



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԵՎԿԱԼ ՀԱՍՈՅՆԵՐ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Maget



№4 (220)

НИСАН
АПРЕЛЬ

5782г.
2022г.

Давид

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

Издается при содействии правительства РА

www.jewish.am

24 АПРЕЛЯ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ГЕНОЦИДА АРМЯН



Ежегодно 24 апреля в Армении и диаспоре отмечается как День памяти жертв геноцида армян.

В 1915 году Османская Турция начала массовые уничтожения армян, которые продолжались несколько лет.

В результате геноцида было уничтожено около полутора миллионов армян, со своих земель было депортировано все армянское население Западной Армении.

24 апреля стал днем памяти невинных жертв геноцида и каждый год отмечается и в Армении, и в диаспоре. В 2015 году Европарламент объявил 24 апреля европейским Днем памяти жертв геноцида армян в Османской империи.

24 апреля Председатель еврейской общины Армении Р. Варжапетян с большой группой евреев из России поднялись к Мемориальному Комплексу Памяти Жертв Геноцида армян и возложили цветы к вечному огню. Накануне они же возложили цветы к памятнику жертвам Холокоста и Геноцида армян.



לראשונה מאז פרוץ המלחמה עם רוסיה, ישראל תסייע לאוקראינה באלפי קסדות ומאות אפודים, שיועברו לכוחות ההצלה האוקראיניים ולארגונים אזרחיים, ולא לצבא אוקראינה. המהלך סוכם בדרגים הבכירים בישראל בשבועות האחרונים ונשאר חשאי. האמצעים יועברו לרשויות החירום האזרחיות באוקראינה. כעת בוחנים בישראל את סוגיית הרכש והדרך בה יועבר המשלוח.

שר הביטחון בני גנץ שוחח עם שר ההגנה האוקראיני אלכסיי רזניקוב, ועדכן אותו כי לאור פניית משרד ההגנה האוקראיני, הוא אישר רכש של ציוד מגן של קסדות ואפודים, שיועברו לכוחות ההצלה האוקראיניים ולארגונים אזרחיים. זאת כחלק מהמאמצים ההומניטריים הנרחבים שעושה ישראל - ובהם הקמת בית חולים שדה, קליטת עולים ופליטים, אספקת מזון וסיוע הומניטרי ורפואי ועוד. (ynet)

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ**ГОСТЬ ИЗ ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

8 апреля наш офис посетил британский независимый политик, член Палаты лордов Великобритании, барон Джон Манн - советник правительства по вопросам антисемитизма. Его сопровождала помощница, г-жа Джоанна Вайт.

Г-на Манна, естественно, интересовал вопрос наличия антисемитизма в Армении. Но и кроме этого он спрашивал как нам здесь живётся, какие проблемы обременяют нас, насколько мы интегрированы в армянское общество и многое другое. Разговор шёл о множестве разных вещей.

Переводил беседу Торгом Варжапетян.

"Фальшивая нота".**на сцене театра им. Станиславского**

В Русском драматическом театре им. Станиславского с успехом прошла премьера спектакля по пьесе Дидье Карона "Фальшивая нота". Постановка Левона Узуниана (Грузия .Тбилиси), сценография Артура Арутюняна.

Дидье Карон – современный французский драматург, режиссер, актер, руководит одним из самых старых и популярных театров в Париже. Пьеса «Фальшивая нота» была написана в 2017 году, премьера состоялась на театральном фестивале в Авиньоне.

Всемирно известный дирижер, только что завершивший концерт в Женевской филармонии, недоволен оркестром, раздражен и раздосадован. Но в гримерку врывается странноватый восторженный поклонник и просит автограф, расточая комплименты. Встреча изменит жизнь каждого, дуэль двух характеров, поединок двух личностей



будут держать в напряжении до непредсказуемой детективной развязки. Пьеса заставляет задуматься о соразмерности преступления и расплаты за него, о пафосе справедливого отмщения и безжалостной изощренности мести. Этот вполне детективный сюжет несет в себе неразрешимые вопросы этического плана. (www.lensov-theatre.spb.ru)

Очень важно было поставить этот спектакль именно сейчас, в апреле, так как апрель это месяц, когда в Израиле отмечается День памяти Катастрофы и героизма-28 апреля (дата для 2022 года).

Ну и 24 апреля для армян это, как известно, День Памяти жертв Геноцида.

Художественный руководитель театра Карен Нерсисян, музыкальное оформление Вилли Вайнер. Главные роли исполнили Армен Арнаутков и заслуженный артист РА Роберт Акопян. Они великолепно справились со своей задачей и образы получились очень достоверными!

Наша Община была спонсором этого проекта. И мы считаем, что такие важные проекты должны иметь место в нашей сегодняшней действительности, чтобы донести до зрителя главный посыл - не предавать забвению случившееся!!!

Аделина Лившиц

КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ ГЕНОЦИДА АРМЯН

В Музее-институте Геноцида армян 20-22 апреля прошла международная конференция «Проблемы преподавания Геноцида армян в 21 веке».

В течение 3-х дней выступили 29 докладчиков. Кроме представителей Армении, выступления имели также учёные из России, США, Израиля, Испании, Камбоджи, Руанды, ЮАР, Ливана и др.

Открыл конференцию Директор фонда Музея-института Геноцида армян Арутюн Марутян. С приветственным словом обратилась к участникам г-жа Жанна Андреасян - замминистра культуры, образования, науки и спорта РА.

Очень интересно выступила директор образовательных программ о Геноциде из США г-жа Сара Коэн.

В заключении конференции участники собрались на "Круглый стол", где был подведён итог трёхдневного форума.

В конференции принял участие гражданин Израиля Александр Листенгорт, волею судеб оказавшийся сейчас в Ереване. Это писатель, журналист, профессионально занимающийся лингвистикой, преподаванием, а также - практикой в сфере международных отношений. На разном уровне владеет 8-ю языками, на которых пишет стихотворения. Будучи евреем, он с болью воспринимает все события имя которым Геноцид!

Для участия в конференции была приглашена также председатель Еврейской общины Армении г-жа Римма Варжапетян.



Приветственное слово А. Марутяна



В Цицернакаберде



Р. Варжапетян с Сарой Коэн

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

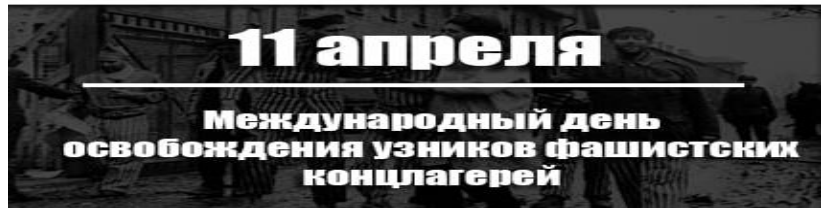
В апреле месяце отмечает свой день рождения член нашей общины Инна Аствацатрян.

Дорогая Инна, поздравляем тебя с новым годом твоей жизни! Пусть всё у тебя и у всей твоей замечательной семьи будет хорошо! Мечтай! И пусть мечты сбываются! Улыбайся! И пусть в твоей жизни будет много поводов для улыбок! Не грусти! И пусть никогда у тебя не будет причин для грусти!

В общем – с днём рождения! Здоровья тебе и долголетия!

Совет ЕОА

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ



11 апреля во всем мире отмечается памятная дата — Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Она установлена в память об интернациональном восстании узников концлагеря Бухенвальд, произошедшем 11 апреля 1945 года.

22 марта 1933 года в Дахау начал действовать первый концентрационный лагерь в нацистской Германии, а в последующие годы фашисты создали огромную сеть этих лагерей, превращенных в места организованного систематического убийства миллионов людей.

11 апреля 1945 года узники Бухенвальда подняли интернациональное восстание против гитлеровцев и вышли на свободу. Кажется, так давно это было. Но только не для тех, кто прошел сквозь ужасы фашистских застенков. Биографии этих людей — это настоящие уроки мужества для молодого поколения.

На Нюрнбергском процессе в 1946 году международный трибунал признал, что заключение в неволю мирных граждан иностранных государств, равно как и использование в принудительном порядке их труда в интересах Германии, является не только военным преступлением. Оно было квалифицировано как преступление против человечества.

11 апреля, во многих странах проходят различные памятные мероприятия, встречи бывших узников, поминовение погибших, поклонение их памяти, возложение цветов к могилам и местам захоронения жертв фашизма. Ведь только сохраняя память о тех страшных событиях и отдавая дань уважения погибшим и выжившим в том аду людям, можно надеяться на то, что подобное больше никогда не повторится в человеческой истории.

365calend.ru

1 апреля отмечает свой день рождения одно из самых успешных разведсообществ мира — внешняя разведка Израиля или «Моссад»

Свои истоки «Моссад» берет от подпольной военной организации «Хагана» и ее разведывательного подразделения «Шай», защищавших еврейских поселенцев до образования Государства Израиль. Официально «Моссад» (в переводе с иврита «Ведомство»). был создан 1 апреля 1951 года. Молодая еврейская страна, окруженная со всех сторон враждебно настроенными государствами, остро нуждалась в сильной внешней разведке. Операции «Моссада» отличались мужеством, дерзостью, профессионализмом и небывалым упорством на пути к поставленной цели.

Сегодня мы расскажем о 3 известных операциях израильских разведчиков, изменивших ход мировой истории:

Похищение и суд на Эйхманом.

В 1960-м году израильская внешняя разведка «Моссад» провела «Операцию «Финал» или как еще ее называют «Операцию «Гарибальди» по похищению одного из главных нацистских преступников Адольфа Эйхмана, скрывавшегося в Аргентине. По прибытию в Израиль Адольф Эйхман был сразу арестован и предан публичному суду. 15 декабря 1961 года суд приговорил Адольфа Эйхмана к повешению. Во всех деталях операцию «Моссада» по захвату и вывозу Эйхмана в Израиль описал в своей книге «Дом на улице Гарибальди» ее непосредственный руководитель Иссер Харель. Эта история рассказывается в фильме «Операция «Финал» с Оскаром Айзеком и Беном Кингли в главных ролях.

Операция «Гнев Божий».

Операция израильской разведки «Моссад» под кодовым названием «Гнев Божий» ставила своей целью уничтожение палестинских террористов из организации «Чёрный сентябрь», причастной к организации и осуществлению теракта на мюнхенской Олимпиаде в 1972-м году, а также членов Организации освобождения Палестины (ООП), которые, по данным «Моссада», были ответственны за взятие заложников. Операция началась осенью 1972 года по личному распоряжению Голды Меир и продлилась более 20 лет. Во время операции были убиты три лидера и около 20 рядовых боевиков. История операции возмездия «Гнев Божий» легла в основу израильского фильма «Меч Гедеона» и знаменитого

блокбастера «Мюнхен», созданного обладателем премии «Оскар» и премии «Генезис» за 2021 год Стивеном Спилбергом.

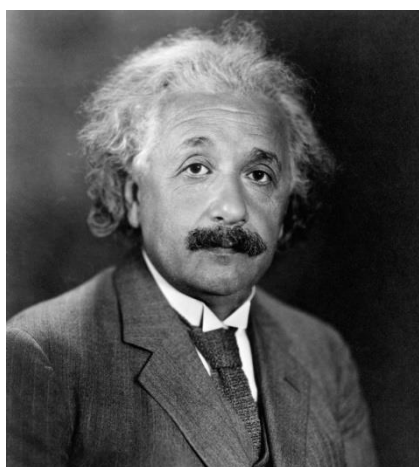
Освобождение заложников в Уганде.

4 июля 1976-го года в Уганде состоялась едва ли ни самая эффективная операция за всю историю израильских спецслужб — «Операция «Энтеббе» или «Операция «Шаровая молния». Армия обороны Израиля и «Моссад» за полтора часа силовой операции освободили 102 заложника захваченного в Уганде французского самолета с преимущественно израильскими пассажирами на борту. Пять израильтян-коммандос были ранены. Погиб командир группы подполковник Йонатан Нетаньяху, брат Биньямина Нетаньяху, впоследствии ставшего премьер-министром Израиля. Этот подвиг израильских спецслужб лег в основу британского фильма «Операция «Шаровая молния».

vk.com

«Кроткий и мудрый».

18 апреля - день памяти Альберта Эйнштейна - величайшего ученого, физика.



В 1955 году здоровье Эйнштейна резко ухудшилось. Он написал завещание и сказал друзьям: «Свою задачу на земле я выполнил». Последним его трудом стало незаконченное воззвание с призывом предотвратить ядерную войну.

"...Эйнштейн любил жизнь и вместе с тем уже несколькими годами ранее закончил письмо Соловину словами: "умереть - тоже не так плохо". Это не равнодушие к жизни, это высшая любовь к жизни, заполненной "внеличным", это отношение к жизни, близкое к эллинской гармонии, но принадлежащее веку самых важных "внеличных" задач, какие когда-либо знало человечество. Через неделю, 13 апреля, Эйнштейн почувствовал себя плохо, он испытывал сильную боль в правой стороне живота. Врачи определили аневризму аорты и предложили операцию. Эйнштейн отказался. Силы его таяли. В воскресенье 17 апреля Эйнштейн почувствовал себя

немного лучше. К нему пришел Ганс-Альберт. Эйнштейн говорил с сыном и, в частности, жаловался на трудность построения математического аппарата единой теории поля. Это было, как мы теперь знаем, выражением не временных затруднений, а фундаментальной и глубоко драматической особенности творческого пути Эйнштейна.

...Ночью 17 апреля в начале второго часа, сиделка мисс Розсел заметила, что Эйнштейн тяжело дышит во сне. Она хотела позвать врача, направилась к двери, но услышала, как Эйнштейн произнес несколько слов по-немецки. Сиделка не поняла их, но подошла к постели. В этот момент - было двадцать пять минут второго - Эйнштейн умер. Вскрытие обнаружило кровоизлияние из аорты в брюшную полость.

Завещание Эйнштейна было уже известно. Он просил не допускать религиозных обрядов и никаких официальных церемоний. По его желанию, даже время и место похорон не были сообщены никому, кроме нескольких ближайших друзей, которые проводили тело Эйнштейна в крематорий. Пепел развеяли в воздухе.

Ближие знакомые описывают Эйнштейна как человека общительного, дружелюбного, жизнерадостного, отмечают его доброту, готовность помочь в любую минуту, полное отсутствие снобизма, покоряющее человеческое обаяние. Часто отмечается его превосходное чувство юмора. Когда Эйнштейна спрашивали, где находится его лаборатория, он, улыбаясь, показывал авторучку. Эйнштейн страстно любил музыку, особенно сочинения XVIII века. В разные годы среди предпочитаемых им композиторов были Бах, Моцарт, Шуман, Гайдн и Шуберт, а в последние годы — Брамс. Хорошо играл на скрипке, с которой нигде не расставался. В частной жизни был непритворлив, в конце жизни неизменно появлялся в любимом тёплом свитере.

Бертран Рассел: "Я думаю, его работа и его скрипка давали ему значительную меру счастья, но глубокое сочувствие к людям и интерес к их судьбе предохранили Эйнштейна от неподобающей такому человеку меры безнадёжности... Общение с Эйнштейном доставляло необычайное удовлетворение. Несмотря на гениальность и славу, он держал себя абсолютно просто, без малейших претензий на превосходство... Он был не только великим учёным, но и великим человеком." Г. Х. Харди охарактеризовал Эйнштейна двумя словами: «Кроткий и мудрый».

Света Ланова поделилась публикацией Александр Клишо

С Днем рождения, Тель-Авив

11 апреля — день рождения Тель-Авива, одного из красивейших городов мира — «жемчужины Израиля», второго по численности мегаполиса еврейского государства после «сердца Эрец-Исраэль», Иерусалима.

История Тель-Авива началась в 1909 году, когда 66 еврейских семей собрались посреди безжизненной пустыни, бросили жребий морскими ракушками (!), разделили землю и основали новый квартал. Первым мэром Тель-Авива стал Меир Дизенгоф, инженер-химик из Одессы, вдохнувший жизнь в это небольшое поселение на берегу Средиземного моря. Великий мечтатель Дизенгоф грезил о том, что в будущем Тель-Авив превратится в город мирового масштаба наподобие Нью-Йорка. Именно Дизенгоф добился от британских властей признания его самостоятельным городом. А когда жена мэра умерла, он подарил свой дом Музею Независимости, существующему и по сей день в этом здании. Выдающийся градоначальник, он энергично содействовал развитию Тель-Авива вплоть до своей смерти в 1936 году.

«Этот маленький городок Тель-Авив мы отвоевали у песчаных дюн, мы построили его своим потом и кровью», — говорил Дизенгоф.

В честь Дизенгофа названа самая главная и длинная улица Тель-Авива. Все, что нужно туристу, который пытается сориентироваться в Тель-Авиве, — знать, в какой стороне от него расположена улица Дизенгоф. В Тель-Авиве есть и площадь Дизенгоф, но названа она не в честь Меира, а его жены Цины. На этой площади расположена одна из ярчайших достопримечательностей Тель-Авива — поющий фонтан «Вода и пламя», извергающий под музыку огонь и воду четыре раза в день.

В 1950 году молодой, быстрорастущий Тель-Авив и древний, аутентичный Яффо были объединены в новое административное образование Тель-Авив-Яффо. Современный Тель-Авив-Яффо — центр финансовой, развлекательной, культурной и научной жизни еврейского государства. Здесь находится Тель-Авивский университет, знаменитый театр «Габима», известные далеко за пределами Эрец-Исраэль Израильский филармонический оркестр и Израильская опера, множество музеев и библиотек.

С Днем рождения, Тель-Авив, «лучший город Средиземноморья», по мнению израильского писателя Меира Шалева.

zman.com

30 ЛЕТ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

4 апреля исполнилось 30 лет, как Израиль и Армения установили дипломатические отношения.

Министры иностранных дел Армении и Израиля обменялись посланиями по случаю 30-летия установления дипломатических отношений между двумя странами.

В своем послании министр иностранных дел Армении Арарат Мирзоян отметил, что дипломатические отношения, установленные 30 лет назад, дали новое начало армяно-израильскому сотрудничеству.

Министр иностранных дел Армении подчеркнул, что последние три десятилетия отмечены многими важными событиями, общий потенциал, существующий между двумя народами, еще не раскрыт в полной мере. Он выразил уверенность, что дальнейшее сотрудничество будет носить характер взаимного доверия и уважения.

В своем письме министр иностранных дел Израиля Яир Лапид отметил, что 30-летие израильско-армянских дипломатических отношений дает новую возможность подвести итоги нашим общим достижениям и с нетерпением ждать достижения наших общих целей в различных сферах сотрудничества.



Министр иностранных дел Израиля выразил уверенность в развитии сотрудничества, чтобы полностью реализовать его потенциал.

Израиль один из первых признал независимость Армении в 1991 году.

В Израиле начинает работать новый посол Армении, господин Арман Акопян - профессиональный дипломат.

7 апреля 2022 года г-н Арман Акопян представил свое письмо доверия Президенту Ицхаку Герцугу в качестве специального и аккредитованного посла Республики Армения в Государстве Израиль.

ok.ru





Дина Рубина об Израиле

Знаете, ребята, посмотрела я на это всё и лишний раз поняла (если только разы в понимании бывают лишними) - мне здорово повезло. Я живу в чудесной стране...

В стране, которая после всех арабо-весенних революций не то что войска никуда не ввела, а даже и от комментариев практически воздержалась: да, они наши враги, они нас ненавидят и откровенно мечтают уничтожить, но со своими делами пусть разбираются сами. А мы последим, проанализируем и будем, соответственно, готовы к возможным поворотам.

В стране, которая никогда ни одному государству мира не давала советов, рекомендаций и указаний. Тогда как, наоборот, весь мир от самого главного президента до последнего блогерского хомячка точно знает и всегда готов рассказать, что моя страна должна делать и чего не должна.

Моя страна живет на вечном вулкане, при вечной угрозе военных действий, и при этом умудряется оставаться одной из самых безопасных стран мира. И это все, чего она хочет - безопасно и спокойно растить своих детей.

Дети в моей стране - главный предмет культа, поклонения и обожествления. В обычной светской семье четыре ребенка - чуть ниже среднего количества. Про религиозных уж вообще молчу.

В моей стране большинство СМИ принадлежит оппозиции (не материально принадлежат, а идеологически). И жарят эти СМИ по правительству и премьеру - только почесываться успевай. А та оппозиция долгие годы упорно пытается на нынешнего премьера найти хоть какой-нибудь компромат - землю роют, силы тратят немеряные. И труды их увенчались успехом - нашли все же несколько вопиющих фактов - например, что премьерова жена выгнала домработницу и что сам премьер как-то раз летал на конференцию на слишком большом самолете...

В моей стране толпы демонстрантов постоянно выходят на всякие сборища и громко протестуют. Особенно это дело любят студенты во время летних каникул: организуют лагерь протеста посреди города, играют на гитарах, пьют пиво и рисуют красивые плакаты с требованием всего, много, сразу и бесплатно, а еще всех отпустить и законы переотменять. И ведь ни одному полицейскому даже близко к голове не подойдет до кого-нибудь из них дотронуться...

В моей стране сто тыщ недостатков и проблем, а правительство делает много ошибок. Потом извиняется и пытается исправить. Или не извиняется и не пытается - и тогда быстренько отправляется на заслуженный отдых, и объявляются досрочные выборы. Свой четырехлетний срок за последнее время ни один ни разу не отсидел, кажись. Хотя могу и ошибаться, поправьте...

В моей стране народ расколот по десяткам разных признаков и граней - светские и религиозные, правые и левые, ашкеназы и сефарды. Все постоянно спорят, ругаются до хрипоты, обвиняя оппонента во всех смертных грехах и высказывая впятером пятьдесят мнений. Но когда, не дай бог, что-нибудь случается - забывается все мигом.

Во время Второй Ливанской я получила десятки приглашений от совершенно незнакомых людей - приехать всей семьей на юг, в безопасные районы. А когда был "Литой Свинец", уже мы были готовы принять южан на любое необходимое время...

А по выходным люди выходят на набережную танцевать. Просто танцевать, - так, для настроения. Все подряд. Еще в моей стране два раза в год звучит сирена в память жертв Катастрофы и израильских войн за независимость. И тогда вся страна замирает на эти две минуты. На скоростных трассах останавливаются все машины, люди выходят и стоят, опустив головы. На рынках, магазинах, на работе, даже если человек дома один - все встают и замирают. Отмороженные подростки останавливаются посреди сумасшедших своих развлечений. Вышедшие на прогулку из детского сада четырехлетки прекращают ныть, орать, отбирать друг у друга игрушки и застывают, опустив головешки всех оттенков и стоят тихо-тихо. Кто этого не видел, тому очень сложно представить.

Моя страна непростая, шумная, жаркая. Умная и злая. Наивная и терпеливая. Бесстрашная, но осторожная. Одна из самых маленьких и самых великих стран на планете. Одно из самых древних и самых новых государств. Это моя страна.

Я ее, грешным делом, люблю.

israLove.org

"Почетная казачка Дона"

4 апреля 1928 года в Киеве родилась Элина Абрамовна Быстрицкая - "почетная казачка Дона". Полный кавалер (одна из немногих) ордена "За заслуги перед Отечеством". Народная артистка СССР и нескольких союзных республик. 17 лет возглавляла Федерацию худ. гимнастики СССР. Исполнительница великого множества ролей в театре и кино. Лауреат многих премий и наград. Героиня нескольких документальных фильмов, автор двух автобиографических книг. Звезда своей эпохи...



Элина Быстрицкая родилась 4 апреля 1928 года в Киеве в семье медицинских работников. Отец - Быстрицкий Абрам Петрович-врач-инфекционист похоронен в Вильнюсе. Мать - Быстрицкая Эсфирь Исааковна, работала в больнице поваром. У нее есть младшая сестра - Быстрицкая Софья Авраамовна, живёт за рубежом. Относительно истории своего имени рассказывала: "Мама была очень интеллигентная и много читала. И у Кнута Гамсуна она вычитала имя Элина. Оно было с двумя «л». Дома меня звали Линой, Элей". В детстве жила с родителями на Украине. Во время войны эвакуировались в Астрахань, где училась на курсах медсестёр, работала во фронтовом передвижном эвакогоспитале в Сталино (ныне Донецк) санитаркой.

Уже в зрелом возрасте, в 1970-е, Элина Абрамовна была сильно оскорблена, когда в отделе кадров Малого театра от нее потребовали доказательств, что была на фронте. Она подняла военные архивы, дошла до Министерства обороны СССР и предоставила документы, согласно которым ей засчитали 1,5 года фронтового стажа. После войны, в 1945-м, поступила в Нежинскую акушерско-фельдшерскую школу (ныне Нежинский медицинский колледж), которую закончила в 1947 году. Однако вскоре поняла, что медиком быть не может: "Уже когда заканчивала медицинский техникум, понимала, что не буду работать врачом. Потому что однажды во время практики в мирное время была свидетельницей того, как ни с того ни с сего человек умер. Я в войну видела много смертей, страшных, жестких, но вот так, чтобы перепутали лекарство и в момент человек захрипел и умер, - не представляла себе! Потом я должна была принять 15 родов для получения диплома. В последнюю ночь моего дежурства было четверо родов, и все патологические, с отклонениями. Можете себе представить: я пришла домой седая! И поняла, что это - не моя профессия!", - делилась актриса.

Окончила Киевский институт театрального искусства им. И. К. Карпенко-Карого. А первую известность и признание актриса получила после воплощения образа Елизаветы Максимовны в картине «Неоконченная повесть» (1955). За эту роль по опросу читателей газеты «Советская культура» она была названа лучшей актрисой 1955 года.

Благодаря блестяще сыгранной роли в «Неоконченной повести» Быстрицкую включили в состав советской делегации, посетившей Францию. Именно находясь в Париже она узнала, что режиссер Сергей Герасимов ищет исполнителей для картины «Тихий Дон». Она тут же всё бросила и досрочно вернулась в СССР - ей очень хотелось попасть в этот фильм. Она сама позвонила Герасимову и попросила о встрече. В тот момент в качестве кандидатуры на роль Аксиньи режиссер рассматривал Нонну Мордюкову. Множество великолепных ролей было сыграно этой замечательной актрисой. Всего не перечислишь... Кроме кино и театральной деятельности она была активным общественно политическим деятелем. С 1980 года, в течение 17 лет возглавляла Федерацию художественной гимнастики СССР, военно-патриотическую комиссию Всероссийского театрального общества (ныне Союз театральных деятелей Российской Федерации).

В последние годы актриса тяжело болела. Неоднократно госпитализировалась из-за болей в груди (медики поставили диагноз атеросклеротическая болезнь сердца). Элина Быстрицкая умерла 26 апреля 2019 года в Москве. Актриса скончалась в больнице в реанимации.

Похоронена на Новодевичьем кладбище.

zahav.ru

Вечная любовь

«Я была еврейкой. Но у меня не было документа о том, что я француженка. В 1921 г. никто не верил, что понадобится такой документ».

Симона Синьоре.

Они были потрясающей парой, настоящей легендой. Певец и актер Ив Монтан, многогранный, громкий, обаятельный и Симона Синьоре, глубокая, интеллигентная, вторая в истории француженка, завоевавшая премию «Оскар».

Симона, урожденная Симона Генриетта Шарлотта Каминкер родилась 25 марта 1921 года у француженки Жоржетты Синьоре и выходца из состоятельной семьи польско-австрийских евреев Андре Каминкера. Юность Симона провела в богемном артистическом Париже. С приходом немцев во французскую столицу еврейская фамилия Каминкер больше не гарантировала безопасности. Она взяла

фамилию матери, но впоследствии говорила, что этот псевдоним был выбран ею в память о ее любимом киноактере Габриэле Синьоре. Свою первую крупную роль исполнила в фильме «Демоны зари» 1946 года, который снял её тогдашний муж режиссёр Ив Аллегре, в браке с которым у актрисы родилась дочь Катрин.

19 августа 1949 года произошла судьбоносная встреча Симоны Синьоре и молодого шансонье Ива Монтана. Это была любовь с первого взгляда. Ив взял её за руку и произнёс: «Какие у вас тонкие запястья!».



Через 2 года Монтан и Синьоре поженились. Они стали одной из самых известных звездных пар мира, но, кроме того, супруги вели совместную общественную жизнь, поддерживая коммунистов Франции и посещая страны социалистического лагеря, в том числе Советский Союз. Особые чувства оба питали к Израилю.

Ряд источников утверждает, что Ив Монтан родился в семье итальянских евреев, но даже если это всего лишь желание найти еврейскую кровь в великом человеке, Монтан, действительно, воспринимал трагедию Холокоста как личную. Увидев однажды чудовищные кадры из концентрационных лагерей, он хранил в кошельке фото ребенка из Варшавского гетто.

В 1959 году Симона Синьоре и Ив Монтан впервые вместе посетили Израиль по приглашению премьер-министра Давида Бен-Гуриона и его жены. В Израиле Монтан и Синьоре посетили кибуцы, неформально общались, пели и танцевали с молодыми израильтянами, познакомились с солдатом американской армии, который одним из первых вошел в немецкий концлагерь Берген-Бельзен. В сердце Ив Монтана навсегда вошла Земля Израиля, населенная репатриантами со всех уголков планеты. «Для Монтана петь перед всеми этими людьми означало петь сразу в десяти городах Европы», — вспоминала Симона Синьоре. Впоследствии Синьоре не раз еще приезжала в Израиль, а также снялась в израильской экранизации романа Ромена Гари «Мадам Роза». Ив Монтан вернулся в Израиль в 1986 году по личному приглашению премьера Шимона Переса, чтобы принять участие в концерте в поддержку советских евреев-«отказников». Но в этот раз с ним уже не было его любимой Симоны...

Легенда европейского интеллектуального кино, обладательница американской премии «Оскара», французского «Сезара», британской премии BAFTA и итальянской кинонаграды «Давид ди Донателло», Симона Синьоре скончалась от рака поджелудочной железы 30 сентября 1985 года. Последние годы актрисы были омрачены обострением катаракты и пристрастием к алкоголю из-за отсутствия новых ролей.

Ив Монтан ощущал себя виноватым в страданиях жены: Симона так и не смогла простить ему измену с Мерилин Монро, хотя на протяжении всей совместной жизни, даже во время ссор, не вспоминала ему эту историю. На частные вопросы она отвечала: «Я никогда не стану судить о том, что произошло с моей подругой и моим мужем, которые работали вместе, жили под одной крышей и, стало быть... делили одиночество».

Ив Монтан пережил супругу на шесть лет. Актер умер 9 ноября 1991 года от сердечного приступа прямо на съемочной площадке, заболев воспалением легких после купания в ледяной воде. За несколько лет до смерти Монтан прибыл в Израиль на 40-летие образования еврейского государства и выступил с одой, посвященной защитникам Масады. Это был последний визит великого артиста в Эрец-Исраэль.

Симона как-то сказала подруге: «Если бы ты знала, как я люблю его, этого парня... Жизнь без него — пустота».

Согласно завещанию Монтана, его похоронили рядом с женой на кладбище Пер-Лашез. Их могила — символ вечной любви — стала культовым местом и ее часто посещают влюбленные пары.

zman.com

«Опережая некролог»

87 лет — дата, конечно, внушительная, но возраст — это не величина цифры, а состояние духа. У Бунина в повести «Деревня» есть щемящее определение: «это был старозаветный мужик, ошалевший от долголетия».

Детство маленького Ширвиндта было вполне светским: в то время в Москве и речи не могло быть о соблюдении еврейских традиций. Дань еврейству была отдана не в религиозной, а музыкальной части. Как и любого хорошего еврейского мальчика, родители Саши видели его в будущем великим скрипачом. Но непутевый скрипач уроки музыки нещадно прогуливал, и грезил о кино и театре. Так что решение сына поступить после школы в Щукинское театральное училище родителей не удивило.



Поступил он туда без проблем, зато, когда прогремело «дело врачей», пришлось очень нелегко. «В 1953 году меня под это дело из института выгоняли. Я, правда, не врач, но все равно выгоняли, чистка была всего населения. Но я проскочил, ничего, жив-здоров, – вспоминает Ширвиндт. – А вскоре в Театре эстрады замечательный режиссер Саша Конников делал обозрение «Москва с точки зрения». И я, молодой, только после театрального училища, должен был водить зрителей по Москве. И Саша сказал мне, что с такой фамилией это утопия. Ну, я и взял фамилию Ветров. Потому что, когда сажали моих дядей и теток, меня на всякий случай отправили в поселок Сокол. Там жили наши друзья Ветровы, и я стал на некоторое время Ветровым. Но, скажу я вам, это была единственная в моей жизни программа под чужой фамилией. Больше моя немецко-еврейская фамилия меня никогда не смущала, и нигде не мешала. Так что теперь я, мой сын, мои внуки и правнуки – Ширвиндты. Таня Васильева всегда мне говорит: «Я ни о чем в жизни не жалею, только

завидую Шурке, что он нашел в себе мужество оставить свою фамилию». У меня в Театре сатиры четыре Васильевых, а Ицыкович была бы одна».

Александр Анатольевич – великий остролов. Причём, шутить умеет с фирменным, абсолютно невозмутимым выражением лица. Его ироничные высказывания можно собрать в «золотую коллекцию» и перечитывать – столько в них искромётного юмора и жизненной мудрости! Вот, например, некоторые из них.

О любви.

«В моей профессии любовь постоянно приходится играть. Про любовь я наигрался, поэтому в жизни, когда говорят «любовь», у меня сразу возникает ощущение либо вранья и соплей, либо сурового быта: дети, внуки, тещи, невестки, обязательства... И всплывают воспоминания: когда начиналась вся эта любовь, не было ни квартир, ни машин. Велосипеды были.

А как любить на велосипеде? Женскую грудь я впервые увидел в родильном доме. Мама рассказывала, что, когда она стала меня кормить, я смотрел на грудь как настоящий бабник... Получается, что в жизни я однолюб. То есть мужчина, испортивший жизнь только одной женщине...»

О верности и молодости

«Жён на старости лет не меняют! Все эти культы молодости, новомодные силиконы – химия. А я люблю натуральный продукт. Пусть он уже не очень свежий, зато я буду знать, что он выращен в огороде, а не в химической лаборатории... И сам буду доживать со своим лицом, и ничего в нем менять не буду. Помню, меня покойная Люся Гурченко как-то заставила челюсть сделать — для голливудской улыбки. Мы с ней снимались в фильме «Аплодисменты, аплодисменты...». Она сказала: «Всё, я сниматься с тобой не буду, езжай делать челюсть!» А ей нельзя было ни в чём отказать — при её-то напоре. В общем, она меня дожала. Я и поехал. Делали мне челюсть не у дантистов, а в мастерской на «Мосфильме». Залили в рот самосвал бетона — я чуть не задохнулся. А потом слепили страшную белую челюсть каких-то лошадиных размеров... Я приехал в Ленинград, воткнул её в рот и спросил Люсю: «Ну, ты шовольна? Я шепель шкашать нишего не могу». А она: «Зато как выглядишь!»

О возрасте.

На очередной диспансеризации у меня обнаружили синусовую брадикардию. В переводе на общедоступный – перебои. Вероятно, от сердца эти симптомы поползли по организму, и возникла мерцающая аритмия мысли.

Сейчас постановили, что нужно очень внимательно относиться к людям предпенсионного возраста. Это прекрасная находка. Можно, например, при достижении предпенсионного возраста начать переучиваться на другую профессию. И государство в этом поможет. Предположим, если ты всю жизнь занимался макраме, то в 60 лет логично осваивать лесоповал, чтобы к 85-ти где-то в районе Иркутска стать успешным китайским лесопромышленником. Такая неожиданная забота о стариках – или следствие полной неуверенности в молодежи, или хитрый ход для убыстрения вымирания, так как обычно, если мы что-то начинаем беречь, то это накрывается быстрее всего.

Несколько лет назад, я посчитал художественных руководителей московских театров находящихся в возрасте от 80 до 90 лет. Великая дама советского и постсоветского времяпрепровождения на этой Земле (пишу это с полной ответственностью) Галина Борисовна Волчек сказала как-то на встрече с артистами, что необходимо в силу возраста подыскать для наших кабинетов сиделок. Тем самым даже она признала наличие заболевания.

О времени.

Лет двадцать подряд я отдыхаю на Валдае – тупо сижу с удочкой. Саша Абдулов и Андрюша Макаревич на окраине Валдая построили дома. Когда Абдулов при всей своей занятости вырывался туда, там стоял дым столбом. Как-то звонит он мне полпервого ночи: «Дядя Шур, Андрюшка приехал, ребята

собрались, давайте к нам». Я начинаю кобениться: «Саша, уже ночь, я старый. В следующий раз обязательно». И не оторвал задницу, не поехал. Сашку я больше не видел. Когда куда-то зовут, надо сразу лететь, а то есть риск больше никогда не увидиться.

Устраивали как-то вечер памяти Элика Рязанова в Концертном зале имени Чайковского. Через три дня там же – вечер памяти Булата Окуджавы. Не прошло и недели – презентация книги о Михаиле Козакове. В Доме актера – вечер воспоминаний о Сереже Юрском. И я везде выхожу на сцену – становлюсь единственным случайно дожившим и превращаюсь в атрибут ритуальных услуг.

Об Израиле.

В последний раз я был в Израиле в 2016 году. А до этого – аж 21 год назад, в 1995. Тогда убили Рабина, и у нас отменился спектакль в Хайфе. И ничего за годы не меняется: море не украли, третий храм не построили. Мне очень-очень тут хорошо: как в гостях, откуда очень приятно возвращаться домой. Голос крови на этой земле звучит совершенно иначе, конечно. Но у меня никогда не было даже мыслей об эмиграции. Я физиологически не могу нигде больше существовать, кроме как в России. Ну, и тем более, ты здесь – действующая фигура, а там что, сидеть на пособие в сквере?!»

Об отношении к людям.

«Я прощаю людям абсолютно всё, кроме злости, скупердяйства и антисемитизма».

Отрывки из книг Александра Ширвиндта «Опережая некролог»,

«Я о себе»

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

ТАЙНА БАНАНА

Вот что произойдет, если вы на протяжении месяца будете каждый день съедать по два банана с темными пятнами.

Научно доказано, что растущее количество коричневых пятен означает не только то, что бананы стали спелыми, но и то, что они содержат вещество, укрепляющее нашу иммунную систему. Это свойство присуще внеклеточному белку – ФНО. Установлено, что он содержится в бананах. Это субстанция, которая борется с раком, препятствует росту опухолевых клеток и предотвращает их распространение в организме. В сочетании с высоким содержанием антиоксидантов, имеющихся в бананах, они поддерживают нормальный уровень белых клеток крови и, таким образом, укрепляют нашу иммунную систему.. Вот почему имеет смысл есть эти бананы, вместо того, чтобы выбрасывать их в мусор.

Невероятно сытный фрукт

Свойство спелых бананов укреплять иммунную систему является не единственной причиной, почему этот фрукт полезен для вашего здоровья. Это правда, что бананы являются одним из наименее признанных фруктов, когда речь идет о питании. Но в то время, как делаются все новые открытия касательно других фруктов (часто экзотических), мы рискуем забыть о том, что бананы действительно насыщены витаминами, питательными веществами, пищевыми волокнами и необработанным сахаром. Наверное стоит изменить пословицу «Кто яблоко в день съедает, у того доктор не бывает» и вместо этого вставить слово *«банан»*. В наши дни, американцы съедают больше бананов, чем яблок и апельсин вместе взятых. Существуют еще больше причин, почему бананы полезны для вашего организма:

***1. Они понижают кровяное давление** *Причина, по которой бананы снижают давление и предохраняют вас от инсульта или инфаркта в том, что они содержат мало натрия и много калия. Это означает, что данный фрукт полезен для сердца.

***2. Они помогают при изжоге** *Бананы можно рассматривать как естественные Антациды — это средства, связывающие кислоты. Банан может помочь при изжоге и уменьшить симптомы.

***3. Они являются источником железа** *Анемия может быть вылечена с помощью железосодержащих продуктов, а железо содержится в бананах. Это помогает в производстве красных кровяных телец и гемоглобина, тем самым оздоравливая кровь, которая течет через ваше тело.

***4. Они обеспечивают энергией** * Если вы планируете сходить в тренажерный зал или похожее заведение, то съеденные один или два банана перед тренировкой вам очень помогут. Банан обеспечит вас дополнительной энергией, которая не покинет вас и через один-два часа. Кроме прочего, калий банана защитит вас от мышечных спазм.

***5. Они полезны для желудка** *Людям, которые страдают язвами, часто не рекомендуют есть многие продукты питания. Причина заключается в следующем: даже если речь идет о питательных фруктах, они могут спровоцировать боль и повредить язве. Тем не менее, бананы без проблем могут есть те люди которые страдают от язв, потому что они мягкие. Наоборот, кашеобразная масса банана защищает стенки желудка от кислот и других раздражений.

***6. Они помогают от запора** *Бананы содержат достаточное количество пищевых волокон, и, таким образом, способствуют регулярным испражнениям. Таким образом, они позволяют естественным способом избавиться от запора.

пасхальный седер в синагоге

15 апреля с первой звездой евреи всего мира начали отмечать Песах - один из самых важных праздников еврейского народа. Праздник, в который отмечается исход евреев из Египта, праздник, символизирующий освобождение от рабства – не только физического, но и духовного.

Вот и в ереванской синагоге собралось большое количество людей, пришедших отметить Песах.

Главный раввин Армении Герш Меир Бурштейн провёл пасхальный седер по всем канонам праздника. На столах было сладкое вино, и разные угощения, но главное - была маца, то, без чего не мыслим Песах.

Мацу нам прислал Евро-Азиатский Конгресс, за что мы им безмерно благодарны! Каждая семья из нашей Общины и те евреи, кто сейчас находится в Армении в силу обстоятельств, получили мацу к праздничному столу.

Еще раз поздравляем всех с праздником и желаем здоровья и мирного неба над головой!

Аделина Лившиц



“МАГЕН ДАВИД”

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбацци, дом 69, офис 16

тел. 010- 53-49-24