



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԲՐԵՎԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Maget

ХЕШВАН/КИСЛЕВ
НОЯБРЬ

5782г.
2021г.



№ 9 (216)

Давид

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

www.jewish.ru

Издается при содействии правительства РА и Евро-Азиатского Еврейского Конгресса



Ханука — это еврейский праздник свечей, которые зажигают в честь чуда, происшедшего при освящении Храма после победы войска Иегуды Маккавея над войсками царя Антиоха в 164 году до нашей эры. Этот **праздник начинается 25-го числа еврейского месяца кислева** и длится восемь дней.

В 332 году до н.э. Иудея добровольно перешла под власть Александра Македонского, который придерживался политики невмешательства в религиозную жизнь евреев.

В 175 году до н.э. к власти пришел Антиох Епифан, при нем эллинизация негреческого населения приобрела особо жесткие формы. Тора стала запретной книгой, соблюдение еврейских законов — серьезным преступлением, повсюду были установлены идола. Антиох дал свое имя Иерусалиму, храмовые сокровища были конфискованы, а сам Храм разграблен.

В ответ в Иудее началось восстание под предводительством семьи Маккавеев. За три года она вытеснила завоевателей с территории страны и освободила Иерусалим, доказав, тем самым, что высокая цель и сила духа порой имеют решающее значение.

Предание гласит, что поднявшись на Храмовую гору, евреи нашли в Храме масло для лампад, достаточное для поддержания огня лишь в течение одного дня. Однако, чудесным образом огонь в золотой меноре горел целых восемь дней, в течение которых приготовили новые запасы масла. Так был заново освящен Храм. В память об этом событии **в праздник Хануки каждый вечер зажигают свечи**: одну — в первый день праздника, две — во второй, три — в третий и так далее, до восьми, используя для этого, как правило, специальный подсвечник — ханукию.

Еврейская мудрость гласит: **«Немного света достаточно для того, чтобы рассеять большую тьму».**

В 2021 году Ханука начнется в воскресенье 28 ноября и продлится до вечера: понедельника 6 декабря



כשנה לאחר שהציגו לעולם את החיסון לקורונה, היום מפרסמת חברת פייזר את תוצאות המחקר לתרופה האנטי-ויראלית לקורונה. לאחר שהתוצאות הראו כי התרופה מפחיתה ב- 89% את הסיכון לאשפוז או למוות בקרב מבוגרים, הופסק הניסוי מוקדם מהצפוי, והחברה צפויה להגיש החודש את תוצאות הביניים לאישור חירום של התרופה ב-FDA.

ראש הממשלה נפתלי בנט התייחס בפתח ישיבת הממשלה לדיווחי "פייזר" מסוף השבוע, לפיהם הגלולה האנטי-ויראלית שלה "פקסלוביד" נמצאה יעילה ביותר במניעת תחלואה קשה. ייתכן שישנה בשורה טובה בדמות תרופה לטיפול בקורונה, אמר בנט. "כבר בסוף השבוע ביקשתי מהמערכת אצלנו ללמוד לעומק את נושא התרופה החדשה, ולבדוק רכש עבור מדינת ישראל. אם התרופה תאושר לשימוש זה יהיה עוד כלי משמעותי בניהול המגפה, יחד עם חיסונים כולם ובדיקות נגישות, לכולם, כל הזמן". (YNET)

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вот и остался позади наш праздничный вечер, к которому мы так долго готовились! Надеюсь, у нас всё получилось. А, если и были ошибки, то... не ошибается тот, кто ничего не делает! Но это не про нас! Мы делали и делали всё с удовольствием, осознавая всю важность этого мероприятия. Ведь 30 лет это немалый срок и как бы кого-то или что-то не забыть!

Этой заметкой хочу выразить благодарность всем, кто принимал участие в нашем мероприятии. Во-первых, это продюсерский центр "Минора", под руководством Роланда Рея. Без него и его команды мы бы не справились. Большое спасибо композитору Вилли Вайнеру! На протяжении всего концерта звучала его прекрасная музыка. За конференс большое спасибо Армену Арнауту! Он легко и с юмором провёл весь вечер. Спасибо Ашоту Мкртчяну за профессионально сделанные видеоролики о деятельности нашей общины.

Все наши исполнители - и вокалисты, и танцевальные ансамбли были на высоте!

Особая благодарность Диане Асатрян, Лусине Абрамян, Нарине Гукасян и Бэлле Аветисян - их высокий профессионализм исполнения никого в зале не оставил равнодушным. Также наша благодарность Ованесу Папосяну за его участие в концерте!

Спасибо струнному квартету, который до начала концерта сумел создать в фойе еврейскую атмосферу, своим прекрасным исполнением еврейской музыки.

Спасибо Ануш Gabrielyan, Карену Оганесяну за работу, которая может и не была видна на сцене но они также трудились не покладая рук, для того чтобы всё прошло хорошо.

Спасибо всем спонсорам, которые помогли нам и оказали финансовую помощь в организации такого важного мероприятия. Это в первую очередь Министерство культуры РА. Также большую помощь оказали Евро-Азиатский Еврейский Конгресс, Европейский - Еврейский Конгресс, правительственная организация Государства Израиль НАТИВ, Агенство Сохнут, Европейский Еврейский Фонд. А также Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в Армении Эли Белоцерковский и Ашот Шахмурадян - почетный консул Государства Израиль в Армении, Игорь Подольский-президент охранной организации "Звезда" и, конечно же, Торгом Варжапетян, без помощи которого не обходится ни одно мероприятие в общине.

Наша огромная благодарность Давиду Габриеляну-человеку, который на протяжении уже многих лет помогает нам выпускать газету. Благодаря его помощи этот юбилейный номер получился еще более красочным и с большим количеством цветных фотографий.

Ну и особая благодарность председателю нашей общины Римме Варжапетян. Без неё не состоялось бы вообще ничего! Она и автор идеи и организатор нашего праздника. Пользуясь случаем хочу поздравить её с 25-летием пребывания на посту председателя ЕОА. Пожелать ей прежде всего здоровья! Оставайтесь такой же энергичной и фонтанирующей идеями, какой знаем Вас все мы - члены Еврейской Общины Армении!

Аделина Лившиц

Большое спасибо Аделине Лившиц, скромно умолчавшей о своем большом вкладе в организацию этого прекрасного праздничного вечера. (СОВЕТ ЕОА)



ПОЗДРАВЛЕНИЯ С 30 –ЛЕТИЕМ ОБЩИНЫ

В связи с 30-ти летним юбилеем наша община получила множество поздравлений. В том числе : от Почётного Консула Государства Израиль в Армении г-на Ашота Шахмурадяна , от главы Натива- правительственной организации при канцелярии Премьер -Министре Государства Израиль г-жи Неты Брискин--Пелег, от Евро-Азиатского Конгресса ,от Правительства Республики Армении и др.

Во всех поздравлениях звучит высокая оценка нашей деятельности, а также пожелания процветания, здоровья и успехов.

□□□□□□

Ноябрь месяц богат именинниками.

*Поздравляем наших дорогих членов
общины - Тамару Оганесян, Карена
Оганесяна, Георгия Файвуша, Вилли
Вайнера, Лилит Варданян.*

Дорогие наши друзья!

Поздравляем вас с днём рождения!

*Пусть новый год жизни принесёт
только хорошие новости от детей и
внуков!*

*Пусть жизнь радует вас приятными
сюрпризами!*

*Пусть здоровье не даёт поводов для
волнений!*

*Будьте бодрыми, весёлыми,
успешными и благополучными!*

Мазаль тов!

До 120!!

СОВЕТ ЕОА

«...Давно в печальное изгнание ушли Иакова сыны, – но древних дней очарование хранят кочевники страны.»

Из стиха Жаботинского и «Когда в глазах темно ...», 1898 год.

В еврейской истории очень много выдающихся личностей. К одной из них можно причислить известного сиониста, который оставил неизгладимый след как в русской поэзии и журналистике, так и движении еврейского народа. Это Вольф Жаботинский – человек с героической, парадоксальной и очень яркой судьбой. Его самой главной мечтой было создание сильного еврейского государства, в котором каждый еврей будет чувствовать себя дома.



Родился будущий борец за права еврейского народа 17 октября 1880 года, в городе Одессе, в семье нерелигиозных евреев. Здесь прошли его детство и юность, и свою любовь к городу детства он пронес через всю жизнь, воспев его в автобиографическом романе «Пятеро». Володя рано лишился отца – ему тогда было всего шесть лет, и воспитывался матерью, которая, будучи сильной и волевой женщиной, посвятила много времени воспитанию и образованию сына. Именно от нее он впитал желание, которое сформировало всю его дальнейшую жизнь – чтобы у еврейского народа было свое государство.

С раннего детства Вольф освоил сразу три языка: идишу он научился «на улице», ивриту у соседа-писателя Иегошуа-Хона Равницкого, русский помогла выучить сестра. В семь лет Володя пошел учиться в еврейскую школу, затем в гимназию, где очень подружился с Корнеем Чуковским. Оба будущих литератора вместе написали памфлет, высмеяв директора гимназии, из-за чего дружно были из нее исключены. В своем юном возрасте Вольф Жаботинский владел уже семью языками: русским, английским, французским, польским, испанским, идишем и ивритом. А также знал почти наизусть многое из российской классической литературы. Затем продолжил свое образование в университете Рима, посещал лекции в Неаполе, Берне. Параллельно с учебой он постоянно писал статьи для одесских изданий, переводил на иврит Данте и других итальянских поэтов. Будучи незаурядной личностью, Володя восхищал свое окружение талантливыми произведениями. «От всей личности Владимира Евгеньевича шла какая-то духовная радиация... Меня восхищало в нем всё...», – вспоминал Корней Чуковский.

Переломным этапом в жизни молодого человека стало время после его возвращения в родную Одессу. Это были дни еврейской пасхи 1903 года. Он стал слышать тревожные речи о том, что в городе и по всей округе витает опасность возникновения еврейских погромов, которых не было уже около 20 лет. Жаботинский старался организовать самооборону в родном городе. Но погром прогремел в другом месте – в Кишиневе.

Сердце еврейского юноши переполнилось болью и жалостью. И вся любовь к своему народу, которая живет в сердце каждого еврея, но хранится глубоко до поры до времени, выплеснулась в возникшем в нем огромном желании добиться для евреев разрешения жить на своей исконной земле. «История еврейского народа не должна больше быть тем, чем была до сих пор: новые евреи хотят отныне сами делать свою историю, наложить печать своей воли и на свою судьбу...» Из статьи Жаботинского 1912 года.

Именно с того момента, когда молодой Володя стал свидетелем нападения на евреев в Кишиневе, у него возникло твердое убеждение в том, что еврейский народ должен защищаться везде, где бы он ни жил. Так рождалось новое направление сионизма – «ревизионизм», главным идеологом которого стал Вольф Жаботинский. Он неоднократно иронизировал над теми евреями, которые пытались стать представителями русской и других культур. Он был убежден, что все свои усилия, все свое творчество необходимо посвящать родному народу. «Мы служили еврейскому народу и не желаем другого служения.», – писал он в своих трудах.

Жаботинский всю свою огромную энергию вкладывал в осуществление идеи создания государства для евреев. Его активность становилась поистине неумеренной. Как превосходный журналист он выпускал в Петербурге, затем в Москве, Берлине, Париже еврейский журнал, на который подписывались все еврейские общины.

Он слыл прекрасным оратором – на его выступления, как деятеля национального движения, собирались тысячи людей. По его предложению была принята программа борьбы за национальное возрождение и равноправие евреев в России. Он не одобрил участие евреев в революционном движении

в России. Все усилия, по мнению Жаботинского, еврейский народ должен вложить в возрождение своего государства. С этой идеей он, приложив невероятные усилия, во время Первой мировой войны добился создания еврейского легиона в составе английской армии. Он надеялся, что, освободив Палестину от турецкого владычества, этот легион сможет защищать интересы еврейского народа на подмандатной англичанам территории. Но его надеждам не суждено было сбыться. Легион расформировали.

Владимир Жаботинский возглавил отряд самообороны евреев от нападений арабского населения, за что был заключен в тюрьму. Благодаря митингам у посольств Великобритании, его через некоторое время освободили. Перед Второй мировой войной Жаботинский агитировал всех евреев покинуть Европу и уехать в Эрец-Исраэль. Он будто предчувствовал то несчастье, которое случится совсем скоро. Но его призыв, к сожалению, не был услышан еврейской общественностью. И разразилась катастрофа, которая унесла жизни шести миллионов евреев...

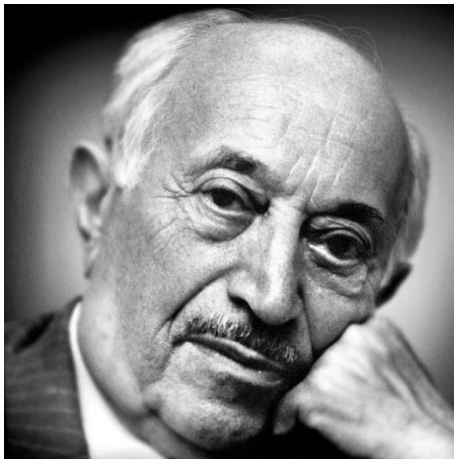
Умер он в пригороде Нью-Йорка, 4 августа 1940 года, можно сказать, на боевом посту – в период почти удавшейся попытки создать еврейскую армию. В этом последнем действии легендарного сына еврейского народа, Вольфа-Зеева Жаботинского, состоит вся суть этого великого человека. «Истинная, конечная цель проявится только на третьем этапе, то, во имя чего, в сущности, существуют великие нации — создание национальной культуры, которая будет излучать свой свет на весь мир, ибо сказано: «Тора выйдет из Сиона». Из статьи «Великий сионизм», весна, 1935 год.

Вольф Жаботинский всю свою жизнь посвятил борьбе за возрождение еврейского государства. И вот его мечта, наконец, сбылась. 14 мая 1948 года стало днем создания государства Израиль. Молодое государство не раз подвергалось нападениям врагов, но все же выстояло.

Ривка Гольдес

ВИЗЕНТАЛЬ

20 сент. 2005 г. на 97-м году жизни в Вене скончался Симон Визенталь (Simon Wiesenthal), основатель центра розыска и преследования нацистских преступников, избежавших наказания после Второй мировой войны. Об этом сообщил Центр Симона Визенталя в Лос-Анджелесе.



Визенталь родился в 1908 году в Польше, до Второй мировой войны был архитектором в Праге. Во время войны чудом выжил в концентрационных лагерях, где погибла вся его семья. Бывший узник посвятил всю свою жизнь поиску и строго правовому преследованию нацистских преступников - сначала в Австрии, а затем - по всему миру. В 1947 году он основал в Линце (с 1961 года - в Вене) Центр сбора документации по розыску нацистских преступников. Добился установления личности и задержания **1100** военных преступников, представших перед судом в разных странах. Его жизненным кредо было- злодеи, виновные в преступлениях против человечности, нигде не должны чувствовать себя в безопасности. И чтобы эти преступники, при всем их искреннем желании, умирали не в постелях собственных домов или вилл, а за решеткой. Он был против смертных приговоров нацистским преступникам, но ему было важно, чтобы все

они предстали перед судом.

Когда Львов заняли нацисты, сам Симон Визенталь и его жена Циля попали в концентрационный лагерь "Яновский". Их выдали украинские коллаборационисты. В 1942 году жене Визенталя удалось бежать, и до конца войны она успешно скрывалась от нацистов. Сам Визенталь бежал в 1943 году, но через восемь месяцев был пойман и снова брошен в концлагерь, после чего его несколько раз переводили в другие лагеря. 5 мая 1945 года на территорию австрийского лагеря Маутхаузен, где находился тогда Визенталь, вошла американская танковая часть и освободила заключенных.

На момент освобождения Визенталь находился в бараке для умирающих и весил чуть более 40 килограммов. В 1945 году случилось чудо, и он нашел свою жену. Визенталь хранил в сердце историю молодой еврейки, которая, находясь с ним в лагере, перед отправкой в газовую камеру сказала ему: "Но хоть кто-то должен все это запомнить!". Он - запомнил. Его жизнь после войны была посвящена идее справедливого Суда и была также подвержена достаточно высокому риску.

Он разоблачил после Второй мировой больше тысячи скрывавшихся нацистских преступников и свел с ними счеты.

Сегодня хорошо известно, как много врагов было у Визенталю. Его принципиальным врагом был знаменитый австрийский еврей – канцлер Австрии Бруно Крайский: Визенталь разоблачил четырех его

министров-социалистов как бывших нацистов. В арабских странах Визенталь ненавидели, он все время указывал на гестаповцев, которые нашли там прибежище. В Ватикане на него смотрели с затаенной злобой, потому что он собирал информацию о помощи, которую папский престол оказывал нацистам, перебивавшимся в Латинскую Америку. Сотрудникам его Центра неоднократно отказывали в получении советской визы для посещения Украины. В 1982 году неонацисты подложили ему под дверь бомбу. Но он никого и ничего не боялся. В списке нацистов Симона Визенталь было 22500 имен. Он нашел и передал правосудию 1100 человек. Еще на 6000 преступников он имел подробные досье. Бывшие преступники боялись Визенталь и вряд ли спали спокойно. После процесса Эйхмана, поимкой которого Моссад в значительной мере был обязан Визенталю, он сказал ставшие знаменитыми слова: "Нет свободы без справедливости, и нет справедливости без правды".

В прессе бывшего СССР на Визенталь всегда нападали, а его книги, попавшие в СССР, конфисковывались. Ненависть к нему выплеснулась особенно после Шестидневной войны 1967 года. До этого у Визенталь был официальный корреспондент в Риге, который присылал ему документы с официальной печатью КГБ. Он разоблачал бывших нацистских преступников, которые стали корреспондентами газет и успешными партийными чиновниками Германской Демократической Республики. На вопрос о будущем своего центра он ответил когда-то: "Видите ли, все идет к биологическому концу. Умирают и преступники, и жертвы, и свидетели. Что нам останется, что позволит нам выжить в борьбе против антисемитизма, - так это наблюдение за праворадикальными силами".

Его идеей была не только лишь поимка одряхлевших нацистов. Как известно, Центр Симона Визенталь обратился к Джорджу Бушу и Тони Блэру с требованием признать тягчайшим преступлением против человечества "совершение и организацию террористических актов, приводящих к многочисленным жертвам среди мирного населения, их финансирование, психологическую и практическую подготовку террористов-самоубийц".

Перед уходом на пенсию он заявил: "Я пережил их всех. Я сделал свою работу, и я ухожу". В сентябре 2005 года в возрасте 96 лет Симон Визенталь начал операцию "Последний шанс", чтобы арестовать всех укрывшихся от правосудия нацистов. В рамках этого проекта, осуществляемого в 9 странах, была назначена премия в 10 тысяч евро тому, кто предоставит полную информацию, которая приведет к аресту нацистских преступников.

Визенталь никогда не говорил о Боге. Он думал о евреях и делал все ради них. В 1995 году, после того как Центр Визенталь выяснил, что "Церковь святых мормонов последних дней" (канадских мормонов) посмертно крестила жертв Холокоста, Визенталь потребовал отменить это решение. Мормоны согласились прекратить эту практику и удалили из списка членов движения "крещеных" заочно и посмертно евреев – 400 тысяч имен.

Однажды он сказал: "Когда-нибудь Г-сподь призовет нас к себе, и евреи, которые уже давно на небе, спросят, чем мы занимались на земле. Один ответит, что строил дома, другой - что учил детей, а я отвечу им: 'Я всегда помнил о вас'"

Oleg Makhov

«ХОРОШИЙ НАЦИСТ — ТОЛЬКО В ГРОБУ».

Это считается единственным официально признанным уничтожением нацистского преступника за границей израильской спецслужбой "Моссад". Агентами "Моссад" был убит латышский офицер СД - "службы безопасности" Третьего рейха, обвиняемый в массовых расстрелах мирных жителей.

.. В конце 1964 года бизнесмен из Бразилии по имени Герберт Цукурс получил приглашение открыть филиал своей фирмы в соседнем Уругвае, став компаньоном весьма приличного человека: бывшего лейтенанта вермахта, ветерана Восточного фронта. Цукурс и его сотрудники зарабатывали на жизнь катанием туристов на лёгких гидросамолётах RC-3, показывая им сверху прекрасные виды Сан-Паулу. В знак своей серьёзности партнёр из Уругвая перевел на банковский счёт Герберта круглую сумму.

23 февраля 1965 года сеньор Цукурс приехал для переговоров в столицу Уругвая Монтевидео и был встречен соратником будущего коллеги: улыбчивым человеком, выходцем из Вены по имени Антон Кюнцле. «Я обожаю немцев, — обрадовался Цукурс. — Когда-то уже хорошо поработал с ними». «Это мы знаем, — приветливо кивнул господин Кюнцле.

- Пожалуйста, давайте прокатимся в наш загородный дом, обговорим все дела и подпишем нужные документы. Там ждут алкоголь, бассейн и нежные красавицы, готовые на всё для нашего чудесного гостя». Против такого предложения Цукурс ничего против не имел и спокойно сел в машину. 64-летний экс-офицер «карательной команды» СД, известный чудовищными расправами над мирным населением, жил в Бразилии с семьёй по своим собственным документам. И давно привык, что его двадцать лет никто не ищет.

Герберт Цукурс родился в Латвии и прославил себя как знаменитый лётчик: его действия были крайне дерзки и необычны для периода, когда авиация ещё не совершала массово полёты на длительные расстояния.

Он стал всемирно популярен после перелёта в Гамбию (в то время — британская колония), затем летал в Японию и Палестину, опубликовал книгу «Между землёй и солнцем», ставшую бестселлером в Европе, слыл любимцем прессы, охотно раздавал интервью. После вхождения Латвии в состав СССР самолёт Цукурса конфисковали, ибо техника являлась собственностью военного министерства республики. Лётчик затаил обиду, которую вскоре выместил на беззащитных женщинах и детях.

Сразу после начала Великой Отечественной войны и оккупации Риги немецкими войсками (30 июня 1941 года) Герберт Цукурс добровольно вступил во вспомогательную полицию, а затем — в кровавую «команду Арайса», латышского штурмбанфюрера СС, специализирующуюся на уничтожении местных евреев. Волосы становятся дыбом, когда читаешь документы, описывающие, что вытворял этот лётчик, писатель и бизнесмен из Сан-Паулу: чисто физически трудно считать Цукурса человеком. 4 июля 1941 года рижскую синагогу битком набили людьми и подожгли: именно Цукурс добывал из пистолета обгоревших жертв, выпрыгивающих из окон. Он же принял участие в другой безумной расправе: 1200 латвийских евреев загнали в озеро и там утопили, пытавшихся выбраться на берег Цукурс пристреливал. Его любимым развлечением по выходным было ездить на автомобиле по рижскому гетто, стреляя во всех встречных евреев и крича: «Кто не спрятался, я не виноват!» Американский журнал Time опубликовал свидетельства участия экс-лётчика в казни 10 600 еврейских женщин и детей: их расстреляли и закопали во рвах в лесу под Ригой. Цукурс при этой экзекуции развлекался так: поспорил с сослуживцами, что одним выстрелом убьёт сразу двух младенцев. И выиграл... Он любил персонально вешать своих жертв: всегда низко, дабы те сильнее мучились, стараясь достать ногами земли. Этим «увлечением» и объясняется кличка «Рижский вешатель». Согласно показаниям очевидцев, Герберт откровенно наслаждался своей «работой». Он служил нацистам, как говорится, не за страх, а за совесть. По подсчётам историков Холокоста, Герберт Цукурс своими руками убил несколько сотен беззащитных людей, хотя некоторые называют цифру в три тысячи.

В 1945 году, как и многие нацисты, Цукурс вместе с женой и сыновьями сбежал в Латинскую Америку, открыв в Сан-Паулу лётную школу и туристическое бюро. Дела шли отлично, однако денег не бывает слишком много, а рижский убийца отличался скупостью. Он чувствовал себя в полной безопасности, пока однажды ему не позвонили с предложением расширить бизнес. Относительно смерти бывшего слуги нацистов существуют два версии. Согласно первой, Цукурса выследил еврей, чья семья была полностью уничтожена в рижском гетто: он-то и сыграл роль фальшивого «ветерана вермахта», заманив убийцу в ловушку. В роскошном загородном доме, куда приехал «латышский стрелок», не оказалось девушек и алкоголя (бассейн, впрочем, действительно имелся), зато в гостиной поджидали суровые мужчины в чёрных костюмах. А любезный сопровождающий Антон Кюнцле внезапно перестал улыбаться, представившись Яковом Мейдадом, сотрудником Моссада. Это Цукурсу не понравилось: он полез в драку, однако пара сильных ударов охладили его пыл. Палачу сунули в рот кляп, связали руки, зачитали приговор и всадили в голову две пули из пистолета с глушителем. Согласно второй версии, в Бразилии к «вешателю» под видом бывшего эсэсовца подослали израильского разведчика: тот убедил Герберта в слежке со стороны «охотников за нацистами» и предложил бежать в Уругвай. Первоначально планировалось усыпить Цукурса и вывезти в Израиль для публичного суда (так раньше осуществили похищение в Аргентине оберштурмбанфюрера СС Эйхмана), но тот заподозрил неладное и стал звать на помощь. Пришлось элементарно пристрелить «рижского палача» на месте.

6 марта 1965 года труп Цукурса с огнестрельными ранениями и проломленным черепом был найден полицией в ящике в окрестностях Монтевидео. В руках мертвец держал документы с описанием его преступлений в рижском гетто вместе с короткой запиской: «Хороший нацист — только в гробу». Как говорится: хорошо то, что хорошо кончается. Однако даже через 53 года после смерти «вешателя» разговоры о нём не утихают. После распада СССР в независимой Латвии отдельные политики стали требовать объявить убийцу, чьи руки по локоть в крови, национальным героем. В 2005 году в Риге прошла выставка о жизни «главного латышского лётчика», где ни словом не упоминалось уничтожение евреев.

11 октября 2014 года поставили мюзикл «Цукурс. Герберт Цукурс»: палача Риги восхваляли как честного и отважного человека. В правительство сыплются письма с просьбами реабилитировать экс-офицера СД. Комментировать, простите, тут уже ничего не хочется: цензурные слова закончились.

<https://www.facebook.com/GeorgeZotov>
George Zotov

КУЛЬТУРА

ТРИ СТРУНЫ ИЦХАКА ПЕРЛМА



18 ноября 1995 года скрипач Ицхак Перлман вышел на сцену, чтобы дать концерт в зале «Эвери Фишер» в нью-йоркском Линкольн-центре. Если вам когда-либо довелось побывать на концерте Перлмана, вы наверняка знаете, что выйти на сцену - это уже немалое достижение для него. В детстве этот выдающийся скрипач переболел полиомиелитом, поэтому на обеих ногах у него специальные фиксаторы и ходит он на двух костылях. Наблюдать, как Перлман идет по сцене, преодолевая боль, делая шаг за шагом, - это потрясающее зрелище. Он идет медленно, но, тем не менее, величественно, пока не добирается до своего кресла. Тогда он медленно садится, кладет костыли на пол, отстегивает фиксаторы на ногах, ставит одну ногу под стул, вытягивая вторую вперед. Затем наклоняется и поднимает с пола скрипку, прижимает ее подбородком, кивает дирижеру и начинает играть. Публика уже привыкла к этому ритуалу, люди спокойно сидят, пока Перлман движется по сцене к своему креслу. Они молча и с почтением наблюдают, как он отстегивает фиксаторы. Они ожидают того момента, когда он будет готов играть.

Но в этот раз что-то произошло. Не успел он взять несколько первых аккордов, как одна из струн его скрипки лопнула. Этот звук невозможно было не услышать - он прозвучал в замершем зале, как оружейный выстрел. Нельзя было не понять, что означал этот звук. Было совершенно ясно, что Перлману предстоит теперь сделать. Мы понимали, что ему придется, снова пристегнув фиксаторы, поднять костыли, встать и потихоньку уйти за сцену - чтобы либо найти другую скрипку, либо поискать другую струну взамен лопнувшей.

Но ничего этого скрипач не сделал. Он посидел с минуту, закрыв глаза, а затем дал сигнал дирижеру начинать сначала. Оркестр заиграл, и Перлман вступил с того места, где остановился. И играл с такой страстью, так сильно и чисто, как никто никогда у него не слышал. Конечно, каждый знает, что невозможно исполнять симфоническое произведение на трех струнах. Я это знаю, и вы знаете, но в тот вечер Ицхак Перлман отказался от этого знания.

Видно было, что он модулирует, меняет, как бы сочиняя пьесу заново в своей голове. В какой-то момент это звучало так, будто он расстраивает струны, чтобы извлечь из них новые звуки, которых они никогда до того не издавали.

Когда Перлман закончил, в зале несколько секунд стояла гробовая тишина. Это была тишина потрясения. А затем люди вскочили со своих мест, чтобы выразить благодарность этому удивительному исполнителю. Несмолкающие аплодисменты сотрясали зал. Мы аплодировали ему, кричали от восторга, делали всё, что могли, чтобы показать, как мы благодарны музыканту за то, что он сотворил. Он улыбнулся, вытер заливавший лицо пот, поднял смычок, чтобы успокоить зал, а затем сказал - не хвастливо, а спокойно, задумчивым, уважительным тоном: "Знаете, иногда задача артиста - выяснить, сколько музыки можно сделать из того, что у тебя еще осталось". Какая мощная фраза! Она осталась в моей памяти навсегда.

И кто знает, может быть, это и есть определение жизни - не только для артиста, но и для всех нас? Вот человек, который всю свою жизнь готовился извлекать музыку из скрипки с четырьмя струнами, и который вдруг, посреди концерта, оказывается в ситуации, когда у него всего лишь три струны; и он создает музыку на этих трех струнах, и музыка, которую он создал в тот вечер на трех струнах, была неповторимее, прекраснее и более запоминающейся, чем всё, что он играл прежде на четырех струнах. Так что, может быть, наша задача в этом неустойчивом, быстро меняющемся, сбитом с толку мире, в котором мы живем, - создавать музыку вначале на том, что у нас есть, а затем, когда это становится невозможным, извлекать ее из того, что у нас еще осталось?

Автор: Джек Ример, Chron.com, Хьюстон

Оборвалась скрипичная струна
На сцене, но скрипач не растерялся
И, мысленно переиначив партитуру,
Сумел концерт с оркестром доиграть -
Да так, что тем, кто слушал, шанс достался

Воочью убедиться в том, что не легендой был
Концерт тот Паганини, на котором
Играл скрипач лишь на одной струне,
Когда почерёдно три порвались...

Лев Постолов

НЕИСТОВАЯ АРИАДНА СКРЯБИНА

А вы знали, что дочь композитора Скрябина приняла гиюр, взяла имя Сарра Фиксман-Кнут и спасала еврейских детей от фашистов? Читайте ее невероятную историю.

Ариадна (Сарра) Скрябина-Фиксман-Кнут. Дочь знаменитого композитора Скрябина! Судьба этой незаурядной женщины, которую в ее окружении называли «неистой Ариадной», была наполнена потерями, лишениями, обретением идентичности и настоящим героизмом.



Фамилия по разрешению

Ариадна родилась в 1905 году в Италии. Она была старшей дочерью Александра Скрябина и Татьяны Шлецер, которые находились в гражданском браке, поскольку первая жена композитора не давала ему развода. Поэтому Ариадна получила при рождении фамилию матери - Шлецер. Только после смерти Скрябина в 1915 году по высочайшему повелению Его императорского Величества детям композитора - Ариадне, Юлиану и младшей Марине было разрешено носить фамилию отца. В период жизни в Москве старшие дети учились в музыкальном училище Гнесиных. Педагоги отмечали способности девочки, она прекрасно играла на фортепьяно, но унаследовавшим талант отца считался брат Юлиан. К сожалению, в 1919 году 11-летний Юлиан утонул в Днепре на глазах у Ариадны, а через три года от тифа умерла в Москве мать.

Ариадна с детства была натурой увлекающейся, экзальтированной и бескомпромиссной, щедро одаренной от природы: писала стихи, пьесы, дружила со своей тезкой, дочерью Марины Цветаевой. В юности она была одержима идеей осуществить постановку «Мистерии» своего отца. Скрябин задумал ее для оркестра, света и хора в 7000 голосов, действо предполагалось к исполнению на берегу Ганга и было призвано объединить все человечество, воспитать в людях чувство великого братства.

Ариадна становится Саррой, или Навытяжку перед Жаботинским.

После смерти матери Ариадна вместе с бабушкой уехала в Париж к брату матери - Борису Шлецеру. 17-летняя Ариадна поступила в Сорбонну и вошла в парижский кружок русских поэтов, а всего через год издала поэтический сборник. В 19 лет она вышла замуж за композитора и дирижера Даниэля Лазарюса, родила дочерей-погодов Татьяну-Мириам и Жильбер-Элизабет (Бетти) и вскоре ушла от мужа. Через два года она вышла второй раз за преподавателя Рене Межана. Но и этот брак долго не продержался. Еще беременной Ариадна решила, что у ее будущего ребенка должен быть другой отец. Им стал ее третий муж, поэт Довид Фиксман - бессарабский еврей родом из Кишинева, взявший себе литературный псевдоним Кнут. Именно с ним жизнь Ариадны обрела новый смысл. Она приняла гиюр, взяв имя Сарра.

Так же, как раньше ее захватывали другие идеи, она стала одержима своим еврейством и сионизмом. Известен забавный случай, когда в кафе вошел Владимир Жаботинский. Сидевшая за столиком Ариадна вскочила и встала навытяжку. Не смотря на все уговоры окружающих, она не села, пока Жаботинский не покинул кафе. Довид и Ариадна начали выпускать газету «Утверждение», задача которой была - пробудить национальное самосознание евреев.

Сарра становится Региной. Спасение еврейских детей

Все изменилось 14 июня 1940 года, когда войска Вермахта вошли в Париж. Семья спешно покинула столицу и переехала на юг Франции, в Тулузу. Там супруги при участии инженера-бизнесмена, владельца завода радиодеталей Авраама Полонского основали еврейскую подпольную организацию «Сильная рука».



Сарра-Ариадна выбрала себе подпольную кличку Регина. Она же придумала особую церемонию присяги при вступлении в организацию. За четыре года существования организации такую присягу принесли 1952 человека, среди которых было много евреев - выходцев из России.

В Тулузе находился пересыльный лагерь, который называли «Ворота в Освенцим».

Скрябина передавала туда продукты, одежду и подкупала охрану, чтобы освободить кого-нибудь из заключенных, в первую очередь - детей.

Ариадна собирала группу детей до 30 человек и лично везла их на поезде до границы с Испанией или Швейцарией, предварительно проинструктировав, как они должны себя вести, чтоб не привлекать внимания. Ариадна Скрябина руководила в Тулузе одним из так называемых «бастионов» подпольной «Еврейской Армии» в которую позднее была переименована организация. Члены ее бастиона - боевики, агенты, связные обожали Регину и беспрекословно выполняли все указания. Основной задачей Скрябина считала спасение еврейских детей. Их крали или выкупали из полицейских участков и пересыльных лагерей и переправляли через горы с помощью проводников. Самых маленьких и слабых Ариадна укрывала в домах французских крестьян. Она с соратниками спасла тысячи евреев.

Боевая еврейская армия

Один из подпольщиков под пытками выдал Кнута, и тому пришлось срочно бежать из Франции в нейтральную Швейцарию. Он умолял жену ехать с ним, но та отказалась, поскольку уже была подготовлена

к переезду очередная партия еврейских детей. Скрыбина продолжила работу, ей удалось снабдить бойцов своей группы оружием и боеприпасами, сброшенными англичанами в окрестностях Тулузы для бойцов Сопротивления. На заброшенной ферме один из подпольщиков готовил бойцов «Еврейской Армии» к боевым действиям. Позже они присоединились к отрядам французских партизан, взрывали немецкие составы. Во время очередного провала часть подпольщиков была арестована, среди них оказалась и 15-летняя дочь Ариадны, Бетти. К счастью, девушка сумела сбежать из отделения гестапо, куда их привезли, и продолжила подпольную борьбу.

Гибель

22 июля 1944 года Ариадна вместе с подпольщиком Раулем Леоном пришла на конспиративную квартиру, которая была их штабом. Там их уже ждали полицейские. В результате перестрелки Ариадна погибла на месте. Скрыбина не дожидаясь всего месяца до освобождения Франции, но так хорошо подготовила своих бойцов, что они воевали вместе с войсками союзников. Члены ее подпольной группы во главе с ее дочерью Бетти ехали в кузове грузовика в колонне армии Де Голля. Ариадна-Сарра-Регина Скрыбина-Фиксман-Кнут была похоронена в безымянной могиле на городском кладбище в Тулузе. После войны Довид Кнут установил на ней каменную плиту. Франция посмертно наградила ее Бронзовым крестом и медалью Сопротивления. Именем Сарры Фиксман-Кнут в Иерусалиме была названа улица. К сожалению, в России о ней почти никто не знает.

В истории Ариадны сходятся все векторы: это и движение Сопротивления, зародившееся во Франции; и история Холокоста, история людей, ценой своей жизни спасавших евреев; и участие представителей русской эмиграции в борьбе с фашизмом. И 150-летие великого композитора Скрыбина, которое мы будем отмечать в начале следующего года. Хотелось бы, чтоб подвиг Ариадны Скрыбиной вошел в учебники наряду с известными фигурами героев Второй мировой войны. Ариадна Скрыбина должна по праву стать национальной героиней России, Франции и Израиля.

Елена Севенард <https://news.jeps.ru/>

С НОВОСТНОЙ ЛЕНТЫ

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО Zoome

3 и 4 ноября по Zoome прошла Конференция «Противодействие антисемитизму, нетерпимости и дискриминации при помощи образования», в которой приняла участие председатель ЕОА Римма Варжапетян.

Уже в самом названии заложена тема, которую обсуждали участники. Насколько важно уже в школе прививать детям понятия толерантности и терпимости к представителям других национальностей и религий.

Интересные и хорошие новости из Ирака.

Около 300 иракских местных лидеров — суннитов, шиитов и курдов — встретились в Эрбиле, столице Иракского Курдистана, на конференции сторонников присоединения Ирака к «Соглашениям Авраама» и нормализации отношений с Израилем, призвав свою страну установить мирные отношения с еврейским государством в соответствии с четырьмя соглашениям, уже подписанным Израилем с Суданом, Марокко, Объединенными Арабскими Эмиратами и Бахрейном.

Участники этой уникальной и первой в своём роде конференции также призвали отменить иракский закон, предусматривающий наказание иракцев, поддерживающих связи с израильянами. А некоторые из них даже заявили, что намерены встретиться с израильянами, хотя закон еще не отменен.

Конференция была инициирована американской организацией The Center for Peace Communications.

Один из организаторов конференции опубликовал колонку во влиятельном американском издании The Wall Street Journal, в которой резко раскритиковал изгнание иракских евреев, бежавших эту страну после войны 1948 года в результате резкого ухудшения отношения властей и местного населения (преследований, приведших даже к убийствам евреев, да смилуется над нами Всевышний). Он также написал, что массовое изгнание евреев и экспроприация их имущества «оборвали одну из жизненных артерий Ирака», напомнив, что история иракского еврейства насчитывает 2600 лет.

Кроме того, автор призвал к возобновлению связей с потомками иракских евреев, репатриировавшихся в Израиль, и к избранию «законности, справедливости, мира и прогресса».

Исходя из того, что было опубликовано о Судане (объявившем о бойкоте всех активов ХАМАСа), ясно, что эта совершенно необычная конференция в Ираке, проходящая, несмотря на значительное присутствие проиранских боевиков в этой стране, является одним из явных признаков Освобождения — первым шагом к возможному миру с Ираком. Конечно, путь этот еще долог, но сам факт первого шага не может не радовать.

Источник: <https://moshiach.ru/view/actualia/18847.html>.

ФОТОГРАФИИ С ЮБИЛЕЙНОГО ВЕЧЕРА – 30 – ЛЕТИЕ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ



Продолжение фотографий на последней страниц



“МАГЕН ДАВИД”

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбацци, дом 69, офис 16

Тел: 53-48-54