



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԵՎԿԱՆ ՀԱՍՈՒՅՆԵՐԻ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Маген Давид

EAJC
EURO-ASIAN
JEWISH CONGRESS

№ 3 (209)

НИСАН
март

5781г.
2021г.

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА



27 марта вечером еврейский мир встретил один из самых главных еврейских праздников Песах. Члены нашей общины получили подарок к Песаху-мацу! В первую очередь благодарим Евро-Азиатский Еврейский Конгресс за это! И конечно же, огромная благодарность нашему председателю Римме Петровне Варжапетян. С большим трудом, преодолев множество препятствий, но ей всё-таки удалось доставить мацу в Ереван буквально в самый последний момент канун праздника.

Также мы выражаем благодарность Торгому Варжапетяну и Минасу Минасяну, которые приняли большое участие в этом нелёгком по сегодняшним временам деле - доставка груза! И слава Богу! Всё получилось! Маца на праздничном столе была!

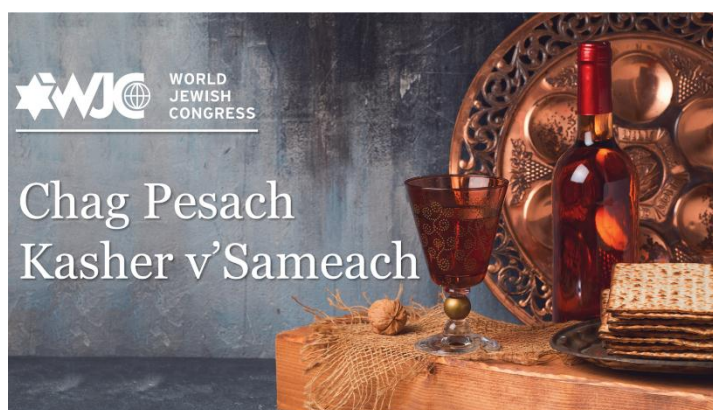
С Песахом всех, дорогие члены Еврейской Общины Армении!

Мазал тов!!

חודשים למבצע החיסונים: ירידה חדה בחולים הקשים החדשים

באופן חריג פרסם משרד הבריאות את נתוני התחלואה בבוקר החג. בבתי החולים מאושפדים 458 חולי קורונה במצב קשה, ו-14 נפטרו מאז יום שישי. שיעור המאומתים אתמול עמד על 1.4% ובישראל יש רק יישוב אחד שמוגדר "אדום".

ומה עם החיסונים? בשלושת הימים האחרונים ירד קצב המתחסנים. כ-5,500 ישראלים קיבלו את מנת החיסון הראשונה מאז יום שישי וכ-17 אלף קיבלו את המנה השנייה של החיסון. מהנתונים עולה כי יותר מ-5.2 מיליון ישראלים קיבלו את מנת החיסון הראשונה ולמעלה מ-4.7 מיליון גם את השנייה.



Дорогие друзья,

От имени всех членов Всемирного еврейского конгресса я хотел бы пожелать вам, вашим семьям и вашим общинам здоровой, счастливой и значимой Пасхи.

Хотя это наша второй Песах в период пандемии COVID-19, мы надеемся, что в следующем году мы сможем собраться вместе с друзьями и семьей и за столом, согласно всем традициям, отметить седер.

Независимо от того, как вы празднуете этот год, помните, что вы всегда являетесь частью глобальной еврейской семьи и, будучи важной частью Всемирного еврейского конгресса, вы снова и снова доказываете важность того, чтобы стоять на переднем крае защиты еврейского будущего.

Желаю вам и вашим близким безопасного и хорошего отдыха.

Оставайтесь в безопасности и будьте здоровы.

Искренне, Роналд С. Лаудер
Президент

10 марта состоялась Конференция Европейского-Еврейского Парламента. Как обычно, в последнее время посредством Zoom - спасибо интернету! На этом заседании выступила наш председатель -Римма Варжапетян и её выступление достойно того, чтобы быть обнародованным.

Уважаемые организаторы !

Спасибо за успешное проведение конференции, за очень подробный перевод на русский язык.

Уважаемый г-н Cefi Kamhi поднял очень важную тему и надеюсь, эта конференция внесет свой важный вклад в отношения Турции и Израиля.

Но где был голос нашего Парламента и лично г-н Cefi Kamhi , когда шла жесточайшая война в Карабахе, когда погибло более 5000 армян от оружия, поставляемого в Азербайджан Турцией и Израилем?

Среди погибших был и молодой офицер — еврей, член нашей общины. Наши люди потеряли дома, имущество в Карабахе. Где был голос наших уважаемых депутатов, когда Эрдоган заявил о желании забрать Иерусалим?

Господа, мир рушится и мы за все в ответе!

МАРТОВСКИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ НЕ МОЖЕТ ВЫЙТИ БЕЗ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЖЕНЩИН!

Дорогие наши женщины!! С праздником весны вас!! Пусть у вас на душе всегда будет светло и радостно, а на лицах всегда сияет улыбка!! Чтобы жизнь была щедра на подарки. Чтобы любимые люди были здоровы и уже в этом будет счастье!!

В марте отметила свой юбилей уважаемая Аделина Лившиц - главный редактор нашей газеты и одна из немногих активисток ЕОА.

Желаем ей в добром здравии продолжить активную деятельность в нашей общине.

Дорогая Аделина!

От имени Совета общины желаем счастливой и радостной обстановки в семье, здоровья, любви и внимания любимого мужа и чудесных детей, внуков, родных и близких людей.

Живи долгой, красивую жизнь до 120-ти.

Совет ЕОА

В марте месяце родилась член нашей общины Ирэн Шварцман .

Рэночка

дорогая! Поздравляем тебя с днём рождения! Наши пожелания просты - здоровья, удачи и женского счастья! Пусть жизнь балует тебя только приятными сюрпризами и знакомствами!

КАК ЗАПРЕЩАЛИ ПЕСНЮ «ЧЁРНОЕ МОРЕ МОЁ»

Композитор Оскар Фельцман любил вспоминать, как удалось спасти от запрета песню «Чёрное море моё», написанную им для фильма «Матрос с Кометы». Идея этой песни родилась у поэта Михаила Матусовского, которому пришли на ум две строчки:

Самое синее в мире – Чёрное море моё.

Сам поэт посчитал их "ужасными", но композитор, урожденный одессит, знавший не понаслышке, каким бывает Чёрное море, подбодрил соавтора. Художественный совет принял фильм "на ура", причем особенно хвалили песни. Но в Комитете по кинематографии были иного мнения: это - "пошлятина". Через некоторое время состоялось заседание Коллегии Министерства культуры, где обсуждался вопрос о снятии фильма с репертуара, причем одним из аргументов было то, что главная песня картины не удалась, она оказалась "пошлой" и народ ее петь не будет.

Дело было летом, стояла жара, окна были открыты, а в здании напротив велись ремонтные работы. И тут член Коллегии, знаменитый режиссер Рубен Симонов вдруг сказал: "А послушайте, что там девушки на лесах поют". А девушки-маляры пели: "Тот, кто рожден был у моря..."

Случился большой конфуз. Первым опомнился министр культуры: "Мы же не собираемся запрещать картину, мы так - критикуем..." И "пошлая" песня звучит до сих пор, ее можно назвать "неформальным гимном" Чёрного моря.

ВСПОМИНАЯ УТЕСОВА



Он отправил эту фотографию своим родителям с такой дарственной надписью: "Дорогим папаше и мамаше, от их "неудачного" сына. Лёдя". Они надеялись, что их сын станет врачом, адвокатом или хотя бы инженером, а он стал Утёсовым...

Однажды он сказал: "Многие бы хотели родиться в Одессе, но не всем это удается". Ему - удалось!

126 лет назад, 21, или 22, марта 1895 года появился на свет Лазарь, или Лейзер, Вайсбейн, и произошло это в Одессе - а вот это уже точно. Известен, любим и незабываем как Леонид Осипович Утёсов.

Леонидом Утесовым Лазарь Вайсбен стал на сцене Кременчугского театра миниатюр. За плечами артиста была работа гимнастом в бродячем цирке

борца Ивана Бороданова, уроки игры на скрипке, мечты — о работе пожарного и походах в морские дали.

С 14 лет юный одессит пел на улицах под гитару, а совершеннолетие отметил, исколесив с балаганами едва ли не всю Украину. Задумавшись о псевдониме, рассматривал варианты, связанные с возвышенностями. Но все уже было. И Скалов, и Горский, Горев и Горин.

«Что же есть на земле еще выдающееся? — мучительно думал я, стоя на Ланжероне и глядя на утес с рыбачьей хижинкой. — Боже мой, — подумал я, — утесы, есть же еще утесы!» Я стал вертеть это слово так и этак. Утесин? Не годится — в окончании есть что-то простоватое, мелкое, незначительное... «Утёсов?» — мелькнуло у меня в голове... Да, да! Утесов! Именно Утесов! Наверно, Колумб, увидя после трех месяцев плавания очертания земли, то есть открыв Америку, не испытывал подобной радости» (из книги Леонида Утесова «Спасибо, сердце! Воспоминания, встречи, раздумья»).

Первым признанием Утесова стала победа на конкурсе куплетистов в Гомеле. Оценка жюри вдохновила 20-летнего артиста на организацию собственного оркестра. Концертной площадкой стал сад «Эрмитаж». Перевернуло творческую жизнь артиста путешествие во Францию. В Париже Леонид Утесов услышал американский джаз-оркестр Теда Льюиса. Вдохновившись «театрализацией», артист создал свой «Теа-джаз». Впервые музыканты выступали 8 марта 1929 года на сцене ленинградского Малого оперного театра. Играли собственные композиции и западные шлягеры.

Успешная премьера определила дальнейшую судьбу руководителя джаз-оркестра, а творческой яркостью коллектив во многом обязан дружбе Утесова с Исааком Дунаевским. С легкого пера композитора джазовое звучание получили песни на идише, мелодии русские и украинские.

В 1965 году Леониду Утесову присвоили звание народного артиста СССР — первому из эстрадных, самородку, не имевшему ни среднего, ни музыкального образования. Его часто обвиняли в отсутствии голоса и в том, что «поет бровями». «Пусть так, — говорил артист и добавлял: — Я пою не голосом, я пою сердцем!»

«Есть город, который я вижу во сне...»

Когда покинул сцену, то продолжал работать: писал мемуары, увлекался фотографией, слушал старые пластинки. 9 марта 1982 года Леонида Утесова не стало. Ему было 86 лет. Похоронен артист на Новодевичьем кладбище, а в Одессе, в сквере рядом с Дерибасовской, есть памятник, установленный на деньги одесситов. «У Черного моря»... Он говорил: "Жить надо весело. На извечный гамлетовский вопрос: "Быть или не быть?" я отвечаю так: "Быть. Но не ныть!"

ЧУТЬ БОЛЕЕ ПОЛОВИНЫ ПРАВЕДНИКОВ НАРОДОВ МИРА, ПРИЗНАННЫХ ЯД ВАШЕМ - ЖЕНЩИНЫ

Многие из них действовали вместе с другими членами своей семьи, но некоторые из этих смелых женщин сами были инициаторами спасения евреев и действовали независимо. Вот некоторые из их историй.

Андре Гелен, 20-летняя учительница брюссельской школы, впервые осознала, что такое преследование евреев, в день, когда некоторые из ее учеников пришли в школу с желтыми звездами на одежде. Как и многие другие бельгийцы, до этого момента Гелен не обращала внимания на антиеврейские меры. Но, столкнувшись с дискриминацией своих учеников, она решила действовать: со следующего дня всем детям она велела надеть на школьную форму передники, закрывающие уничижительные знаки, которыми пометили евреев. Гелен стала активно участвовать в спасении евреев, особенно после знакомства с Идой Стерно, членом подпольной организации Комитета защиты евреев. Стерно очень нуждалась в подруге-нееврейке, чтобы сопровождать еврейских детей в места их укрытия. Гелен получила новое имя – Клод Фурнье и переехала из дома своих родителей в интернат, где преподавала. Школа Gaty de Gamont активно участвовала в спасении еврейских детей. По инициативе директрисы Одиль Овар здесь прятались двенадцать еврейских учениц. В мае 1943 ночью немцы устроили в школе проверку. Предполагают, что облава была результатом доноса. Учениц грубо разбудили и выволокли из постелей для установления их личности. Немцы правильно рассчитали время: облава была проведена в день Святой Троицы, когда все нееврейские школьницы уехали на выходные домой, к своим семьям. Еврейским же детям ехать было некуда и они оставались здесь. Всех их арестовали, а учителей допросили. Андре Гелен вела себя бесстрашно, и когда немец спросил, не стыдно ли ей обучать евреев, она смело ответила: «А вам не стыдно воевать против еврейских детей?» Гелен удалось избежать ареста, но Одиль Овар и ее мужа арестовали и депортировали в концлагерь в Германии, где оба погибли. Впоследствии Яд Вашем удостоил их почетного звания Праведник народов мира. Случившаяся трагедия не заставила Гелен отказаться от своей нелегальной деятельности. Напротив: в ту ночь она отправилась предупредить всех известных ей еврейских школьников о том, что им нельзя приходить на занятия. Еще больше сил она стала отдавать спасению детей и перешла на нелегальное положение. Пользуясь фальшивыми документами, Гелен сняла квартиру вместе с Идой Стерно. Связь с организациями по спасению поддерживалась через тайные почтовые ящики, один из которых находился в антикварном магазине. Более двух лет Гелен собирала еврейских детей и распределяла их по христианским семьям или монастырям, предварительно убедившись, что они в состоянии взять ребенка и ухаживать за ним. Впоследствии она продолжала навещать этих детей и заботиться о них. «Ида и я приходили забирать детей у обратившихся к нам родителей. Мы просили родителей подготовить чемодан и сообщали, что придем через день—два... Я каждый раз плачу, вспоминая о тех временах, когда мне приходилось уводить детей от их родителей, особенно двух–трехлетних, не имея возможности сообщить родителям, куда я их веду». Выходя на задание, она запоминала имена и адреса, но втайне вела список, содержащий настоящие и фальшивые имена сотен скрывающихся детей, многие из которых больше никогда не встретились со своими настоящими родителями. В мае 1944 года Ида Стерно была арестована и заключена в лагерь Мехелен, а Гелен пришлось скрываться под чужим именем. Она навещала Стерно в лагере и продолжала свою деятельность. После освобождения Гелен стала действовать в обратном направлении – она забирала детей из их временного укрытия и возвращала родителям либо другим родственникам. На протяжении многих лет она поддерживала связь со «своими» детьми, неизменно изумляя их своими рассказами о подробностях спасения. 2 августа 1989 года Андре Гелен была удостоена почетного звания Праведник народов мира. Восемнадцать лет спустя она еще раз посетила Яд Вашем для участия в конференции, посвященной спасению детей Бельгии. На особой церемонии в Яд Вашем ей было предоставлено Почетное гражданство государства Израиль.

Анна Борковска была настоятельницей небольшого женского Доминиканского монастыря, расположенного около Колонии Виленской, на дороге, ведущей из Вильно в Вилейку. Когда в Вильно

начались массовые убийства евреев, Борковска укрыла на территории монастыря семнадцать человек из подпольного молодежного движения. Несмотря на огромную разницу в мировоззрении, между верующими монахинями-христианками и светскими евреями сложились хорошие отношения. Молодые люди нашли надежное укрытие за стенами монастыря; они работали вместе с монахинями на полях, и продолжали свою деятельность. Настоятельницу монастыря они любовно называли Има («мать» на иврите). Именно в кельях монастыря Абба Ковнер, лидер молодежного сионистского движения Ашомер Ацаир в Вильно, написал свой знаменитый боевой призыв к восстанию. С поразительной интуицией Ковнер в полной мере понял, что за массовыми убийствами в Понарах стоит систематический и всеобъемлющий план уничтожения всех евреев Европы. Годы спустя Абба Ковнер утверждал, что идея поднять восстание в гетто сформировалась в монастыре. «Гитлер замышляет уничтожить все европейское еврейство.... Мы не пойдем на убой, как овцы! Это правда, что мы слабы и беззащитны, но сопротивление - это единственный ответ врагу!.... Спротивляйтесь! До последнего дыхания!», - писал он. Манифест, зачитанный Ковнером своим друзьям 31 декабря 1941 года, был напечатан в монастыре и распространен в гетто. К концу декабря 1941-го молодые люди решили оставить надежные стены монастыря и вернуться в гетто для организации движения сопротивления. Борковска пыталась уговорить их остаться, но безуспешно. Через несколько недель после возвращения в гетто Аббу Ковнера вызвали к воротам. Это была Борковска, выразившая желание присоединиться к евреям в гетто: «Бог - в гетто», - сказала она. Ковнер отговорил ее от этого шага. Тогда она спросила, чем им помочь. Ковнер ответил, что необходимо оружие. Именно Борковска – монахиня, принявшая на себя обет духовности и отказа от насилия – тайно передала в гетто первые гранаты. В сентябре 1943 года Борковска, которую нацисты подозревали в связях с подпольем, была арестована, монастырь закрыт, а монахини разогнаны. Впоследствии Борковска попросила снять с нее монашеский обет, но осталась глубоко религиозным человеком. Члены сионистского движения, иммигрировавшие после войны в Израиль, не забыли помощь Борковской, но только в 1984 году смогли восстановить с ней связь. В то время ей было 84 года и она одиноко жила в маленькой квартирке в Варшаве. 29 марта 1984 года Анна Борковска и еще шесть монахинь из ее монастыря были удостоены почетного звания Праведник народов мира, а Абба Ковнер посадил в ее честь дерево на Аллее Праведников в Яд Вашем. Абба Ковнер поехал в Варшаву, чтобы вручить Анне Борковской медаль. «Чем я заслужила такую честь?», - спросила Борковска. И Ковнер ответил: «Вы - Анна ангелов», и пояснил присутствующим: «В дни, когда ангелы скрыли от нас свои лица, эта женщина была для нас Анна ангелов. Не тех ангелов, которых мы придумали в наших сердцах, а тех, которые вечно хранят нас».

Многие знали, но не выдали

Накануне войны 26-летняя Варвара Алексеевна Цвиленева работала ассистентом на кафедре общей биологии 1-го Ленинградского медицинского института. В Ленинграде она пережила первый блокадный год и в начале апреля 1942-го вместе с другими сотрудниками института была эвакуирована в Кисловодск. В дороге, длившейся месяц, она познакомилась с семьей Веры Исааковны Львовой, ассистентки той же кафедры. Коллега эвакуировалась со своей мамой Ханной Мордуховной Львовой, мужем Исааком Соломоновичем Скобло, племянницей мужа 13-летней Лялей и двумя малышами Леней и Инной. В Кисловодске всех сотрудников разместили по квартирам у местного населения и институт продолжил свою работу. Но в августе немецкие войска вошли в город. Вскоре появился приказ о сборе всех евреев «с целью заселения малонаселенных районов Украины», из которого Варвара Цвиленева поняла, что их собираются уничтожить. Она сама предложила супругам Скобло взять детей к себе и таким образом сохранить им жизнь. Вот как она впоследствии описала те дни: «У меня не было никакого плана и ничтожные средства. Денег не было, конечно. Когда в два-три дня безвластия были раскрыты продовольственные склады, мне удалось притащить около пуда муки. Верочке с Исааком удалось добыть два мешка солдатских сухарей. Так началось наше существование. Какое-то количество институтских людей остались в Кисловодске. Более энергичные принялись создавать некую видимость оставшегося мединститута. У нас оказался хороший

«щит» - немец Вильгельм Адольфович Шаак, профессор, заведующий кафедрой хирургии, которого немцы сразу же пригласили работать в свой госпиталь. Он согласился быть ректором Кисловодского мединститута, который создали специалисты, эвакуированные из Ленинграда. Благодаря Шааку мы выжили, не попав в первые же эшелоны, отправлявшиеся в Германию. Заработная плата была символическая. Жили впроголодь. Я проклинала себя за полное неумение продавать и покупать. Существование наше было какое-то нереальное. Но дети были очень хорошие. Я их не прятала, а выдавала за детей моего призванного в армию брата. А они, даже маленькая Инка, должны были уметь избегать ответов на вопросы, или отвечать, что надо, и, конечно, не контактировать с незнакомцами. Разумеется, многие знали о них: целый месяц эшелон мединститута ехал в одном составе, затем месяца два-три детей постоянно видели с родителями в городе. Нас никто не выдал. Знало, конечно, и наше начальство. Они пришли в ужас, увидев со мной детей. Но – сжалились и помогли по возможности изолированно жить». По счастливой случайности Варваре Цвилленевой удалось добыть для детей фальшивые метрики, благодаря которым они благополучно прошли обязательную регистрацию. По воспоминаниям спасительницы, метрики стоили в пересчете на продукты три пуда муки. После освобождения в январе 1943-го Варвара Алексеевна списалась с матерью Ляли. Она была женой репрессированного профессора Военно-медицинской академии, как раз отсидела свой срок и устроилась работать врачом при детской трудколони под Томском. И несколько месяцев спустя дети отправились к ней.

В 50-х годах спасенные нашли Варвару Алексеевну и поддерживали с ней теплые, почти родственные отношения до самой ее смерти 16 декабря 1998 года. В 1995 году Варвара Алексеевна Цвилленева и Инна Исааковна Скобло посетили Израиль в составе делегации Праведников народов мира, приглашенной на празднование 50-летия государства Израиль.

11 июня 1996 года Яд

Вашем удостоил Варвару Цвилленеву почетного звания Праведник народов мира

ДОЧКИ-МАТЕРИ ПО-ИЗРАИЛЬСКИ

Эту прекрасную молодую женщину знают все в Израиле. Год назад ее снимок обошел все газеты. Капитан Ор Бен-Йегуда, офицер батальона "Каракал", где служат вместе юноши и девушки, остановила проникновение 23 террористов с Синайского полуострова. Во время перестрелки с боевиками она была ранена, но не оставила своих солдат. Под бешеным огнем Ор вызвала военных медиков, а сама продолжила руководить боем. Когда боевики ретировались, Ор была доставлена в больницу "Сорока" в Беэр-Шеве в состоянии средней тяжести. Вскоре девушку перевезли в иерусалимскую "Хадассу". Никто не скрывал почему: ее родители - ведущие врачи столичной больницы. И вот ведь характер! При наличии таких родителей девушка не устроилась в армии в тепленькое местечко, а пошла служить в боевую часть, стала офицером на опасном участке границы.



Перед Судным днем армия объявила, что награждает Ор высокой боевой медалью - цалашем". Но оказалось, что в этой семье "цалаш" уже есть. Его обладатель - мама Ор, профессор Дина Бен-Йегуда. Награду она получила во время Войны Судного дня в 1973 году за преданную работу с семьями погибших воинов. Сегодня профессор Дина Бен-Йегуда - одна из ведущих гематологов в стране, заведующая отделением онкогематологии в «Хадассе». Дина решила стать врачом еще в детстве, когда от тяжелой болезни крови умер ее брат. Рабочий день она начинает в шесть утра и ежедневно осматривает всех пациентов своего отделения. У нее выросли три дочери. Старшая, Шир, отслужила в армии, вышла замуж за кадрового военного, изучает медицину. Младшая служит в ВМФ ЦАХАЛа. Ну, а Ор - боевой офицер и настоящая героиня.

Вот такие они, израильские дочери и матери!

Фото: Алекс Коломойский, «Едиот ахронот» — с Вести (газета, Израиль).

ИСТОРИЯ КАРТИНЫ



Знакомая всем картина. А историю картины знаете? Автор картины, еврейский художник Герман Гольд, родился 23 августа 1933 года в Курске.

Картина называется «9 мая», написана в 2007 году. На картине художник изобразил своего тестя. Сам художник в одном из интервью рассказал: «Мой тесть родился в Черновцах, тогда румынском городе, ходил в хедер, играл на скрипке и говорил на четырех языках — дома на идиш, с друзьями по-немецки, в школе по-румынски, а после прихода Советской власти в Буковину в 1940-м еще и по-русски.

А потом была война, Ленинградский фронт, ранение под Кенигсбергом, где ему пулеметной очередью прошло ногу. Прележав в снегу пару часов и истекая кровью, он вдруг услышал немецкую речь, нашел в себе силы перевернуться, прижал к животу гранату, рука — на кольцо, и притворился мертвым.

Один из отступавших немцев пнул его ногой и, услышав хруст примерзшей шинельки, бросил товарищам: «Окочурился». Видно, очень спешил — обычно в таких случаях с трупа снимали сапоги. А потом «убитый» долго полз по снегу, сложив ногу, словно перочинный ножик и привязав ее к туловищу, и чудом выполз к своим.

Он и сегодня иногда играет на своей старой скрипке — простой еврей с непростой судьбой».

В субботний майский вечер, в темноте, у столика, покрытого скатёркой,

На старом, с битой декою, альте, играл старик в солдатской гимнастёрке.

Отвык он и от струн, и от смычка, и чуть дрожали старческие руки,

И, с первых нот, подобие толчка всё ж слышалось, когда рождались звуки.

Но звуки, вдруг, взлетели от земли с досель никем не слыханною силой,

И слёзы в них еврейские текли и капали на отчие могилы.

И слушали их души дочерей, что стали стылым пеплом в Собиборе,

Старшин эсминца-юных сыновей, ко дну ушедших в Баренцевом море.

Он выжил, видно, всем смертям назло, и победил, как Маккавей Иуда,

И был уверен, что его спасло вмешательство Всевышнего — не чудо.

Всё как у всех: медали, ордена, кипа лишь вместо выцветшей пилотки,

И взгляд искал иврита письма, и оживали предков имена.

И вспоминались взятые высоты, запёкшаяся кровь на вражьей глотке,

И судьбы, что им были спасены. Был месяц май. Старик пришёл с войны...

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

Ко дню памяти Елизаветы Григорьевны Гилельс (1919-2008)



Она была превосходной скрипачкой, но находилась в тени знаменитых мужа-скрипача (Леонида Когана) и брата-пианиста.

В 1937 году, после победы на Международном конкурсе скрипачей имени Эжена Изаи, Елизавета Гилельс становится звездой мировой величины.

Её имя не сходит со страниц газет, концерты проходят в крупнейших залах Советского Союза и Европы. Критики отмечают необычайную лёгкость и виртуозность её исполнения, безупречный вкус в сочетании с одухотворённостью, волей и ярким темпераментом.

Но в конце 40-х годов её жизнь меняется: Елизавета Григорьевна выходит замуж за скрипача Леонида Когана, и посвящает себя мужу и семье, отказавшись от собственной карьеры. Она, конечно же, продолжает концерттировать, преподавать, но сознательно уходит в тень завоёвывающего мир мужа-скрипача. Часто они выступают вместе,

и их дуэт восхищает публику. А после ухода из жизни Леонида Борисовича в 1982 году, она занимается его огромным наследием, выпускает книги, фильмы, антологии записей. Много сил Елизавета Гилельс посвятила педагогике. Ее сборник «Ежедневные упражнения скрипача» стал одним из самых популярных учебных пособий в мире.

Слава Конаш

НОВОСТИ СПОРТА

В Португалии прошёл Чемпионат мира по парусному спорту в классе 470. В соревнованиях смешанных пар израильтяне завоевали серебряные и золотые медали. Чемпионами мира стали Гиль Коэн и Ноам Омри, второе место заняли Таль Саде и Ноа Ласри. Также в марте, в Португалии прошёл Чемпионат Европы по виндсерфингу в олимпийском классе RS:X. И здесь израильские спортсмены проявили себя с лучшей стороны. Чемпионом Европы стал израильтянин Офек Элимелех.



Поздравляем!

В Болгарии прозвучала израильский гимн а-Тиква!!!

29 марта в Софии завершился первый в сезоне этап Кубка мира по художественной гимнастике. Линой Ашрам принесла Израилу 3 медали! Она завоевала две золотые и одну бронзовую медали набрав 98.45 балла.

Поздравляем израильскую спортсменку и желаем ей дальнейших успехов!

ЗАБЫТОЕ ИМЯ

Немцы не хотели брать на работу евреев – и она вывозила их на заработки в Палестину. С приходом Гитлера к власти на её кораблях были уже в основном только дети. Всего Реха Фрайер спасла от гибели в концлагерях больше десяти тысяч человек.



Реха родилась в 1892 году в религиозной семье Менаше Швейцера в городке Норден на северо-востоке Германии. Отец преподавал в еврейской начальной школе, мать Берта тоже была учителем – английского и французского языков. В 1897 году семья Швейцеров переехала в Силезию, где Реха пошла в лицей. Обучение стало ежедневной мукой: религиозное воспитание и соблюдение традиций были предметом постоянных насмешек одноклассников. После лицея Реха продолжила обучение в частной гимназии в Бреслау. Затем, добившись разрешения на учебу в университете, она закончила филологический факультет и стала преподавать в местной школе.

В 1919 году Реха Швейцер вышла замуж за раввина Морица Фрайера, в браке с которым у нее родились трое сыновей и дочь. Первые годы супружеской жизни Реха работала преподавателем, но после переезда в Берлин, где муж стал раввином сразу в трех синагогах, сосредоточилась на литературной критике и сборе еврейского фольклора. Помимо этого, Реха активно участвовала в жизни сионистских организаций.

По мере увеличения числа нацистских выступлений в Германии росла и загруженность Фрайер социальной работой. В начале 30-х она была активисткой добровольческой организации «Еврейская биржа труда» – с ростом антисемитской пропаганды работодателями все чаще увольняли работников-евреев, и в обязанности Фрайер входил поиск новых рабочих мест представителям общины. Однако с каждым годом делать это становилось все труднее. В 1932 году, получив буквально отовсюду отказы в приеме на работу молодых евреев, недавно уволенных другими работодателями, Фрайер от безысходности посоветовала им подумать о переезде в Палестину. Те не раздумывая согласились. Это и навело Фрайер на мысль о создании организации, оказывающей помощь в переезде и трудоустройстве молодых людей в Эрец-Исраэль. Правда, уже в 1933 году британские власти ввели жесткие иммиграционные ограничения для Палестины – обойти их можно было, только подав заявку на поступление в любое признанное мандатными властями учебное заведение. Фрайер намеревалась помочь желающим переехать со всеми необходимыми документами. Заручившись поддержкой известного сионистского деятеля Энцо Серени, Фрайер обратилась с просьбой о помощи в профсоюз «Гистадрут», располагавшийся в Хайфе. В задачи этой еврейской, а сегодня израильской организации, созданной в 1920 году, тогда входило трудоустройство всех работников еврейской национальности в подмандатной Палестине. Однако, вопреки ожиданиям Фрайер, сотрудники «Гистадрута» заявили, что им хватает забот с трудоустройством молодежи, уже проживающей в Эрец-Исраэль – тратить время на репатриантов из Берлина они не готовы.

Надежды на помощь со стороны Всемирной сионистской организации также не оправдались. Но сдаваться Реха не собиралась. Она напрямую направила запросы о возможности трудоустройства репатриантов из Германии руководству ряда киббуцев. Первым небольшую группу согласился принять киббуц Эйн-Харод, а вскоре аналогичные договоренности были достигнуты еще с рядом поселений. 30 января 1933 года – в день, когда Пауль фон Гинденбург назначил Адольфа Гитлера рейхсканцлером Германии, Фрайер создала «Комитет помощи еврейской молодежи», называли который чаще просто «Молодежная алия». При поддержке частных организаций, разделявших взгляды Фрайер на необходимость репатриации еврейской молодежи из нацистской Германии, в Палестину направились первая группа молодых людей.

Отправляя их, Фрайер уже понимала, что в стремительно меняющейся реальности речь идет не просто о трудоустройстве, а о спасении человеческих жизней. Женщина стала искать способы отправить в Палестину детей и подростков. Первыми стали 12 сирот, чьи родители погибли в погромах: Фрайер добилась для них получения сертификатов на въезд в Палестину, а также оплатила им дорогу и снабдила деньгами на первое время.

Вторая группа, прибывшая в Хайфу в феврале 1934 года, насчитывала уже более 40 детей. Их прибытие и принято считать началом «Молодежной алии», отстоять необходимость которой Фрайер все-таки наконец удалось на 18-м сионистском конгрессе в Праге. Противники идеи утверждали, что кибуцы Палестины лишены инфраструктуры и не приспособлены для направления туда детей и подростков. Однако в итоге все поняли, что любой вариант будет лучше того, чтобы оставаться в нацистской Германии. Так Фрайер начала отправлять еврейских детей из Германии не только в Палестину, но и в разные европейские страны.

До конца 1939 года ей удалось вывезти более десяти тысяч детей и подростков. Она также была и одним из координаторов операции «Киндертранспорт» по спасению и размещению детей на территории Великобритании. Но в 1940-м Фрайер отстранили от работы с «Молодежной алией». Отчасти это объяснялось тем, что гестапо объявило на Фрайер настоящую охоту. Но были и другие объяснения: женщина слишком рьяно настаивала на вывозе евреев из оккупированной Польши, и никто тогда не хотел ее идею поддерживать.

В 1941 году Фрайер сама вырвалась из Германии и добралась через Турцию и Сирию в Палестину. По дороге она задержалась в Загребе – и смогла дистанционно организовать выезд из Германии ещё 120 детям и подросткам: 80 из них были переправлены в Палестину, а остальные – в Швейцарию. По прибытии в Палестину Фрайер долго не могла найти работу, но в итоге создала образовательный фонд, обучавший сирот, а также детей малоимущих родителей. В 1958 году Фрайер также основала Фонд израильских композиторов, который поддерживал местных музыкантов и обеспечивал их заказами. В том же году, к слову, в ознаменование десятилетия со дня создания Государства Израиль, организации «Молодёжная алия» была вручена премия Израиля. На церемонию пригласили всех причастных к спасению детей из нацистской Германии – но не Фрайер. О ней вообще будто старались забыть, пока сама Фрайер не подала в суд иск с требованием публичного признания её роли в создании «Молодёжной алии». Решение суда вкупе с книгой воспоминаний Фрайер об истоках «Молодёжной алии» повлияли на то, что ее наконец впервые упомянули как создателя организации в 1964 году. Альберт Эйнштейн выдвигал ее кандидатуру на Нобелевскую премию мира, но его предложение не было поддержано. Тем не менее заслуги Рехи Фрайер позже были все-таки отмечены – в 1975-м ей было присвоено звание почетного доктора Еврейского университета в Иерусалиме, а в 1981-м она была удостоена государственной премии Израиля за заслуги перед обществом и государством. В ее честь названа площадь в Иерусалиме – Кикар Фрайер: именно там Реха жила вплоть до своей смерти в 1984 году.

После ее смерти городской совет Шарлоттенбурга, одного из районов Берлина, установил на здании еврейского общинного центра памятную доску, посвященную основательнице «Молодёжной алии» Рехе Фрайер. А вот жители израильского города Нетания на улице имени Рехи Фрайер не согласились – многочисленные русскоязычные репатрианты заявили, что они «не фраеры» и жить с улицей под таким названием не будут.

Алексей Викторов

10 марта в Агверане Центр Права и Религии Армении организовал семинар под названием “Защита свободы совести и вероисповедания в РА”



На этот семинар была приглашена для участия и председатель нашей общины Римма Варжапетян. Освещались очень интересные и актуальные темы. Такие, например, как “Религиозная мозаика в Армении”, “Религия, как основа цивилизации и права”, “Свобода вероисповедания на воинской службе” и другие. Также охватывалась сфера судебных материалов, их разбор и объяснение. Как известно, Армения является моно-национальной республикой, но при этом здесь зарегистрировано 11 общин нацменьшинств, представители которых прекрасно себя чувствуют в Армении и считают Армению своей родиной. Наша община уже 30 лет существует на земле Армении,

многие из нас выучились здесь, получили высшее образование и работают, не подвергаясь никаким притеснениям. Семинар проходил в одном из красивейших районов Армении. Природа Агверана и зимой и летом прекрасна. Большая благодарность президенту Центра Армену Лусяну и менеджеру проекта Асмик Овсепян.



"ВЕСЕННИЙ САЛОН"



работа члена нашей общины Иды Зильман "Комедианты". Как всегда ярко и интересно Ида изобразила маски комедиантов. В каждой маске зритель видит смех и веселье, но за ней может скрываться боль или отчаяние... Также на выставке можно было увидеть работу друга нашей общины Рубена Арутюняна. Его картина называется "Мир без нас". Поздравим художников с очередным успехом и пожелаем им дальнейших творческих достижений!

В начале марта в Союзе Художников Армении открылась выставка под названием "Весенний салон". Эта выставка одной работы, в которой могли принять участие только члены Союза Художников РА. Таким образом возрождается традиция ежегодных весенних выставок, которые всегда весной проходили и надеемся будут и в дальнейшем проходить в Ереване. На "Весеннем салоне" была представлена

“МАГЕН ДАВИД”

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаци, дом 69, офис 16

Тел: 53-48-54, тел./факс: 53-49-24