Феллер и Александра

Листенгорта. Александр переводчик, писатель, эзотерик, занимается армянским на профессиональном уровне, работал в России и Армении, пишет стихи на армянском и даже как-то играл на дудуке в посольстве.

У нас была интересная беседа-семинар, во время которой мы говорили о геноцидах, толерантности, и, к сожалению, безнаказанности. Александр подчеркнул, что связи между армянами и евреями многогранны и очень прочны. Два народа также связаны друг с другом двумя геноцидами."

И Римма Варжапетян-Феллер в своём выступлении, и Александр особо выделили важность уроков толерантности для молодёжи.

Разговор о бесчеловечных актах Геноцида и Холокоста на почве религиозной нетерпимости, разжигании межнациональной розни, является одним из способов предотвратить сегодняшние преступления, нагнетание ненависти и дискриминацию.



Аделина Лившиц

Выражаем глубокие соболезнования в связи с безвременной кончиной Петроса Япунджяна- мужа специалиста отдела по вопросам религии и нацменьшинств при аппарате Премьер министра РА, большому другу нашей Общины - Наре Гулян и семье. Светлая ему память !

ИНТЕРВЬЮ С ПРОФЕССОРОМ ГЕОРГИЕМ ФАЙВУШЕМ



16 мая вышел номер газеты "Голос Армении", в котором напечатано интервью с заведующим отделом геоботаники и экологической физиологии Института ботаники НАН РА, доктором биологических наук, а также зам. председателя нашей Общины профессором Георгием Файвушем. В этом интервью идёт речь о проблемах, связанных с изменением климата.

Предлагаем вам небольшую выборку из этого интервью.

- Г-н Файвуш, насколько серьезна проблема изменения климата?-

Изменение климата и возникающие в связи с этим угрозы требуют комплексного научного подхода. Земля – открытая экосистема, на которую воздействуют как внутренние, так и внешние факторы. Но мы достаточно мало знаем о влиянии Солнца и космического излучения на климат нашей планеты и живые организмы. Засухи и наводнения, процесс опустынивания, сокращение посевных площадей – все эти вопросы требуют серьезного изучения и поиска эффективных решений, которых пока никто не предложил. Разговоры о необходимости отказа от АЭС и о зеленой энергетике вряд ли можно воспринимать как решение, поскольку покрыть таким образом энергетические потребности человечества не удастся, а последствия могут оказаться очень тяжелыми... Сегодня исчезают какие-то виды животных, растений, но я склонен думать, что климат меняется преимущественно в силу естественных причин, хотя антропогенный фактор, несомненно, тоже имеет значение.

- Кто-нибудь занимается поиском решений этой проблемы?

- Адаптация к изменению климата – очень серьезный вопрос. Я был координатором раздела по адаптации третьего национального доклада по изменению климата, куда вошли разные аспекты этой проблемы. ...В Красную книгу Армении включено 452 вида растений, но изменение климата станет реально опасным для примерно 70 видов с очень узкой экологической амплитудой, им просто будет некуда деться. Прежнее место обитания станет неблагоприятным, а других подходящих для жизни условий они не найдут или эти условия окажутся слишком далеко. Другим видам это практически не угрожает. Но в результате изменений климата все зональные типы растительности, такие, как полупустыни, степи и луга, передвинутся выше по горному профилю метров на 200-300. Но структура этих экосистем изменится.

- Существуют ли программы, способствующие сохранению биоразнообразия? Можно ли способствовать адаптации экосистемы к новым условиям?

- Программы, разумеется, есть, причем, разные – по биоразнообразию, сельскому хозяйству и т.д. В области сельского хозяйства, например, особое внимание следует обратить на районирование. Но дальше разговоров дело не идет. В Министерстве окружающей среды действует центр по изменению климата, издано 4-ое национальное сообщение по этому вопросу. К этой работе привлекаются специалисты и в национальных докладах даются основные рекомендации по принятию необходимых мер.

Поздравляем с днём рождения наших майских именинниц – председателя нашей общины Римму Варжапетян и Людмилу Воронову.



Римма Петровна, дорогая! Май – прекрасный весенний месяц! Распускаются цветы, лучи солнца ласкают землю!

Так пусть же всегда в душе расцветают ваши любимые пионы и сердце наполняется радостью от хороших новостей!

Пусть ваши дни будут наполнены любовью и ярким солнечным светом!

Пусть все разнообразные идеи, которыми вы фантазируете, находят своё воплощение !

Здоровья Вам и долголетия!!!



Дорогая Люда!

И для тебя этот прекрасный весенний месяц самый лучший из всех. Ведь в этом месяце ты родилась! Люди, рождённые весной, идут по жизни с улыбкой. И эта улыбка им очень идёт!

Пусть у тебя всегда будут поводы улыбаться, пусть ничто не омрачает твоего лица!

Пусть тебя радуют встречи с друзьями! Пусть у твоих близких будет всё хорошо!!

Пусть каждый день приносит радость!

Благополучия, тебе, здоровья и долгих лет жизни!

СОВЕТ ЕОА

НИКОГДА БОЛЬШЕ!

28 апреля, в 10 утра весь Израиль замирает на 2 минуты, склонив головы. Останавливаются машины на дорогах, останавливаются автобусы и пешеходы. Останавливается всё...

Здесь не бывает парадов в этот день. Не бывает салютов.

Это день памяти Катастрофы, день памяти шести миллионов евреев, погибших в годы Второй Мировой войны.

Погибших не потому, что они были кому-то врагами, не потому, что говорили на другом языке или верили в другого Бога.

Они погибли только потому, что были евреями.

Никогда больше!

Это единственные слова, которые произносят в этот день...

Никогда больше!

Их осталось уже очень мало... и с каждым годом еще меньше. Людей со страшным номером, вытатуированным на руке.

Сирена Памяти 2021-го года в Арткафе в Кфар-Сабе.

Все встали, даже проходящая мимо молодая арабка.

Замерла и филиппинка, катящая кресло с пожилой женщиной. Эта женщина встать не могла.

Она просто закатала рукав левой руки, и все, кто смотрел на нее, увидели номер...

Она попыталась поднять дрожащую руку, как можно выше, но ее и так видели все.

Слезы катились из глаз всех, кто это видел.

Да простят меня власти Кфар-Савы, но, когда закончилась сирена, я сорвал с клумбы цветов и положил его на подлокотник коляски.

Большого я сделать не мог.

Их осталось уже очень мало... людей со страшным номером на руке!

Марк Блумберг

Zman.com

В Абу-Даби впервые прошла церемония памяти павших израильтян

В израильском посольстве в Абу-Даби (ОАЭ) состоялась первая в истории этой страны церемония памяти павших в войнах и терактах Израиля. На церемонии прозвучали еврейские поминальные молитвы. Церемония проходила одновременно с аналогичными мероприятиями в Израиле.

Вице-спикер НС Армении принял делегацию Кнессета Израиля

Вице-спикер Национального Собрания Армении Акоп Аршакян, руководитель группы дружбы Армения-Израиль Цовинар Варданян, члены группы Бабкен Тунян, Мария Карапетян и Микаел Тумасян 25 апреля встретились с делегацией, возглавляемой группой дружбы Кнессета Израиль-Армения Мосси Разом.

Как сообщил Арменпресс в Управлении по связям с общественностью и коммуникации аппарата НС Армении, коснувшись признания Геноцида армян, вице-спикер НС выразил надежду, что Израиль признает Геноцид. «На армянском и еврейском народах, переживших ужасы геноцида, лежит моральный долг объединить свои усилия в этом деле», – сказал он.

Отметим, что партия «Мерец» всегда выступала за признание Геноцида армян.

Вице-спикер НС назвал проблематичным израильско-азербайджанское военно-техническое сотрудничество и непрекращающиеся поставки оружия в Азербайджан во время 44-дневной войны. Отметим, что партия «Мерец» подвергла критике тот факт, что Израиль предоставил оружие Азербайджану.

Акоп Аршакян коснулся также процесса нормализации армяно-турецких отношений.

Цовинар Варданян поблагодарила членов группы дружбы Израиль-Армения Кнессета за посещение Мемориала Цицернакаберд и Музея геноцида в День памяти невинных жертв Геноцида армян.

Говоря об активизации двусторонних парламентских связей, глава группы заверил, что благодаря совместным усилиям армяно-израильские межпарламентские отношения вступят в новый этап. В этом контексте особо отмечена важность деятельности парламентских групп дружбы, которые являются своеобразным мостом взаимопонимания и доверия между законодательными органами двух стран.

Цовинар Варданян посчитала приоритетным обмен опытом в рамках законодательных инициатив в различных сферах.

Председатель группы дружбы Израиль-Армения Мосси Раз отметил, что запланировал свой первый визит в Армению именно на 24 апреля, так как в этот символический день чтят память 1,5 миллиона убитых.

Стороны коснулись необходимости обмена опытом в различных сферах, активизации контактов между группами дружбы.

КУЛЬТУРА И СПОРТ

Андрей Дементьев. Майе Плисецкой

2 мая 2015 года ушла из жизни несравненная Майя Плисецкая. Она писала: "Что вынесла я за прожитую жизнь, какую философию? Саму простую. Простую - как кружка воды, как глоток воздуха. Люди не делятся на классы, расы, государственные системы. Люди делятся на плохих и хороших. На очень хороших и очень плохих. Плохих во все века было больше, много больше. Хорошие всегда исключение, подарок Неба". Таким подарком Неба была она сама...



Сандаловый профиль Плисецкой взошёл над земной суетой.
Над чьей-то безликостью светской, над хитростью и добротой.
Осенняя Лебедь в полёте. Чем выше — тем ярче видна.
— Ну, как вы внизу там живёте? Какие у вас времена?
Вы Музыкой зачаты, Майя. Серебряная струна.
Бессмертие — как это мало, когда ему жизнь отдана.
Во власти трагических судеб вы веку верны своему.
А гения время не судит. оно только служит ему.
Великая пантомима — ни бросить, ни подарить.
Но всё на земле повторимо. Лишь небо нельзя повторить.
Сандаловый профиль Плисецкой над временем — как небеса.
В доверчивости полудетской омытые грустью глаза...
Из зала я — как из колодца — смотрю в эту вечную синь.
— Ну, как наверху Вам живётся? Я Лебедя тихо спросил.
1980

**«13 ЛЕТ ПОЗДНЕГО СЧАСТЬЯ ГЕНИАЛЬНОГО КОМПОЗИТОРА:
ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ И ИРИНА СУПИНСКАЯ».**



Великий композитор был удивительным человеком. Он жил в своём собственном мире, но при этом совершенно не выносил одиночества и не был приспособлен к случайным связям.

Первый брак композитора был вполне благополучным, но Нина Варзар, его супруга, скоропостижно скончалась в 1954 году. Со второй женой он прожил очень недолго, а третий его брак был воспринят современниками весьма неоднозначно. Но сам Дмитрий Шостакович не скрывал своего счастья.

Переменчивое счастье

Впервые Дмитрий Шостакович влюбился ещё в юности, но сделать предложение своей избраннице Татьяне Гливенко не решился очень долго. В результате Татьяна устала ждать предложение от возлюбленного и вышла замуж за другого.

И даже тогда, когда Татьяна сообщила молодому композитору о предстоящей свадьбе, он не стал её отговаривать и пытаться вернуть любимую девушку. Он ещё долго писал ей письма, объяснялся в любви и лишь после известия о беременности Татьяны всё-таки сделал ей предложение. Но было уже слишком поздно, девушка не захотела ничего менять в своей жизни.

Вскоре после разрыва с Татьяной Дмитрий Шостакович женился на Нине Варзар, с которой прожил вместе больше 20 лет. Она была астрофизиком, но ради мужа и детей она оставила мечты о блестящей карьере, стараясь максимально посвящать своё время семье.

Рядом с супругой Дмитрий Шостакович чувствовал себя очень защищённым. Нина создавала все условия для творчества своего гениального мужа, ограждала от бытовых проблем и неустанно заботилась о

его здоровье и самочувствии. Она даже перестала музицировать, так как играла на пианино непрофессионально, а Дмитрий Дмитриевич, обладавший абсолютным слухом, не любил дилетантство.

У них была по-настоящему счастливая и благополучная семья, а потому в 1954 году, когда Нина Васильевна скоропостижно скончалась, Дмитрий Шостакович чувствовал себя совершенно одиноким и растерянным. Он совсем не умел жить без неё. А спустя два года после ухода Нины Васильевны он неожиданно сделал предложение работнику ЦК ВЛКСМ Маргарите Кайоновой. Дмитрий Дмитриевич надеялся, что она станет хорошей матерью его уже взрослым детям и верной спутницей.

Но этот брак просуществовал очень недолго. В паре не было ни взаимопонимания, ни того тепла и уюта, к которым привык композитор в браке с Ниной Варзар.

Поздняя любовь

Дмитрий Шостакович и Ирина Супинская

Знакомство Дмитрия Шостаковича и Ирины Супинской длилось шесть лет. Когда же она приняла предложение композитора, девушке было 27, а её будущему мужу – 56. Их первая встреча состоялась в то время, когда Ирина после окончания филфака педагогического института работала редактором в издательстве «Советский композитор». Она редактировала либретто оперетты Шостаковича «Москва. Черемушки», но их настоящее знакомство состоялось на концерте пленума Союза композиторов, куда девушка должна была пойти с музыковедом Львом Лебединским. Накануне концерта он сообщил, что не сможет пойти, и попросил Дмитрия Шостаковича провести на концерт Ирину.

Они сидели совершенно одни в ряду, и все окружающие с любопытством посматривали на спутницу композитора. После концерта Шостакович проводил Ирину домой и на этом их знакомство, казалось, и закончилось. Но спустя время Ирина Супинская узнала, что Дмитрий Шостакович попал в больницу со сломанной ногой. Выздоровление шло очень тяжело, Ирине стало жалко композитора, и она начала навещать его в больнице.

Ирина Супинская вспоминала, как после выписки композитор пригласил её к себе в гости, а во время второго визита неожиданно сделал девушке предложение, которое она мгновенно отвергла. Она уже была замужем, да к тому же Ирину смущало наличие у Шостаковича двоих детей примерно её возраста. И больше всего она боялась осуждающих взглядов, она не хотела, чтобы её сочли хищницей, женившейся на себе достаточно обеспеченного и очень известного композитора.

Они не виделись целый год, а после случайной встречи снова потянулись друг к другу. Настал момент, когда девушка уже не могла отказаться от встреч с Дмитрием Дмитриевичем. Композитор понял, что Ирина действительно его любит. Он поставил ей ультиматум: либо она уходит от мужа и переезжает к нему, либо они расстаются. Ирина вернулась домой, объяснилась с супругом, собрала в чемоданчик нехитрые пожитки и приехала к Дмитрию Шостаковичу. В 1962 году Дмитрий Шостакович и Ирина Супинская стали мужем и женой. Дмитрий Дмитриевич представил Ирину всем своим родным и друзьям. Он неизменно называл свою супругу «девушкой с прошлым», имея в виду те испытания, которые выпали на её долю. Мама её умерла, когда дочери было пять лет, отец попал под колесо сталинских репрессий. Сама Ирина воспитывалась родственницей со стороны мамы, пережила блокаду и побывала в детском доме.

Их встреча была словно запланирована кем-то свыше, ибо Ирина появилась рядом с композитором именно в тот момент, когда он отчаянно нуждался в любви и заботе. При этом они оба обрели своё счастье. Ирина Антоновна вспоминала позже, что в присутствии Дмитрия Шостаковича ей всегда легко дышалось.

Ещё до официальной регистрации брака Дмитрий Шостакович лёг в больницу на плановую поддержку. Дети композитора так и не смогли объяснить ей, чем болен отец, и Ирина решила поговорить с доктором, от которого и узнала, что они сами находятся в неведении относительно заболевания, поразившего Дмитрия Дмитриевича. Они просто поддерживают его, стараясь не допустить развития, но болезнь всё равно прогрессировала. У него плохо работала правая рука, но врачи прогнозировали, что паралич постепенно будет поражать и другие части тела.

К моменту регистрации брака Ирина уже знала о болезни Шостаковича, но та не пугала её. Она любила и готова была посвятить жизнь своему гениальному мужу. Поначалу на супругов окружающие смотрели с осуждением. Но все, кому представлял Дмитрий Шостакович свою жену, отмечали невероятную скромность Ирины Антоновны и вскоре проникались уважением к молодой женщине. До конца дней она трогательно заботилась о нём, поддерживала, помогала, оберегала. Она мгновенно приняла все жизненные правила Шостаковича. Его жизнь подчинялась строгому расписанию и от домочадцев он требовал организованности и пунктуальности.

Ирина Антоновна в начале совместной жизни пыталась что-то советовать супругу, но он всегда поступал по-своему. Тогда она просто стала следовать за ним, как нитка за иголкой. Когда же ей стало казаться, будто рядом с ним она совсем утратила свою индивидуальность и посетовала на то, что даже говорит его словами, а Дмитрий Шостакович вдруг пожаловался: он часто ловит себя на повторении мыслей жены.

В 1973 году Дмитрий Шостакович в сопровождении супруги отправился в США на обследование.

И там врачи не смогли помочь ему справиться с параличом. Для него невозможность записывать музыку была сродни приговору. Он пытался бороться, но даже поддерживая здоровой левой рукой больную правую, мог работать очень недолго. А в декабре того же года Дмитрию Шостаковичу диагностировали онкологическое заболевание левого лёгкого.

В начале июля 1975 года Дмитрия Дмитриевича госпитализировали, а потом он отпросился домой, ему непременно надо было закончить Сонату для альта и фортепиано. Он успел её дописать и вернулся в больницу. 9 августа Дмитрий Шостакович скончался.

Ирина Антоновна до сегодняшнего дня занимается, как она сама говорит, «служению музыке» Дмитрия Шостаковича. Она создала международную ассоциацию Шостаковича в Париже, открыла нотное издательство в Москве. И вот уже много лет занимается только творческим наследием Дмитрия Шостаковича.

Дмитрий Шостакович написал «Лирический вальс» в 1938 году прошлого столетия. В 1987 Мстислав Ростропович исполнил этот великолепный вальс, но прошло это незаметно.

И только в 1994 году, тогда ещё неизвестный дирижёр и скрипач Андре Рье прославил наш вальс и себя на всех пяти континентах.

www.abcFact.ru

ПАМЯТИ ДОЛМАТОВСКОГО

Ночь коротка, спят облака,
И лежит у меня на погоне
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.
Хоть я с вами почти незнаком
И далёко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного.
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоём,
Так скажите мне слово,
Сам не знаю о чём.
1943
Евгений Долматовский



Этот замечательный поэт и воин дошел до Берлина, у Бранденбургских ворот читал свои стихи и присутствовал как военный корреспондент при подписании акта капитуляции Германии.

5 мая 1915 года в Москве в семье известного адвоката Арона Моисеевича Долматовского и Адели Мееровны Ингал родился сын. Стихи начал писать еще в детстве. В 1939 отец по ложному обвинению в шпионаже был расстрелян. А сын прошел две войны - финскую и Великую Отечественную. Был награжден двумя орденами Отечественной войны и орденом Красной Звезды.

Долматовский как-то сказал, что, судя по приметам, жить он будет долго, ведь на фронте его заживо похоронили. Сообщение, что поэт погиб, пришло после того, как он попал в плен. Коллеги даже провели траурное собрание, на которое мама поэта идти отказалась. Сердце подсказывало, что ее сын жив. Она не ошиблась...

Долматовский в 1941 году попал в окружение под Уманью, был ранен в голову и оказался в плену, бежал из лагеря для военнопленных "Уманская яма", чудом выжил на оккупированной территории - его приютила местная жительница, потом он пробился к своим, пройдя все проверки особистов, вступил в боевой строй в должности батальонного комиссара.

В боях за Сталинград комиссар Долматовский был тяжело ранен - его вынес из боя под шквальным огнем буквально на своей спине военкор, писатель Василий Гроссман.

Незабываемы песни, написанные на стихи Долматовского: "Любимый город", "Лизавета" Никиты

Богословского, "Случайный вальс", "Песня о Днепре", "Дорога на Берлин", "Комсомольцы-добровольцы", "А годы летят" Марка Фрадкина, "Моя любимая" Матвея Блантера и многие другие.

Долматовский прожил 79 лет. И мог бы прожить дольше, если бы не трагическая случайность. В 1994 году возле Литературного института на Евгения Ароновича наехала машина. Немецкий осколок, оставшийся с войны в голове, сдвинулся и убил его. Так война догнала поэта через много лет. Остались 20 сборников стихов, книга воспоминаний и песни, которые теперь в трудную минуту помогают уже другим.

Татьяна Яцюк
взято из интернета

РАХИЛЬ МЕССЕРЕР

Как мать Майи Плисецкой своим молчанием спасла жизнь десяткам людей.

Имя советской балерины Майи Плисецкой известно во всём мире. Она была звездой первой величины и своим талантом покорила миллионы зрителей. Но многие из них даже не догадывались о том, что мама знаменитой балерины в своё время тоже была звездой, только сияла она на небосклоне немого кино. Правда, когда мужа Рахиль Мессерер арестовали, саму актрису объявили женой «врага народа» и запретили сниматься в кино. Но стойкая женщина не сломалась даже в лагерях, а своей стойкостью и молчанием спасла десятки жизней.

Звезда немого кино

Она появилась на свет в Вильнюсе 4 марта в 1902 году в семье стоматолога Менделя Мессерера и его супруги Симы Шабад. Десятерых детей поднимать было непросто, но Мендель Беркович, пока жена занималась наследниками и хозяйством, старательно работал над повышением благосостояния своей семьи. Он много трудился и постарался каждому чаду дать достойное образование, при этом трое его детей, Рахиль, Суламифь и Асаф стали людьми известными.



Рахиль с детства мечтала о карьере актрисы, а родители даже не собирались ей препятствовать. В результате она окончила ВГИК, где училась в классе Льва Кулешова. И ещё в студенческие годы красавица Рахиль вышла замуж за Михаила Плисецкого, дипломата и хозяйственника. Вместе с ним она и оказалась после получения диплома в Узбекистане.

Михаил Плисецкий занимался производством фильмов в студиях «Звезда Востока» и «Бухкино», а его супруга, сменившая длинное имя Рахиль на короткое и загадочное «Ра», стала звездой этих двух студий. И дело было вовсе не в родственных отношениях.

Узбекские женщины, которых Рахиль учила актёрскому мастерству, категорически отказывались сниматься в кино. Они были красивы и талантливы, но по законам, которых они придерживались, лицедейство было страшным грехом и за это девушку могли буквально забить камнями. Рахиль же отчасти была похожа на восточную женщину: тёмные волосы, широкие скулы. Так и оказалась Ра Мессерер звездой немого кино.

В то время она была довольно востребована. Создатели фильма «Вторая жена», где снималась Ра, даже были готовы ждать её возвращения на работу, когда оказалось, что Ра ждёт ребёнка. Майя появилась на свет в Москве, где и осталась на попечении бабушки, пока мама заканчивала съёмки в картине в Ташкенте. Фильм в 1920-е годы пользовался популярностью, а у красавицы-актрисы, столь достоверно воплотившей на экране образ несчастной узбекской женщины, были большие перспективы. Но немое кино стало постепенно уходить в прошлое, и Рахиль решила посвятить себя семье и детям.

Жена «врага народа»

Но вскоре мужа вернули в Москву, а Ра, конечно, отправилась с ним. Позже Михаил Плисецкий получил назначение на Шпицберген, где стал генеральным консулом СССР и руководителем советской угольной концессии. Практически во всех поездках на Шпицберген Рахиль сопровождала супруга. По возвращении в столицу отца семейства поставили во главе «Арктикугля». В апреле 1937 года Михаила Плисецкого арестовали, обвинив его в шпионаже, а

через одиннадцать месяцев в застенках Бутырской тюрьмы оказалась и его жена вместе с младшим, третьим сыном, родившимся незадолго до её ареста.

Рахиль Мессерер стойко держалась и на все требования подписать бумаги против мужа она раз за разом отвечала отказом. В результате она оказалась в Акмолинском лагере жён изменников Родины.

Её молчание и нежелание свидетельствовать против мужа спасло десятки жизней тех, кто проходил по его делу. Но самого Михаила Плисецкого расстреляли ещё за два месяца до ареста жены. Благодаря заступничеству сестры и брата - Суламифь и Асафа Мессерер, имевших большой вес в мире балета, Рахиль перевели на свободное поселение в Чимкент, где ей удалось выжить и впоследствии вернуться в Москву. Но сниматься в кино ей было строго запрещено. Стойкая женщина была благодарна судьбе за возможность жить, радоваться солнцу, видеть, как растут её дети.

Для дочери Майи она стала главной поддержкой и опорой. Её балетная карьера складывалась непросто, но в трудные минуты рядом с ней всегда была мама, которая стала для дочери примером стойкости и мужества. Когда Майя, устав от бесконечной слежки со стороны КГБ, от постоянного исключения из списков артистов, отправлявшихся на гастроли, уже готова была наложить на себя руки, только мама смогла удержать дочь от рокового шага и вселить в неё уверенность в том, что всё будет хорошо. Рахиль Мессерер убедила дочь: всё можно исправить, но только до тех пор, пока человек жив. Мама великой балерины не сидела ни одного дня без дела.

До последнего дня своей жизни она помогала детям, заботилась о внуках, поддерживала племянников.

Рахиль Мессерер не стало в 1993 году.

Kulturologia.ru

У Израиля золотая медаль!



Чемпионат Европы по дзю-до. И эта славная молодая женщина, которая подарила ее Израилю.

Тимна Нельсон-Леви, ей 27. Она родилась в Иерусалиме в семье репатриантов из США, Шмуэля и Лауры.

До занятий дзюдо занималась джиу-джитсу и смешанными единоборствами. А затем шла - шла к большой победе. Через много соревнований и испытаний. И пришла.))

Она завоевала золотую медаль на чемпионате Европы по дзюдо в Софии. Перед этим, победив спортсменов из Хорватии,

Чехии, Германии и Франции.

И звучал гимн "Тиква" и улыбалась наша Тимна.

Спасибо ей за минуты радости и гордости!

Lina Gorodetsky

В Израиле появился чемпион мира по шахматам!

9-летний гений из хайфского округа выиграл чемпионат мира по шахматам!



В три года он уже свободно читал. В пять решал задачи по математике университетского уровня, а 2 мая в свои 9 лет, стал чемпионом мира! На Чемпионате мира для детей до 10 лет, который прошёл в Греции, Родос.

"Мы еще не сталкивались в израильских шахматах с таким явлением, как Элиран", - сказал глава национальной шахматной федерации.

Наш Чемпион Мира!
Элиран Шилон Рахав.

Rachess.ru

Израильская кухня - особенности, традиции

Не секрет, что израильская кухня является симбиозом вкусов людей, представляющих различные культуры. Ведь само современное государство Израиль создавалось иммигрантами, прибывшими из различных уголков планеты. Ашкеназы из Восточной и Центральной Европы, сефарды из средиземноморских, ближневосточных стран, а также Испании, евреи из Марокко, Индии, России, Украины, Китая, Японии, Америки, Йемена, Узбекистана, арабских государств привнесли в израильскую кухню собственные вкусовые пристрастия.

Так и стали использоваться в ней множество фруктов, овощей, зелени, бобовые культуры, рыба, оливковое масло.

Если говорить в целом о еврейской кухне в Израиле, то она отличается сочетанием блюд, которые традиционно готовятся ашкеназами и сефардами, наличием арабской и европейской пищи, оказавших большое влияние на вкусовые привычки жителей Эрец Исраэль.

Нельзя не вспомнить и о воздействии на израильскую кухню иудаизма, имеющего четкие законы кашрута, забоя скота и птицы. На ней также отразился «режим аскетизма», которому израильтяне обязаны появлением салата из баклажан, обладающего вкусом печеночного паштета, и птитима – пасты из твердых сортов пшеницы.

Ашкеназские блюда

Евреи, приехавшие в Израиль из Европы, именуемые ашкеназами, придали израильской кухне свой гастрономический колорит. Именно они готовили форшмак, цимес, паштет из печени, гефилте фиш, мацебрай, хоменташ, бейгл и другие блюда, без которых немыслима кулинария Израиля.

Сефардские блюда

Картошка, фаршируемая мясным фаршем, под названием мафрум, пшеничная каша кускус пришли в Израиль от ближневосточных евреев-сефардов. Полюбили израильтяне и шукшуку (острую яичницу с томатами), малауах, джахнун (изделия из слоеного теста), храйме (рыбу с острым соусом), самбусак (пирожки в виде полумесяца с нутом). В сефардской еде присутствует много специй и зелени.

Восточные блюда

Турецкая и арабская кухни внесли свой вклад во вкусовые пристрастия израильтян. Чего стоит лишь непрерывающийся спор о хумусе. Популярность восточной кухни в стране бесспорна. Даже один из острых салатов, который изобрели израильские повара, назван «турецким». У израильтян и гостей страны большой популярностью пользуются фалафель и шаурма, а также слоеные пирожки и, так называемая, «иерусалимская смесь».

Напитки

В Израиле нет единого национального напитка. Хотя, если следовать древним винодельческим традициям Земли Обетованной, то им могло бы стать вино.

Из легких напитков в последние 20 лет можно выделить Лимонану - это охлажденная вода с дольками лимона и много мяты.

Какие блюда нужно обязательно попробовать в Израиле?

Шакшука

Несмотря на уверенность многих, что это еврейское блюдо, оно является традиционной восточной едой. Готовится такая яичница со свежими помидорами, острым и болгарским перцами, луком, специями (кориандром, тмином) на оливковом масле. К шукшуке прилагается большой кусок хлеба либо лепешка. В Израиле это арабское блюдо, пришедшее из стран Магриба, не только успешно прижилось, но и стало готовиться в различных модификациях: с бараньим фаршем, соленым сыром, свежей зеленью, кабачками, бобами, артишоками, картофелем.

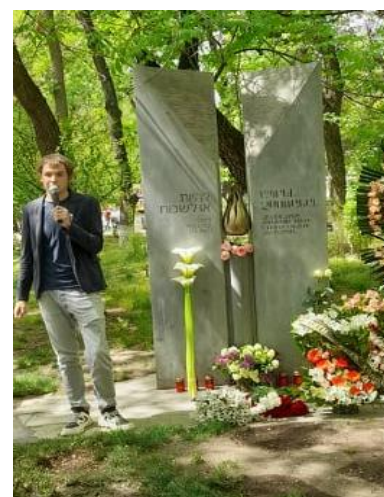
Хумус

Данное блюдо представляет собой закуску из нутового пюре с кунжутной пастой (тахини), чесноком, лимонным соком, паприкой и оливковым маслом. Эта ближневосточная еда, которую израильтяне считают своей, распространена также в Греции, Турции, на острове Кипр. Аппетитная закуска по праву считается источником растительного белка, полезных веществ. Ее ценят приверженцы здорового питания, спортсмены, вегетарианцы. Эта невероятно вкусная паста намазывается на крекеры, тосты, снеки. Она же является отличной добавкой к мясным и рыбным блюдам, печеным овощам, салатам.

Фалафель

Фалафель - ароматные шарики размером с грецкий орех, которые готовятся из измельченных бобовых культур (чаще всего из нута) со специями, любимы многими израильтянами. Они жарятся во фритюре до золотисто-коричневого оттенка и подаются в горячем виде. Впрочем, фалафель может быть зеленым, желтым, кунжутным. Интересно то, что это блюдо известно с глубокой древности и о его происхождении до сих пор ведутся споры между израильтянами, ливанцами, сирийцами, палестинцами

В ДЕНЬ ПАМЯТИ КАТАСТРОФЫ



“МАГЕН ДАВИД”

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаци, дом 69, офис 16
тел.010- 53-49-24