



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԵՎԿԱՆ ՀԱՍՈՅՆԵՐ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Maget **Давид**

EAJC
EURO-ASIAN
JEWISH CONGRESS

№ 3 (219)

АДАР I/АДАР II
МАРТ

5782г.
2022г.

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

Издается при содействии правительства РА

www.jewish.am

Дорогие наши женщины! С праздником 8 марта вас!!



В этом году Пурим отмечается в марте, а это - традиционно женский месяц, так как именно в марте мы празднуем международный женский день. Поэтому представляем вам поздравление всем женщинам от проекта "Кешер", в котором очень ясно видно - что такое Пурим и какую роль в нём сыграла женщина!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПРАЗДНИКОМ ПУРИМ!



Пурим, как и всякий еврейский праздник, позволяет каждому извлекать свои уроки из событий, связанных с его историей.

Пурим – еврейский праздник, посвященный талантам, отваге и самоотверженности женщины.

Пурим – это праздник спасения еврейского народа и символ единения для евреев во всем мире.

В Свитке Эстер сказано: «И иудеям был свет и веселье, и радость, и уважение».

Пурим - праздник веселья и радости, ведь именно умение веселиться и радоваться — вопреки всем бедам и опасностям — помогло еврейскому народу пронести веру и надежду сквозь самые тяжелые испытания.

ПУСТЬ ЭТИ ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ БУДУТ СВЕТЫМИ И РАДОСТНЫМИ ДЛЯ ВСЕХ НАС!

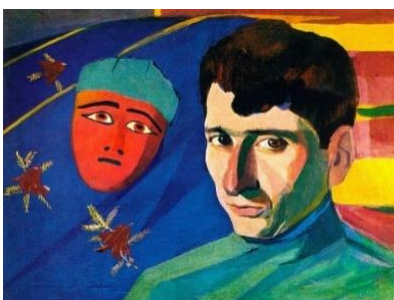
ЖЕЛАЕМ ВАМ И БЛИЗКИМ ПОМОЩИ ВС-ГО, ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ, МИРА, УСПЕХОВ И БЛАГОПОЛУЧИЯ!

У персидского правителя Артаксеркса был советник по имени Аман, который однажды заявил, что плененный еврейский народ, живущий в империи, не подчиняется местным порядкам.

Обозленный правитель приказал уничтожить всех евреев в Персии. Людей спасла супруга царя по имени Эстер. Она убедила правителя в преданности евреев, после чего царь признал предательство Амана и велел казнить его.



ПОЭТУ ЕГИШЕ ЧАРЕНЦУ - 125 ЛЕТ



את כל האש שבליבי אשלה אליך
כל להבות של נשמתי אשלה אליך
על כל הלהט אוותר, ולא אשאיר לי שום דבר
שלא יהיה לך קר בליל- הכל א

Перевод Марины Армаганян

Ինչքան որ հուր կա իմ սրտում –
բոլորը քեզ.
Ինչքան կրակ ու վառ խնդում-բոլորը
քեզ.
Բոլորը տամ ու նվիրեմ, ինձ ո՛չ մի
հուր թող չմնա՛.
Դո՛ւ չմոռես ձմռան ցրտում, - բոլորը
քեզ...

Продолжение на последней странице

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Еврейская Община Армении доводит до сведения всех заинтересованных лиц.

В 2022 году в Израиле состоится Маккабиада -это еврейский аналог Олимпиады, которая проходит раз в 4 года в Израиле.

Дети и молодёжь ,занимающиеся любыми видами спорта и имеющие еврейские корни, могут принять участие в этом престижном спортивном форуме. Для этого нужно прийти в Еврейскую Общину Армении с документами, подтверждающими ваше еврейство.

Получить возможность бесплатно отправиться в Израиль и выступить на соревнованиях - это ли не удача?!

Используйте свой шанс!

Для справок звоните в офис Еврейской Общины Армении по телефонам-53-49-24 .

НАШИ ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

В марте месяце свой день рождения отметили

Аделина Лившиц и Ирэн Шварцман.

Дорогая Ада !

От всей души поздравляем с Днем рождения, желаем Вам крепкого здоровья, хорошего настроения, а от детей и внуков чтобы получали только радостные вести.

Успехов Вам со всем чудным семейством, удачи, везенья и счастливого долголетия.



В марте месяце отметила свой юбилей и Ирэн Шварцман.

Мы поздравляем эту замечательную девушку с юбилеем!

Реночка, желаем тебе от всей души дальнейших успехов в твоей работе и в личной жизни! А также здоровья и исполнения желаний!

Пусть всё в твоей жизни складывается как ты сама этого хочешь! И пусть удача сопутствует тебе во всех начинаниях!

Совет ЕОА

ПРЕМЬЕРА В КИНОТЕАТРЕ «МОСКВА»



18 марта в кинотеатре «Москва» состоялась премьера документальной драмы «Добрые американские самаритяне». Фильм снят «Ман Пикчерс Продакшн» (2021 г.) при поддержке Национального киноцентра Армении. Автор идеи и продюсер фильма Манвел Сарибекян. Картина снималась в США, Германии, Иране, Турции, Греции, Ливане и Армении.

Мировая премьера фильма состоялась 20 ноября 2021 года в Лос-Анджелесе, в рамках Международного кинофестиваля «ARPA».

Это история о выживших, а также история о необыкновенных людях, благодаря которым осколки армянского, греческого и ассирийского народов были спасены от полного уничтожения. «Добрые американские самаритяне» снят в честь людей, посвятивших себя делу спасения наций — как дань памяти от благодарных народов, переживших геноцид. Главный рассказчик картины — Пол Левин, еврей по национальности, родившийся в Нью-Йорке. Известный американский специалист по истории Холокоста, геноцидовед, автор книг, посвященных Холокосту. После съемок в США он неожиданно скончался, что стало большой утратой для всех, кто знал этого человека и был знаком с его деятельностью. Фильм, к сожалению, пришлось снимать уже без него. Кстати, всемирная известность пришла к Полу в 1997 году, когда он совместно с шведским педагогом Стефаном Брухфельдом выпустил книгу «Передайте об этом детям вашим...». Её издали затем в 17 странах тиражом более трёх миллионов экземпляров. Первое издание за пределами Швеции вышло в России...

Автор идеи и продюсер фильма Манвел Сарибекян рассказал, что «Добрые американские самаритяне» представляет собой продолжение просветительского киноцикла «Карта благодарности». Первым фильмом в рамках этого проекта стала картина «Карта спасения» (Map of salvation), посвященный 100-летней годовщине Геноцида армян. Фильм рассказывает о пяти европейских миссионерах, которые стали очевидцами Геноцида армян и основательницами приютов для спасшихся от смерти женщин и детей (напомним, что наша Община была спонсором показа первого фильма в Израиле).



Вторая картина — «Добрые американские самаритяне» — полнометражная, документально-игровая и по своей структуре напоминает предыдущую. Не случайно главным рассказчиком был выбран американский историк: объективное представление злодеяний, совершенных в отношении армян, греков и ассирийцев в Османской империи, устами зарубежного специалиста (не армянина) это наиболее правильное решение. Это снимает возможные инсинуации или сомнения относительно достоверности представленного в фильме фактологического материала, подчеркивает неопровержимость фактов и реалий первого и крупного геноцида против человечества.

Премьера прошла с большим успехом. На ней присутствовала посол США в Армении г-жа Линн Трейси, а также множество других официальных лиц.

Председатель Еврейской Общины Римма Варжапетян также была приглашена и присутствовала на премьере.



28 февраля в офисе ЕОА прошла встреча председателя нашей Общины Риммы Варжапетян с редактором газеты "ДИПЛОМАТ" из Вашингтона Ларри Люкснером.

Нашего гостя интересовала жизнь евреев в Армении, наше социальное положение, и главный вопрос-есть ли в Армении антисемитизм.

Римма Варжапетян ответила на все интересующие гостя вопросы.

На встрече также присутствовали члены нашей общины Торгом Варжапетян, Ида Зильман и Илья Дорфман.



НАШИ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

В феврале месяце старейший член нашей общины Марья Ефремовна Соловьёва понесла большую утрату - в возрасте 75 лет скончался её сын - Олег Рубенович Давтян.

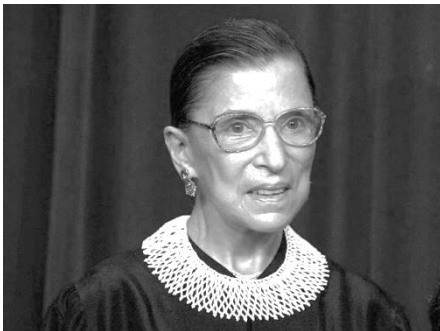
Выразить соболезнования и разделить боль утраты пришли к ней председатель нашей общины - Римма Варжапетян и Нонна Пипапулова. Светлая память !



ПРЕМИЯ ГЕНЕЗИС

«Я хотела бы, чтобы меня запомнили как человека, который использовал все свои таланты, чтобы делать свою работу в меру своих возможностей».

Рут Бейдер Гинзбург



Защитница прав женщин, старейшая из судей Верховного суда США, обладатель премии «Генезис» за достижения всей жизни Рут Бейдер Гинзбург является символом современного феминизма и борьбы с неравенством полов. Родившаяся 15 марта 1933 года, она десятилетиями боролась с гендерным неравенством, построив головокружительную карьеру, в казалось бы, самой «мужской» сфере — юриспруденции. Зная, что неравенство может коснуться абсолютно любого, Гинзбург защищала, как права женщин на равную зарплату с мужчинами, так и права разведенных отцов с детьми — на алименты.

На посту судьи Апелляционного суда округа Колумбия, а затем в почетной должности члена Верховного суда США Гинзбург «пережила» правления пяти президентов и четырежды победила рак. Эта миниатюрная, смелая женщина в очках с выразительной оправой стала героиней байопика (*это фильм-биография, который рассказывает о судьбе известной личности, основываясь на реальных фактах и событиях*), снятого по истории ее жизни, и превратилась в человека-легенду, символ беспристрастного классического правосудия. Портреты Рут Гинзбург печатали на футболках и кружках, а ее фотография из спортзала разошлась как интернет-мем, символизирующий упорство, самоиронию и нестареющую душу судьи.

В июле 2018 года во время визита в Израиль Рут Бейдер Гинзбург была удостоена премии «Генезис» за пожизненные достижения. Фонд премии «Генезис» собрал более 3,2 миллиона долларов в поддержку 50 израильских и североамериканских проектов, поддерживающих роль женщины в политике, экономике и в благотворительной сфере.

Журнал Тайм, неспешно готовящийся к своему большому столетнему юбилею в будущем году, в одном из релизов, назвал премию Генезис «Еврейским Нобелем». Мы нашли среди многих проектов, тот, который не можем обойти стороной, говоря об уникальной Рут Бейдер Гинзбург.

В марте 2020 все тот же журнал Тайм заказал у молодой художницы Шаны Уилсон портрет судьи Гинзбург для специального выпуска «100 женщин года». У Уилсон было три недели, чтобы написать портрет: она рисовала по 12 часов каждый день, чтобы уложиться в срок. Портрет получился настолько характерным, талантливым и популярным, что в сентябре Тайм выпустил номер, посвященный двум женщинам — Рут Гинзбург и Шане Уилсон.

Они никогда не встречались (художница рисовала по фотографии), но судья видела портрет незадолго до своей смерти и была от него в восторге.

18 сентября 2020 Рут Гинзбург скончалась в возрасте 87 лет. Она стала первой женщиной и первой еврейкой, прощание с которой прошло в Капитолии США. Делом ее жизни была последовательная борьба против стереотипов и предвзятого отношения к людям на основе их пола, расы или социального статуса.



zman.com

В марте месяце исполняется 163 года великому еврейскому писателю Шолом Алейхему.



Шолом-Алейхем это, конечно псевдоним, настоящие имя и фамилия писателя - Шолом Нохумович Рабинович.

Родился будущий писатель 2 марта 1859 г. в городе Переяславе (ныне Переяслав-Хмельницкий) на Украине. Детские годы провёл в местечке Воронково. Учился в хедере (начальная еврейская школа для мальчиков), затем в Переяславском уездном училище (1873— 1876 гг.). Первые произведения писателя на иврите были опубликованы в 1879 г. В 1883 г. появился его рассказ, вышедший под псевдонимом Шолом-Алейхем, в переводе с иврита «Мир вам!».

В 1885 г. умер тесть писателя, оставив богатое наследство. Шолом-Алейхем с женой переехал в Киев и занялся коммерческой деятельностью. По неопытности он довольно быстро обанкротился и уехал за границу. Скитался по городам Европы, жил в Вене и Париже. Во второй половине 80-х гг. Шолом-Алейхем выступил с программой развития еврейской литературы. Вёл борьбу с бульварным чтением, организовал ежегодник «Еврейская народная библиотека», вокруг которого объединились известные писатели. В романах Шолом-Алейхемы «Степеню» и «Иоселе-Соловей» выведены образы талантливых людей из народа, обречённых в условиях торгашеской среды на трагическую участь.

К началу 90-х гг. писатель стал центральной фигурой в еврейской литературе. Он писал не только на иврите, но также на идише и русском языке. Еврейский писатель, драматург и просветитель, один из основоположников литературы на языке идиш Шолом Алейхем с 15 лет хотел стать писателем. Вдохновением для него стала знаменитая книга «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо. Юноша написал собственную версию повести, желая перевести ее на свой родной язык. Алейхем был человеком полным энергии и энтузиазма. Несмотря на непостоянные доходы он не опускал руки и работал над своей целью: «просвещение простого народа». Помимо взрослой литературы Алейхем писал также очень много книг для детей, за что впоследствии его называли: «еврейский Марк Твен».

Вернувшись в Россию, поселился в Одессе начал публикацию новелл из цикла «Менахем-Мендл» и глав романа «Тевье-молочник». Работа над этими произведениями, как и их публикация, продолжалась 20 лет. В октябре 1905 г. Шолом-Алейхем пережил ужасы погрома в Киеве. Потрясённый увиденным, он вновь уехал — в Америку, а оттуда в Женеву. В том же году появилась первая часть повести «Мальчик Мотл». В 1908 г. писатель вторично вернулся в Россию, но во время одного из выступлений тяжело заболел и вынужден был лечиться за границей. Первая мировая война застала его в Германии, откуда Шолом-Алейхем перебрался в Нью-Йорк. Чувство одиночества, усиленное известием о смерти старшего сына, ускорило развитие болезни сердца и почек.

Скончался Шолом 13 мая 1916 г. в Нью-Йорке; похоронен на Бруклинском кладбище.

В последний путь писателя провожали 300 тыс. человек.

Цитаты:

Плохи пляски да шутки, когда пусто в желудке.

Если бы богатые могли нанимать нищих умирать за них, — нищие хорошо бы зарабатывали.

Больной выздоровеет, пьяный протрезвится, черноволосый — поседеет, но глупец останется глупцом.

Знаете что, пане Шолом Алейхем? Давайте поговорим о более весёлых вещах. Что слышно насчёт холеры в Одессе?

Ничего нет вечного на свете, и никогда человек не бывает доволен тем, что имеет.

Не так страшны удары, как горьки разочарования, обиден обман. Боль от удара проходит, разочарование оставляет в душе ссадину навсегда.

Бедняк имеет столько врагов, сколько богатых на свете, а богатый имеет столько врагов, сколько бедняков на свете.

Правда, я вам поистине преданный друг, дай мне Бог хотя бы сотую долю того, что я желаю вам!

Zman.com

Жизнь и судьба Василия Гроссмана

12 декабря 1905 года в Бердичеве в интеллигентной и состоятельной еврейской семье родился будущий писатель Василий Семёнович (Иосиф Соломонович) Гроссман. Дома его называли Йосей, а русская няня — Васей... Родители вскоре развелись, и сына воспитывала мама — Екатерина Савельевна Гроссман (урождённая Малка Зайвелевна Витис).

Она погибла в еврейском гетто 15 сентября 1941 года.

До конца жизни Гроссман писал письма погибшей матери. Ее трагическая участь отразилась в посвященном ей романе «Жизнь и судьба» — это главная книга всей жизни писателя. Самые пронзительные страницы великой книги — прощальное письмо матери сыну. Роман — был конфискован в 1961 году КГБ, чудом сохранён, тайно вывезен на микрофильме и впервые опубликован только в 1980 году в Швейцарии, в Лозанне.



Гроссман прошел всю Великую Отечественную войну, участвовал в обороне Сталинграда, находясь в городе с первого до последнего дня уличных боев. Вместе с Ильей Эренбургом составил знаменитую «Черную книгу» — собрание свидетельств и документов о Холокосте на территории СССР.

Роман Василия Гроссмана «Жизнь и судьба» (1960) — это продолжение романа «За правое дело» (1952). Обе книги посвящены событиям Второй мировой войны. Основной сюжет сосредоточен вокруг Сталинградской битвы, но не исчерпывается одной только военной темой. Критика советской идеологии, тема антисемитизма, прямые параллели между Советским Союзом и Третьим рейхом и другие возмутительные идеи, привели к аресту рукописи.

Василий Гроссман умер в канун дня гибели матери — 14 сентября 1964 года. Ему было 58 лет.

Роман "Жизнь и судьба", который не был опубликован при жизни автора, признан одним из величайших произведений XX века.

zahav.ru

БАРБАРА СТРЕЙЗАНД

- одна из наиболее успешных женщин-исполнительниц всех времен.

На ее счету более 145 миллионов альбомов по всему миру. Ей 79 лет и у нее два "Оскара", 10 "Грэмми", девять "Золотых глобусов", пять "Эмми", специальный приз "Тони" и 42 платиновых диска.

И, что, возможно, еще важнее, - она изменила наше представление о том, какими должны быть суперзвезды.



В интервью Би-би-си, приуроченном к выходу альбома архивных записей, Стрейзанд вспоминает свой творческий путь и рассказывает, почему ей всегда удавалось делать так, как она считала нужным. Еще в самом начале своей карьеры 21-летняя Стрейзанд заключила соглашение с Columbia Records, в котором согласилась урезать свои гонорары в обмен на полную творческую свободу.

"Мне было все равно какие я получаю деньги, - говорит она, - Главное - это иметь возможность исполнять только те песни, которые я хотела".

Но, пожалуй, самое главное, это то, что она изменила представление о том, какими должны быть женщины в шоу-бизнесе.

Ее карьера началась в 60-х годах, и тогда ей постоянно твердили, что она слишком уродлива, чтобы стать звездой. Стрейзанд пошла наперекор всем советам, отказалась хирургически "поправить" нос, и все равно стала ведущей актрисой. «Я приехала в Голливуд, не вставив новых зубов, не поменяв форму носа и не сменив имени. Это делает мне честь».

«Дома я хожу в одном и том же, меня совершенно не интересуют драгоценности, я не ношу брюки с утягивающей талией. Я люблю, чтобы мне было комфортно. Есть намного более важные вещи, чем внешняя составляющая».

«Совершенство должно содержать в себе небольшой изъян. Потому что всё идеальное безжизненно и скучно».

«Быть ребёнком знаменитых родителей сложно. Но мой сын Джейсон с возрастом понял, что многим людям приходилось переживать трудное детство. У кого оно было идеальным? Буквально у единиц. Но трудности закаляют характер. Со временем, когда злость утихает, мы становимся более понимающими и учимся благодарить за этот опыт».

«Мысли о том, что подступает критический возраст — 40, 50, 60 лет (у всех по-разному), доводят людей до депрессии. Какая разница, сколько тебе лет? Ты проснулся утром — и это уже радость».

. За каждый прожитый день нужно благодарить Бога. Если ты боишься дней рождения, зачем тогда вообще жить?»

Получив "Оскара" за лучшую женскую роль в фильме "Смешная девчонка" в 1968 году, она участвовала в создании продюсерской компании First Artists, помогающей звездам делать фильмы вне системы голливудских студий. С ее помощью она сама снялась в одном из своих самых успешных фильмов "Звезда родилась". Ей нравилось, что эта ее героиня "полна феминистского духа".

В 1983 году Стрейзанд стала первой женщиной, получившей приз "Золотой глобус" за лучшую режиссуру в фильме "Йентл". В нем рассказывается история девушки из ортодоксальной еврейской семьи, которая после смерти своего отца раввина, переодевается в мужскую одежду, чтобы иметь возможность изучать Талмуд.

Эта награда оказалась настолько исключительным событием, что до самого недавнего времени Стрейзанд оставалась единственной женщиной, ее удостоившейся.

israLove.org

«Я — голодный артист, я своего не доиграл...»

Памяти Владимира Этуша.

Три года назад, 9 марта 2019 года не стало Владимира Абрамовича Этуша - советского и российского актёра театра и кино, театрального педагога, художественного руководителя Театрального института им. Б. Щукина, народного артиста СССР. Участника Великой Отечественной войны. Полного кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством».



Родился Владимир Абрамович 6 мая 1922 года в Москве в еврейской семье.

Театром будущий актёр «заразился» ещё в школе - играл в школьном театральном кружке, а в 1940 году он был зачислен вольнослушателем на первый курс Театрального училища имени Б. В. Щукина в Москве. Начавшаяся война внесла свои коррективы — девятнадцатилетним он записался добровольцем на фронт, после чего был направлен в школу военных переводчиков в Ставрополе-на-Волге (ныне Тольятти). На фронте попал в стрелковый полк и сражался под Ростовом-на-Дону, в горах Кабарды и Осетии, воевал под городом Малгобеком Чечено-Ингушской АССР; затем

принимал участие в освобождении Донской земли и Украины. В 1943 году имел звание лейтенанта административной службы. Последняя его военная должность — помощник начальника штаба 581-го Краснознамённого стрелкового полка.

В 1944 году вернулся на четвёртый курс училища, в следующем году окончил актёрский факультет Театрального училища имени Б. В. Щукина и был принят в труппу Театра имени Е. Б. Вахтангова, где вскоре стал одним из ведущих актёров. Множество великолепных комедийных ролей было сыграно Этушем. Какой чудесный он был Карабас-Барабас, и не страшный совсем. И инженер Брунс из «Двенадцати стульев», и Шпак из «Иван Васильевич меняет профессию». А какой он потрясающий товарищ Саахов! Вах!

Кстати, после «Кавказской пленницы» Этуш стал национальным героем Кавказа. Он об этом в шутку писал: «После выхода картины на экраны знакомые предупреждали меня, чтобы был осторожен — мол, кавказцы и побить могут. А получилось совсем наоборот. Как-то пришел на базар, так меня там чуть ли не на руках стали носить. Со всех сторон окружили, стали наперебой угощать. То есть приняли, как родного. Хотя, как я понял, азербайджанцы считали, что Саахов — это армянин, армяне считали, что он азербайджанец, грузины тоже принимали явно не за своего... И всем было приятно. Особенно мне.

Четыре раза был женат Владимира Этуш. Все жёны были красивыми - две из них актрисы и две преподавали английский язык. Он считал себя счастливым человеком. А как иначе, если рядом молодая и интересная женщина? Четвертая жена Елена Горбунова была младше супруга на 43 года.

Но главным в его жизни всегда был театр. Вот несколько цитат Великого артиста:

"Театр — это моя жизнь, как же мне без него? Я получаю удовольствие от работы."

"Театр — это праздник, и туда нельзя допускать пошлость."

"Если поступить можно по знакомству, то попасть потом в театр, сделать карьеру точно нельзя."

"Результат окончательно определяет только зрительский успех."

На вопросы о своем долголетии он отвечал, улыбаясь, что живет долго благодаря кефиру, который пьет ежедневно. Увы, мы все знаем, что ни один кефир, и ни один эликсир молодости не может сделать нас вечными. 9 марта 2019 года в возрасте 97 лет Владимира Этуша не стало...

Большая яркая жизнь большого и яркого актера!

СПОРТ

НОВОСТИ СПОРТА ИЗРАИЛЯ

В Загребе проходил европейский кубок по дзюдо среди кадетов (возрастная категория спортсменов). В нем принимали участие 675 спортсменов из 32 стран (не только Европы). Израиль в этом турнире представляли 78 спортсменов.

Рой Рубинштейн (весовая категория до 55 кг) завоевал серебряную медаль, Орен Аарон (весовая категория до 60 кг) завоевал бронзовую.

В Дохе состоялся этап Кубка мира по спортивной гимнастике. Израильтяне завоевали две золотые медали. В упражнениях на перекладине победил Александр Мякинин. Артем Долгопят победил в вольных упражнениях.

За последние годы израильская акробатика поднялась на самые вершины мирового спорта. На всех чемпионатах они завоёвывают призовые места. Вот и в этом году ребята не подвели. Во всех дисциплинах завоевали медали.



Эта "тройка" из Израиля (г.Холон) завоевала бронзовую медаль на чемпионате мира 2022года.



Четвёрка чемпионов. Ребята завоевали золотые медали на Чемпионат мира 2022 года.



Эми и Йонатан - смешанная пара, четыре года подряд завоёвывают золотые медали на Чемпионатах.

К ОЛИМПИЙСКОМУ ЗОЛОТУ... ЧЕРЕЗ КОНЦЛАГЕРЬ

Первыми Олимпийскими играми для советских спортсменов стали хельсинские соревнования в 1952 году.

Борцом, взявшим золото в категории до 62 килограммов, стал Яков Пункин. Еврей по национальности, он чудом сумел выжить в концлагере, выдавая себя за мусульманина. После освобождения Пункина из лагеря пленных, никто и представить не мог, что изможденный 38-килограммовый мужчина станет обладателем олимпийского золота и заставит плакать судью.

Яков Пункин родился 8 декабря 1921-го в еврейской семье в Запорожье. Примером небывалой физической силы для мальчика был его отец. Работавший портовым грузчиком Пункин-старший действительно не был обижен крепким телом.



Мужчина на спор поднимал на себе лошадь, а участвуя в уличных боях, одолевал всех без исключения соперников.

Что касается Якова, заниматься классической борьбой парень начал с 7 класса школы. На



жизнь зарабатывал токарным делом на заводе. На ковре молодой спортсмен подавал большие надежды, проявляя себя абсолютно бесстрашным борцом. Пункин не боялся даже значительно превосходящих габаритами соперников. Такая черта проявлялась у Якова во всем. Дружья вспоминали, как еще будучи мальчишками играли во дворе. Вдруг к детям подбежала огромная и совсем недружелюбная овчарка. Не испытывая страха перед животным, Яков подошел к собаке, сходу переставшей рычать и завилявшей хвостом.

Первые тренеры Пункина - Фешотт и Полуднев - смогли разглядеть в молодом воспитаннике талант. Именно эти наставники

привели Якова к первым серьезным победам. В 1940-м он завоевал серебро в украинском первенстве, а в следующем году уже стал первым в чемпионате Украины в полулёгкой категории. В 17-летнем возрасте Яков Пункин состоял в десятке лучших спортсменов Запорожья, зарекомендовав себя в общесоюзном командном первенстве.

Но последующую спортивную карьеру оборвала война. Яков, призванный в танковые войска еще за 2 месяца до начала Великой Отечественной, поначалу продолжал тренировки. Пункин даже несколько раз выступил на службе, завоевав чемпионский титул среди борцов Вооружённых сил. Но как только он начал готовиться к армейскому первенству страны, грянуло гитлеровское наступление. Воевать долго Якову не пришлось. В первых же боях он получил сильную контузию и остался лежать посреди леса без чувств. Вывести раненых бойцов красноармейцы не успели – немцы оказались проворнее. Так Пункин оказался в фашистском плену. Но вскоре ему в компании еще 6 угодивших за колючую проволоку сослуживцев удалось сбежать в лес.

Побродив несколько недель по окрестностям, изможденные солдаты вышли на литовско-белорусскую границу. В первом же хуторе завалились спать на хозяйском сеновале. Но какой-то симпатизировавший немцам хуторянин доложил о прибывших в комендатуру. На этот раз беглецам повезло меньше: их под серьезной охраной доставили в концлагерь Волковыска. Сразу по прибытии многотысячную колонну пленных отправили на сортировку. Немецкий офицер предложил добровольно сдаться комиссарам, офицерам и евреям. Несмотря на то, что вперед шагнули до полусотни человек, Яков остался в строю. Покинувших ряды добровольцев сразу расстреляли. Все последующее время, проведенное в лагерях, он успешно выдавал себя за мусульманина, а знавшие правду сослуживцы хранили молчание. Без этого обмана ему, еврею по происхождению, вряд ли удалось бы выжить в условиях неприкрытого фашизма.

К лету 1942-го Пункина перевели с вылковысских каменоломен в лагерь “Оснабрюк”, а оттуда – на тяжелые сельхозработы в немецкие крестьянские хозяйства. В 1945-м Яков все еще находился на территории Германии в лагере “Меннен”. Оттуда американцы и освободили пленных советских солдат. Когда Якова передавали советской стороне, военные поначалу приняли его за ребенка. После пережитых в концлагерях лет Пункин весил не более 38 килограммов. Его сразу же направили восстанавливаться в госпиталь. Следующие без малого три года будущий олимпийский чемпион служил в Магдебурге, параллельно возобновляя полноценный тренировочный режим. Борцу так хотелось вернуться в былую форму, что неимоверными усилиями воли уже в 1947 году он становится чемпионом Вооруженных сил.

В следующем году Яков Пункин вернулся в родной город Запорожье и сразу же подал заявку на участие в национальном первенстве СССР. Не показав высокого результата, спортсмен не планировал опускать руки. В общесоюзном чемпионате 1949-го он взойшел на первую ступеньку пьедестала. И повторил лучший результат в 1950-м и 1951-м.

Накануне Олимпийских игр в Хельсинках Яков уложил на лопатки титана классической борьбы Густава Фрея в рамках мирового чемпионата. И на Игры-1952 отправился полноправной звездой Советского Союза. И оправдал даже самые смелые ожидания. Советскому спортсмену удалось эффектно выиграть пять из пяти сложнейших поединков. О его самобытной технике международные спортивные журналисты говорили изысканными эпитетами. Особое внимание привлекал его авторский бросок. Позже спортивные эксперты скажут, что все дело в отклонениях Пункина, развившихся после тяжелой контузии. Яков страдал нервным расстройством, что выражалось в периодическом подергивании плеча и нижней части лица. Когда соперник четко видел, что Яков собирается бросить его вправо, совершался внезапный бросок в обратную сторону. Получалось, что неконтролируемыми движениями Пункин непроизвольно обманывал конкурента и ставил в тупик любую предусмотрительность. «Добиться подобного эффекта тренировками, пожалуй, невозможно», — комментировал легендарный почерк борца тренер Марк Португал.

Трогательную историю о триумфальном выступлении советского спортсмена на Олимпиаде поведала легкоатлетка Пономарёва. Когда судья вскинул руку в знак победы Пункина, выяснилось, что у них обоих ниже локтя набит номер заключенного. Мало того, выяснилось, что и судья, не сдержавший слез, и Яков какое-то время содержались в одном и том же лагере.

<http://wrestling.com.ua/ru/>

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

КАК УБРАТЬ ХИМИЮ ИЗ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

Мы каждый день едим овощи и фрукты. Но, к сожалению, не все овощи и фрукты абсолютно безопасны и полезны для нашего здоровья. Ни для кого не секрет, что многие из них обработаны различными нитратами и пестицидами. От нитратов и пестицидов можно частично избавиться: для этого нужно правильно вымыть и очистить фрукты и овощи.

СВЕКЛА, МОРКОВЬ, РЕДИСКА. Огромное количество нитратов содержится в верхушках и кончиках корнеплодов, обрезайте их перед употреблением. Не приобретайте свеклу с закрученными хвостиками. У моркови обрезайте 1 см хвостика, позеленевшую часть нужно обрезать полностью, в ней содержится большое количество химикатов.

ГРУШИ И ЯБЛОКИ. Приобретая фрукты, возьмите их в руки, если почувствуете что плоды скользкие, липкие они обработаны дифенилом. Для того, чтобы они не портились и долго хранились. В Евросоюзе, США, дифенол запрещен из-за сильных канцерогенных и аллергенных свойств. Обработанные дифенилом фрукты нужно очистить от кожуры.

ВИНОГРАД. Чтобы виноград хранился долго его обрабатывают фунгицидами. Чтобы избавиться от этого вещества, виноград достаточно хорошо вымыть, желательно в воде с содой. (Вообще любые фрукты и овощи хорошо мыть с содой!)

ПОМИДОРЫ. При выборе помидоров, имейте ввиду, чем толще кожура, тем значительнее она содержит химии. Не покупайте помидоры оранжево-красные, как бы недозревшие. Не постесняйтесь и попросите продавца разрезать помидор и если он с белой мякотью и толстыми прожилками — это означает большое содержание химии. А если вам все — таки попались некачественные томаты, подержите их в прохладной воде около 1 часа.

ЗЕЛЕНЬ, САЛАТ, ПЕТРУШКА, УКРОП. Больше всего химии скапливается в прожилках, черешках — не нужно это кушать. Зелень всегда стремительней впитывает нитраты и перед тем как добавлять её в блюда, вымочите в течении часа в воде.

КАБАЧКИ, ОГУРЦЫ, БАКЛАЖАНЫ. Огурцы по цвету должны быть нежно-травяного цвета, если они темно зеленые это говорит о том, что их перекормили нитратами. Первые

кабачки и баклажаны нужно очищать от кожуры. Срежьте область плодоножки – это самое ядовитое место.

КАРТОФЕЛЬ. В картофеле химия собирается под кожурой и в сердцевине клубня, поэтому после того как картошка закипела эту воду необходимо слить.

КАПУСТА. В верхних капустных листьях и кочерыжке содержится большая часть нитратов, чем в самом кочане, поэтому их нужно выбросить

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

1. **Пейте больше воды.** Взрослому человеку нужно примерно 8 стаканов жидкости в день. В это количество входят все напитки и жидкие продукты (например, супы). Но лучше заменить крепкий чай и кофе на чистую воду. Попробуйте приучиться выпивать стакан воды сразу после пробуждения: это позволяет быстрее проснуться самому и «разбудить» желудочно-кишечный тракт.
2. **Не пропускайте завтраки.** Сытный сбалансированный приём пищи с утра обеспечит вас бодростью и силами до обеда. Кофе и пирожное не подойдёт: лучшим вариантом будет совмещение творога или яиц, каши и фруктов.
3. **Пересмотрите пищевые привычки.** Диетологи советуют составлять каждый приём пищи таким образом: половина тарелки — свежие овощи, четверть — гарнир (каша или крахмалистые овощи), и ещё четверть — белок (мясо, творог, яйца или рыба). По возможности стоит избавиться от сахара и соусов, чтобы привыкнуть к естественному вкусу пищи. Попробуйте отказаться от сладкого, фастфуда и снеков: сначала будет тяжело, но уже через неделю-полторы тяга к вредным продуктам намного уменьшится.
4. **Ешьте вовремя.** Постарайтесь перед сном выдержать хотя бы два часа без еды. Распределите приёмы пищи по дню так, чтобы не было перерыва больше 3-4 часов. Но при первом чувстве голода обязательно немного перекусывайте: это снизит риск переедания во время полноценного обеда или ужина.
5. **Слушайте медленную музыку во время еды.** Если вы слушаете быструю музыку во время еды, то и проглатывать пищу будете быстрее, в то время как медленная музыка заставляет есть не спеша. При таком темпе вы тщательно пережёвете пищу и избежите переедания, так как вовремя поймёте, что уже насытились.
6. **Ешьте чеснок.** При первых признаках простуды съешьте немного чеснока, он поможет предотвратить дальнейшее развитие болезни. Чеснок содержит соединения, которые обладают свойствами антибиотиков, антибактериальных и противовирусных препаратов.

ПРАЗДНИК ПУРИМ

В ГОСТЯХ – КАК ДОМА

«Вам привет от Мордехая», - с таким то ли девизом, то ли приветствием, уже несколько лет ЕРЦА «Мордехай нави» открывает двери прихожанам и гостям в самый веселый день еврейского календаря – праздник Пурим.

К сожалению, этот праздник помнит и грустные события, вошедшие в историю современного Израиля как «черный Пурим» - 1996 теракты в Иерусалиме и Тель-Авиве (в Дизенгоф Центре), в 2003 году – нападение на автобус с учащимися еврейских религиозных заведений..

В этом году, празднование Пурим в ереванском синагогальном Центре тоже было необычным и, не только потому, что год високосный. С одной стороны, в предпраздничном настроении постоянно присутствовали беспокойство и грусть из-за известных неутешительных событий. С другой стороны, слова наших мудрецов, относительно чудес и, как следствие, безграничного веселья, которые произойдут именно в Пурим - период полного раскрытия Творца и его Единственности, наполняло сердца надеждой, что это произойдет именно в этом году.

Продолжение на последней странице

В ГОСТЯХ – КАК ДОМА

Особую торжественность приносило то, что в этом году молельный зал был заполнен полностью. Спустя несколько лет малочисленного посещения синагоги из-за объявленной пандемии, да и относительной малочисленности оставшихся в Армении самых стойких членов ЕРОА, сердце радовалось видеть полный зал. И ничего, что этому помогли многочисленные гости из России...

Мы были рады, что смогли на праздник Чудес обеспечить всех желающих возможностью участия в празднике. Никто не остался без традиционного пуримского подарка – «мешлоах манот» или, как говорят в ашкеназских общинах «шалахмунес».

Главное, что все чувствовали себя как дома... Ведь, всегда и везде, еврей в синагоге чувствует себя как дома...



21 марта в Союзе писателей Армении прошло мероприятие, посвящённое 125-летию армянского поэта Егише Чаренца.

День поэзии организовали совместно Союз писателей Армении и административный район "Кентрон" города Еревана. В мероприятии приняли участие представители дипломатических учреждений, культурных центров национальных меньшинств, которые прочитали на разных языках строки гениального стихотворения Чаренца «Я моя милая Армения».

Поздравляя присутствующих с праздником, президент Союза писателей Армении Эдуард Милитонян подчеркнул, что Международный день поэзии ежегодно отмечается с большой радостью, так как самым красивым, самым глубоким человеческим мостом между всеми народами мира является поэзия. Участники прочитали стихи любимого поэта на разных языках.

Нашу общину представила Марина Гомцян, которая прочитала стих Егише Чаренца на иврите в переводе Марины Армаганян.

Римма Варжапетян, председатель еврейской общины Армении, выступила перед присутствующими с приветственным словом.

Особый смысл мероприятию придали своим присутствием специальный гость, внучка Егише Чаренца, литературовед Гоар Чаренц.



“МАГЕН ДАВИД”

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаци, дом 69, офис 16

тел.010- 53-49-24