



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԲՐԱՅԱՆ ՀԱՄԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԹԵՂԵՐ

Դավթի Կահան

Maget

EAJC
EURO-ASIAN
JEWISH CONGRESS

№ 8 (202)

5780г.
2020г.

Давид

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА



"ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО И НЕТ АНТИСЕМИТИЗМА" ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА АРМЕНИИ ОТВЕТИЛА НА ПРОВОКАЦИИ ГУТА

ЕРЕВАН, 10 авг — Sputnik.

Израильский журналист, выходец из Баку Арье Гут в очередной раз попытался обострить отношения между Израилем и Арменией, заявляют в Еврейской общине.

В Ереване памятник "Жертвам Геноцида и Холокоста" осквернен не был, заявляет Еврейская община Армении. В пресс-релизе, отправленном в редакцию Sputnik Армения, опровергнута информация о якобы оскверненном мемориале.

"Нам стало известно об очередном пасквиле скандально известного "журналиста" Арье Гута. Грубо используя фотошоп, он представил фотографию памятника "Жертвам Геноцида и Холокоста" в оскверненном виде, что абсолютно не соответствует действительности. Подоплека этой акции очевидна - вбить клин между нашими народами", - говорится в сообщении.

Израильский журналист, выходец из Баку Арье Гут в очередной раз попытался обострить отношения между Израилем и Арменией, заявляет Еврейская община. В заявлении выражается надежда, что провокация получит должную правовую оценку, как в Израиле, так и во Всемирном Еврейском Конгрессе и Евро-Азиатском Конгрессе.

Мы требуем привлечь Арье Гута к уголовной ответственности за неоднократные провокационные статьи, несущие в себе попытку разжигания межнациональной розни. В Армении никогда не было и нет антисемитизма", - подчеркивается в заявлении.

"Мы, как граждане Армении, обеспокоены эскалацией военных действий, которая имела место на границе Армении и Азербайджана. Мы считаем, что агрессия недопустима, а межгосударственные конфликты должны решаться за столом переговоров.

Памятник "Жертвам Геноцида и Холокоста" был открыт в Ереване в 2006 году. Памятник расположен в самом центре Еревана на пересечении улиц Терьяна и Московян.

Автором памятника является заслуженный художник Армении Рубен Арутюнян..

Композицию памятника составляют две базальтовые стелы, символизирующие похожую участь двух народов - армянского и еврейского. На стелах надписи на армянском языке и на иврите: "Быть или забыть". В центре композиции установлен бронзовый факел, который в вечернее время освещает памятник.



ישראל ואיחוד האמירויות עוד לא חתמו רשמית על הסכם השלום, אבל בעמודים של משרד החוץ ברשתות החברתיות הוא כבר נחגג בימים האחרונים. עשרות אלפי עוקבים חדשים מהאמירויות הצטרפו לעמודים בערבית בפייסבוק, בטוויטר, באינסטגרם וביו טיוב, רבים מהם מעלים תגובות תומכות וסרטונים נרגשים. בין הסרטונים בלט סרטון של ילדה בשם פאטמה מהאמירויות, המפנה מסר בעברית של אהבה ושלום לעם הישראלי. "אנחנו מקווים שזה יהיה הצעד הראשון לשלום בין כל העמים", אמרה. גם ישראלים ניצלו את האירוע כדי להעביר מסרי אהבה ושלום. משרד החוץ פרסם בעמודיו סרטון ובו ישראלים מברכים את תושבי האמירויות לרגל ההסכם ומחכים ליום שבו יוכלו להיפגש, לבקר אצלם או לארח אותם.

ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ

ОТДЫХ В ЦАХКАДЗОРЕ

Вот и подошло к концу это лето. Борьба с короной продолжается. Волны то набегают, то отползают - как в море. И мы ждём окончания очередной волны, но скорее всего, нам предстоят следующие. Во всяком случае об этом говорят и пишут. Но по большому счёту никто, ничего не знает. Эта неизведанная зараза с красивым названием "корона" ведёт себя непредсказуемо. Так что посмотрим...

Но, несмотря на все перипетии с карантином, активисты Еврейской Общины Армении получили прекрасный подарок. Трёхдневный отдых на спорт-базе в Цахкадзоре. Это были незабываемые три дня!

Посреди всего этого безумия с карантином, чрезвычайным положением, обязательным ношением масок и т.д. оказаться в райском уголке, где можно вдыхать кристально чистый воздух полной грудью, где на высоте 1825 метров над уровнем моря растут сосны и ели и от количества кислорода можно просто опьянеть. Говорят, что ни один цахкадзорец за весь период пандемии не заболел короной, потому что здешний воздух повышает гемоглобин и оказывает целебное воздействие на иммунитет.

На страницах нашей газеты хочется выразить благодарность прежде всего Председателю ЕОА Римме Петровне Варжапетян, которая изыскала возможности и частично оплатила нам этот трёхдневный отдых. Именно сейчас это было просто необходимо, так как всё, что происходит вокруг, не может не сказаться на физическом и душевном состоянии людей. Низкой поклон Вам от нас, Римма Петровна.

Невозможно не сказать о людях, которые обеспечивали наш покой и отдых на спорт-базе. Это и менеджер Лилит Мнацаканян и врач Анжела Григорян.

А если говорить о питании, то тут никаких эпитетов не хватит, чтобы описать то, чем и как нас там кормили. Одним словом - великолепно! Мы прекрасно провели это время. Спасибо нашему гиду-волонтеру (как он сам себя назвал) Рубику Мовсисяну, который организовывал мини-экскурсии по окрестностям, с которыми он, будучи спортсменом, хорошо знаком.

В общем, отдых удался! Надеемся, что заряда, полученного за эти короткие три дня, хватит нам на долгую осень и вообще до следующего лета! Главное - оставаться здоровыми!!!

Да, и совет тем членам общины, которые еще не настолько активны! Активизируйтесь! И вам тоже будут доступны поездки и другие приятные неожиданности.

АДЕЛИНА ЛИВШИЦ
(фотографии на последней странице)

В этом месяце свои дни рождения отмечают Игорь Мандель и Диана Аракелян.

Уважаемый Игорь Аронович!

От всей души желаем Вам крепкого здоровья! Пусть в Вашей семье никогда не происходит никаких неприятных неожиданностей, только приятные!

Пусть все члены Вашей замечательной семьи будут здоровы и это уже и будет называться счастьем!

Живите долго! До 120!

⊗⊗⊗⊗⊗

Дианочка дорогая!

Поздравляем тебя с днём рождения!!!

Ты в свои молодые годы уже исполнила главную задачу женщины - стала матерью. И даже уже дважды!

Пусть будут здоровы твои прекрасные детки! Будь и ты им здоровой матерью и пусть они растут в счастливой семье, окружённые любовью.

Мы всё еще надеемся, что ты не забудешь о таланте, данном тебе Богом и реализуешь себя как певица!

Желаем тебе этого от всей души!

Будь счастлива!!!

СОВЕТ ЕОА

ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬСЯ С ТВОРЧЕСТВОМ ЧЛЕНОВ ЕОА

Вот и еще несколько работ Иды Зильман. Напомню, о ней мы писали в июльском номере газеты. И там же были представлены её работы, написанные маслом. На этот раз это графика - один из видов изобразительного искусства, основными изобразительными средствами которого являются линия и светотень. Суметь только карандашом выразить целую гамму чувств - это подвластно только большому мастеру, каким и является наша Ида! Смотрите и восхищайтесь



ВОЛШЕБНИЦА



ФЛОРА



ЕВРЕЙСКИЙ ТАНЕЦ



СЕВАНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

ПОСОЛ АРМЕНИИ В ИЗРАИЛЕ АРМЕН СМБАТЯН: «НАШИ НАРОДЫ ОСОЗНАЮТ НЕОБХОДИМОСТЬ СОВМЕСТНОГО ДВИЖЕНИЯ ВПЕРЕД»

Дипломатические отношения между Республикой Армения и Государством Израиль установлены ещё в апреле 1992 года, однако обмен постоянными посольствами затянулся на долгие годы. Наконец, в сентябре 2019 года стало известно о намерении Армении открыть своё посольство в Израиле. Приказ о



назначении посланника в Израиль армянский президент Армен Саркисян подписал 25 февраля 2020 года, но эпидемия коронавируса внесла свои коррективы в сроки начала работы Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Армения в Государстве Израиль Армена Багратовича Смбатяна. Сегодня все преграды позади, и мы беседуем с господином послом в одном из кабинетов посольства Армении, которое расположилось на тель-авивской набережной, в здании «Бейт Текстиль».

– Добрый день, Армен Багратович. Рады приветствовать вас на нашей земле – мы очень давно этого ждали. Ведь у двух народов, армянского и еврейского, очень много общего. Получается, что связывающие нас незримые узы реализовались, наконец, на дипломатическом уровне?

– Начнем с констатации неоспоримого факта: межгосударственные отношения между Арменией и Израилем находятся в самом начале своего пути. Разумеется, это не значит, что армяне и евреи только что познакомились. Армяне, живущие по всему миру, знают, что именно представители еврейской нации – дипломаты, юристы, писатели – сначала определили понятие Геноцида, а затем подняли до полноценного понимания всем миром, всем человечеством подлинного, анти-цивилизационного смысла и варварской сути этой трагедии.

Хочу особо отметить, что упоминаемые выдающиеся гуманисты и интеллектуалы – Моргентхау, Мандельштам, Лемкин и Верфель – осуществляли свою богоугодную деятельность во благо армянского народа по зову сердца, в лучших традициях морали и этики духовных лидеров еврейского народа, всегда, во все исторические эпохи стремящегося достичь справедливости для всех народов и обеспечить благоденствие для всех людей.

Казалось бы, в те годы, когда уже достаточно ясно проступали новые тревоги и опасения касательно будущего, когда еще не существовало еврейского государства, призванного и способного, как Израиль сегодня, обеспечить безопасность и процветание еврейского народа, такие неординарные личности должны были быть озабочены только проблемами национального характера. Но они подтвердили свою приверженность идеалам вселенского гуманизма, нашли силы и сумели сделать для армянского народа то, за что, я уверен, армянский народ никогда не забудет их имена и будет благодарен им во все времена.

– Отрадно это слышать. Ведь сегодня мало кто из политиков хранит верность гуманистическим идеалам... А как это проявится в межгосударственной сфере?

– Семь десятилетий гармоничного и успешного развития Государства Израиль являются, без сомнения, важным ориентиром для Республики Армения. Очевидно также, что межгосударственные отношения между странами будут развиваться в том историческом русле и в том практическом тренде, в которых армянский и еврейский народы существовали последние две тысячи лет, в течение которых сумели достичь высокого уровня взаимного уважения, а также полноценных межэтнических, бытовых и просто человеческих отношений. При этом наши народы имели, накапливали и развивали исторический опыт – не только достаточно отличающийся друг от друга, но и совпадающий во многих аспектах. Хочу отметить со всей ответственностью свою убежденность в том, что сегодня наши народы именно так относятся друг к другу и осознают необходимость совместного движения вперед.

– Нам известно, что вы – не только опытный политик и дипломат, но выдающийся деятель культуры. Верите ли вы в то, что гуманитарные и культурные проекты по-прежнему могут спасти мир? И, в частности, две наши страны в этот непростой исторический период?

– Я задал себе тот же вопрос: с чего могут Армения и Израиль начать совместное движение к будущему, охватывающее, в первую очередь, двусторонние межгосударственные отношения? И понял, что не вижу альтернативы гуманитарным контактам и проектам, выступающим в качестве движущей силы и катализатора для инициализации и обеспечения устойчивого, необратимого, продуктивного и многостороннего сотрудничества между странами и народами в 21 веке. Такое видение перспективы армяно-израильских отношений подсказывает мне не только пятидесятилетний опыт в сфере разработки и ведения программ по образованию и высоким технологиям, не только сорокалетний опыт организатора масштабных проектов и ответственного государственного служащего, но и двадцатилетний дипломатический опыт чрезвычайного и полномочного посла.

Установка и открытие памятников, организация концертов и выставок, проведение тематических слушаний по культуре и искусствам, научно-просветительских конференций и семинаров, поэтических и музыкальных вечеров получают достойный отклик и высокое признание со стороны армянской и израильской общественности, послужат несокрушимым фундаментом для расширения сотрудничества во всех сферах общественной и государственной деятельности наших стран.

Более того, такое развитие событий позволит нашим народам актуализировать взаимопонимание, довести его до уровня современных требований, исключить разночтения в совместной деятельности на путях сотрудничества, позволит установить механизмы исправления и исключения недопонимания, естественного, к сожалению, на начальных этапах всех больших дел и намерений.

– Перед нами действительно открываются впечатляющие перспективы. Скажите, а отчего появление посольства Республики Армения в нашей стране стало возможным только сейчас? Что этому препятствовало?

– Открытие посольства Республики Армения в Государстве Израиль именно сейчас, а не раньше, подтверждает наличие сложностей, которые существовали в прошлом и были преодолены посредством открытого, уважительного диалога. Именно этот результат подтверждает, что декларированная изначально цель установления межгосударственных отношений и их развитие остается одинаково важной для наших стран, а умело подготовленное проведение открытого и конструктивного диалога даст возможность решать проблемы любого уровня в случае, если они возникнут. Я не сомневаюсь, что именно в таком русле будут развиваться отношения между нашими странами во благо наших народов, способствуя их безопасности и процветанию.

В условиях происшедшего два года назад революционного обновления внутренней жизни Республики Армения, а также в рамках значительного расширения внешнеполитических приоритетов, обновления старых и установления новых двусторонних и многосторонних межгосударственных контактов путь, пройденный Государством Израиль по обеспечению благополучия и развития своего народа будет, во многом, служить красноречивым и привлекательным примером для продуктивного решения задач, стоящих перед Республикой Армения.

– Спасибо вам, господин посол, за эту содержательную беседу. Хочется пожелать Вам успешной работы в Израиле на благо наших народов.

– Спасибо.

«ГЛОБУС»

“ИЗРАИЛЮ ПОРА ПЕРЕСМОТРЕТЬ СВОИ ОТНОШЕНИЯ С АЗЕРБАЙДЖАНОМ”.

перевод статьи, напечатанной в главной израильской газете Jerusalem Post

Всё более укрепляющиеся отношения Израиля с Азербайджаном уже давно основаны на ложном мнении о том, что Азербайджан является «страной толерантности». Азербайджан часто заявлял о существовании небольшой, но энергичной еврейской общины в стране в качестве доказательства своей приверженности к разнообразию и терпимости.

Однако Азербайджан, это не что иное, как диктатура, основанная на нефтедолларах, которой более полувека управляла одна и та же семья. Азербайджан, близкий союзник Турции и отрицатель Геноцида армян, активно добивался искоренения коренных армянских жителей региона и следов их тысячелетней цивилизации.

Во времена СССР эта республика отказывала в культурных, политических, языковых и экономических правах армянам Арцаха (также известного как Нагорный Карабах) и Нахичевани, а в конце 80-х и начале 90-х годов азербайджанские власти начали погромы и массовые убийства армян в Азербайджане, чтобы подавить призывы к независимости Арцаха. Эти погромы также были направлены против еврейских общин, которые начали массово покидать Баку в ответ на участвовавшие случаи преследования.

Нападение Азербайджана на армян региона привело в конечном итоге к полномасштабной войне, которая закончилась прекращением огня и фактически обеспечила создание независимого и демократического Арцаха.

В течение последних 30 лет правительство Азербайджана часто использовало риторику, пропагандирующую этническую чистку армян в Арцахе и самой Республике Армения, регулярно называя армян врагами государства, и отрицая тысячи лет армянской цивилизации. В начале 2000-х годов около 28 000 армянских культурных памятников в Нахичеване были уничтожены Азербайджаном в рамках беспрецедентного культурного геноцида. Независимые отчеты также обнаружили, что арменофобия

настолько укрепилась в правительстве, СМИ и государственных учреждениях, что целое поколение азербайджанцев выросло, слушая только ненавистнические высказывания по отношению к армянам. Это распространение и разжигание ненависти спровоцировали шокирующие случаи насилия в отношении армян, в том числе азербайджанского солдата Рамиля Сафарова, который убил спящего армянского солдата во время программы обучения английскому языку НАТО в Венгрии. Сафаров был экстрадирован в Азербайджан на шесть лет и приговорен к пожизненному заключению, вынесенному венгерскими судами, но по его прибытии был помилован, повышен в звании, его хвалили СМИ как национального героя за выполнение его азербайджанского патриотического долга путем убийства армянина.

В июле, в течение целой недели Азербайджан участвовал в крупных актах агрессии против самой Республики Армения, направленной против гражданского населения с применением тяжелой артиллерии и беспилотников. В Азербайджане десятки тысяч вышли на улицы, выкрикивая «Смерть Армении» и призывая к войне с Арменией. Эти сцены - результат десятилетий пропаганды арменophobia правительством Азербайджана, слишком напоминают о яростном антисемитизме, проявленном в соседнем Иране. Этот спонсируемый государством расизм по отношению к армянам, должен стать непосредственной причиной беспокойства для любой нации, которая не только пережила геноцид, но и продолжает бороться против провозглашения расистской и дискриминационной риторики теми, кто отрицает ее фундаментальное право на существование.

Главный нефтепровод Азербайджана на 10% принадлежит Ирану, что позволяет стране обходить международные санкции и получать прибыль от нефтяной промышленности. Кроме того, несмотря на его пристрастия к Израилю в отношении контрактов на поставки оружия, поставок нефти и мониторинга Ирана, Азербайджан поддался региональному давлению, когда речь зашла о предоставлении политической поддержки Израилю - особенно на форуме ООН. Азербайджан отказался открыть посольство в Израиле из-за регионального давления. С другой стороны, Армения последовательно предпринимала ощутимые шаги в направлении добросовестных отношений с Израилем, включая обязательство открыть посольство в Тель-Авиве.

Учитывая, что Армения частично зависима от Ирана из-за того, что 80% ее границ находятся под незаконной блокадой со стороны Турции и Азербайджана, ясно, что - в отличие от Азербайджана - Армения не поддается давлению злобных региональных действующих лиц, в вопросе построения отношений с Израилем.



Армения, как и Израиль, долгое время боролась за свое право на существование, окружённая враждебными государствами, и, несмотря ни на что, создала демократическое государство в море диктатур. У армянского и еврейского народов история, насчитывает тысячи лет. И вот уже тысячи лет существует в Иерусалиме армянская диаспора. Столь неотъемлемая часть культурной среды Иерусалима, армяне занимают свой

собственный квартал Старого города, отдельный от христианского квартала. Обе нации связаны трагедией геноцида и пережили его невообразимые ужасы. И во многом благодаря вкладу видных представителей еврейской диаспоры мир узнал о муках, нанесенных армянскому народу. Об этом говорили и бывший посол США в Османской империи Генри Моргантау, и Рафаэль Лемкин, который ввёл термин «геноцид» в отношении Геноцида армян. Это и откровенная пропаганда Эли Визеля и монументальный академический вклад Исраэля Чарни, Яира Аурона и многих других.

Израиль и Армения связаны многими духовными ценностями, которые процветают, несмотря на отказ Израиля признать Геноцид армян и его партнерство с Азербайджаном. Если заглянуть за фасад, который представляет Азербайджан, то мы увидим режим, который последовательно поддерживает противников Израиля и при этом готов уничтожить коренное армянское население региона. Израиль знает из первых рук о проблемах, с которыми сталкивается Армения. Эти две нации имеют древнюю историю и связаны опытом существования диаспоры, чья устойчивость позволила им не просто выживать, но и процветать. В свете этого Израилю пора пересмотреть свои отношения с Азербайджаном.

Автор - директор по связям с общественностью Армянского национального комитета Америки -

Западного региона, крупнейшей армяно-американской общественной организации по защите общественных интересов в США - Алекс Галицкий

Газета- Jerusalem Post

СМЕРТЬ ВОИНСТВУЮЩЕЙ ЮДОФОБКИ

В Вашингтоне скончалась Хелен Томас – старейшина американской журналистики и одна из самых яростных недругов Израиля

О покойниках, конечно же, либо хорошо, либо ничего. Но о таких покойниках, как дочь иммигрантов из ливанского Триполи, сменивших греческую фамилию Антониус на более привычную американскому уху Томас, хоть что-то сказать надо.

Родилась она в 1920 году. В 1943-м начала журналистскую карьеру. Основная часть ее жизни была связана с медиахолдингом "Херст корпорэйшн". В течение 57 лет она была корреспондентом и, позже, главой бюро агентства "Юнайтед пресс интернэшнл" по освещению событий в Белом доме.

Томас начала работать в президентской резиденции при Дуайте Эйзенхауэре, но ее взлет начался при Джоне Кеннеди, и неожиданно она опозорилась при боготворившем ее Бараке Обаме. Как президент Ассоциации журналистов Белого дома, она была весьма влиятельна – особенно при демократах, свои симпатии к которым никогда не скрывала.

Как рассказывали мои коллеги, во многом от ее мнения зависело, получит ли аккредитацию в Белом доме тот или иной журналист. Особенно тяжело приходилось израильским репортерам, смевшим отстаивать интересы своей страны.

И именно еврейские журналисты сыграли с ней злую шутку. 27 мая 2010 года в интервью журналисту RabbiLIVE.com, явно не разобравшись, что перед ней "лицо еврейской национальности", г-жа Томас заявила, что израильские евреи должны убираться из Палестины и возвращаться домой в Польшу, Германию, Америку и куда угодно. После такого откровенного "фэ" в адрес евреев даже Обама не смог поддержать ее. И 7 июня Хелен Томас проводили на заслуженный отдых.

Она стала изгоем в кругу уважающих себя репортеров. Общество профессиональных журналистов упразднило награду ее имени, которая выдавалась коллегам за долгую работу в СМИ. Ей пришлось устроиться за символическую плату в какую-то бесплатную газету — единственную, пожелавшую иметь с ней дело.

Чуть больше года назад Томас, ранее выражавшая сожаление по поводу своего "ляпа", дала интервью телеканалу CNN и заявила, что ее слова были извращены "сионистским лобби Вашингтона, которому прислуживает большинство американских политиков, включая Барака Обаму, лоббируя интересы Израиля и затыкая рты всем несогласным".

Спустя два года после отставки престарелая журналистка получила награду от председателя ПНА, главы Организации Освобождения Палестины Махмуда Аббаса за "неизменную поддержку интересов палестинцев на Западе" на протяжении всей ее долгой карьеры. Думается, именно это та самая награда, которую она заслужила по праву.

Утром 15-го августа, после долгой болезни, эта дама, которую в журналистских кругах непolitкорректно называли "старой ведьмой", ушла в лучший из миров. И хотя перед Вечностью все равны, мне почему-то кажется, что ее полная ненависти душа покоя не узнает.

Да, о покойниках надо говорить либо хорошо, либо ничего. Но разве я сказала хоть что-то плохое о свежепреставившейся?

Лилиана БЛУШТЕЙН, Амбуаз, Франция

ЕВРЕИ ИЗ БЫВШЕГО СССР ПОЛУЧИЛИ КРУПНЕЙШУЮ КИТАЙСКУЮ ПРЕМИЮ ПО МАТЕМАТИКЕ



Александр Бейлинсон

Давид Каждан

Профессор Еврейского университета в Иерусалиме Давид Каждан и д-р Александр Бейлинсон из Университета Чикаго получили премию Шао, которую часто называют Нобелевской премией Востока. Математики разделили \$1,2 миллиона, полученные за свой «глубокий вклад в теорию представлений, а также во многие другие области математики».

Премию, учрежденную медиамагнатом и филантропом Шао Ифу, вручает лично премьер-министр Гонконга. Из 49-ти ее лауреатов девять удостоились позже Нобелевской премии.

Давид Каждан стал первым израильтянином, получившим эту престижную награду. Будущий ученый родился в Москве, в 22 года защитил кандидатскую диссертацию и примерно тогда же вернулся к религии. Одно из своих главных открытий он сделал еще в 19 лет — так называемое свойство Каждана (Т) по сей день широко используется в теории представлений. В середине 1970-х молодой ученый эмигрировал в США, в 29 лет стал профессором в Гарвардском университете, по-прежнему несколько часов в день уделяя изучению Талмуда. В 2004 году д-р Каждан репатриировался в Израиль, где продолжил свои исследования на кафедре математики Еврейского университета. Он является членом Национальной академии наук США, Израильской академии наук и лауреатом Премии Израиля. «Это большая честь для меня.

Конечно, ...я более чем счастлив получить награду, — заявил профессор в этой связи. — Но я ничего не делал, я просто занимался математикой всю свою жизнь — и не ради себя самого».

Вторым лауреатом стал выпускник МГУ, сотрудник Института теоретической физики им. Ландау, а также Массачусетского технологического института Александр Бейлинсон. В 1990-х математик работал в Институте перспективных исследований в Принстоне и уже более 20 лет связан с Чикагским университетом. Как и Каждан, Бейлинсон был награжден рядом престижных премий и состоит в Национальной АН США.

КУЛЬТУРА

Виктор Маковский
<https://grimnir74.livejournal.com>

МЕНТАЛИСТ

В этом месяце по ОРТ прошёл сериал "Тот, кто читает мысли". Это российская версия американского сериала "Менталист". Нам этот фильм интересен тем, что главную роль в нём сыграл (и надо сказать замечательно сыграл) популярный израильский актёр Йехезкель Лазаров.



Йехезкель Лазаров родился 8 февраля 1974 года в Тель-Авиве. Его родители родом из Болгарии. С ранних лет занимался хореографией. Окончил Школу сценического искусства Тельмы Елин (Thelma Yellin High School). Служил в израильской армии. После демобилизации стал участником танцевальной группы «Бат Шева» (Batsheva ensemble), в которой проработал в течение четырех лет. Далее обучался хореографии во французской столице в Париже. Учился актерскому мастерству в The Actors Centre (Лондон). В 2001-2006 годах - актер Театра «Гешер». Затем 7 лет работал актером и хореографом Театра «Габима». Работал в школе «Анкори», в которой учащиеся занимаются многими видами искусств: театром, музыкой, кино, танцем, живописью. Ставит спектакли как

режиссер в Театре «Гешер», где ранее был актером.

"Мне нравится представлять себе готовое полотно и делать все для того, чтобы оно возникло. Выткать его для актеров и публики. Я много лет играю на сцене и завоевал любовь публики... Сочинение спектакля - это самая прекрасная работа в мире. И та самостоятельность, которой я в этой работе облечен, дает мне крылья. Чудесно сознавать, что актер будет жить, двигаться, дышать под тем куполом, который я для него задумываю. Именно в режиссерской профессии переживаешь счастье от сознания того, как слова и мысли других людей становятся твоими словами, а твои мысли и желания материализуются в поведении других", - говорит Лазаров.

В ноябре 2017 года в Театре «Гешер» состоялась премьера спектакля «Отцы и дети» по роману Ивана Сергеевича Тургенева в постановке Йехезкеля Лазарова. "Это спектакль о нас и нашем времени, или даже этот спектакль вне всякого времени, ведь проблемы отцов и детей были, есть и будут. И в итоге решает все любовь", - отмечал режиссер. В кино начал сниматься в 1998 году, дебютировав в немецком фильме «Запретная любовь». Затем появился на экране в 2006-м - в израильской ленте «Три матери». В 2007-м снялся в украинско-израильской картине «Долг». В 2017 году на экраны вышел исторический сериал «Мата Хари», в котором актер исполнил второплановую роль - графа Костелло. Ради роли актеру пришлось обучиться верховой езде и освоить фехтование. О своей работе в сериале актер говорил: "Мне не в первый раз приходится играть злодея - наверное, моя внешность кажется режиссерам подходящей. А я на самом деле даже муху не могу убить, за меня это делает жена.



Кстати, супруга Йехезкеля - Алин, художник по костюмам. Она из семьи выходцев из бывшего СССР (из Черкасской области Украины), хорошо говорит по-русски, сохранила глубокие связи с русской культурой. Сам актёр русского языка не знает, поэтому супруга часто выступает у него в качестве переводчика.

И вот не так давно он был приглашен на главную роль в криминальный детектив «Тот, кто читает мысли» (другое название - «Менталист»). Его герой - 42-летний Даниил Романов, консультант особого криминального отдела полиции. Он превосходный менталист - психолог-практик и манипулятор, некогда выдававший себя за экстрасенса и ясновидящего, способного читать чужие мысли. Даниил обладает живым умом, феноменальной наблюдательностью, а также выдающимися способностями к гипнозу и внушению. Часто выступая на телевидении с демонстрацией своих способностей, он добился широкого признания и сумел заработать неплохой капитал. Но в его жизни все изменилось, когда герой в очередном телешоу дал унижительную характеристику опасному маньяку по кличке Демон.

Прекрасная фактура актёра- ироничный взгляд, отражающий активный мысленный процесс, полуулыбка, блуждающая на губах и вообще хорошие внешние данные, заставляют нас становиться его поклонниками и почитателями

Пожелаем этому актёру интересных ролей в кино и удачи на режиссёрском поприще

Источник: <https://stuki-druki.com/authors/Lazarov-Yehezkel.php> Штуки-дрюки ©

ИЗ ПОРТФЕЛЯ ЖВАНЕЦКОГО

ДАЙ РУЧКУ, ВНУЧЕК!

Юзик, Юзик, дедушка не может быстро, дедушка устал. У дедушки ноги старенькие. Давай посидим. Ты же хороший мальчик. Сядь, Юзенька, сядь, дорогой. Я сказал: сядь! Я стенке сказал или кому я сказал? Или стенке, или кому?.. А, бандит, чтоб ты был здоров, арестант. Если бы у меня было такое детство! Ну-ну...

Наша мама всегда стирала, а мы всегда ходили грязные... И какой гвалт... Пятеро хотят писать, один хочет селёдку. Какие книжки, какие тетрадки? Я ещё получил очень удачное образование, я чинил примуса. Ты слышишь, Юзик, головки, пистоны, насосы, я знаю, главное — это керосин, чтоб он горел... Моя вся жизнь пропахла керосином. Нас нельзя было позвать в гости: они от нас имели аромат... Сабаки падали в обморок. Ты не знаешь, что такое примус? Вся Одесса качала по утрам и вечерам, и ревела, и взрывалась.

Я тоже был отчаянным, я имел троих, и они выросли. Старший стал военным, утонул в Керченском проливе в первые дни войны. Младший окончил политехнический, уехал в Новосибирск, твоя тётя закончила консерваторию, сидит в Москве. Все разъехались, все ищут счастья. Только мы остались на месте... Ты знаешь, Юзик, я так смотрю и думаю, что я такого сделал особенного? Так я тебе скажу что. Ничего! Всё вложил в детей. стакан молока — дети. Кусочек яблочка — дети. Ложка сахара - дети. Твой папа был слабый мальчик, ему нужны были витамины. А твоей тётке нужен был приличный инструмент — она же в консерватории. Так всю жизнь. Вы маленькие — мы переживаем, что вы болеете. Вы старше — мы переживаем, что вы плохо кушаете. Потом вы устраиваете нам попадание в институт — мы ночи не спим. Потом вы женитесь — с нами такое творится, моим врагам...

Отдай девочке мячик. Отдай, солнышко. Ухаживай за ними. Всё равно они отдают нам больше, если они хорошие. Всё равно они отдают нам всё, если они золотые. Твоя бабушка была и ударник, и застрельщик, и я знаю кто?.. А дети на ней, весь дом на ней. Я ей говорю, Соня, перестань уже...!

Перестань! Дети все устроены, мы на пенсии. Перестань. Соня, поспи до восьми. Поедем к детям. Дети за нами будут ухаживать.

И мы сели на колёса и поехали в Новосибирск, где твой папа кандидат, а мама аспирант. Все математики, все в очках, а кто будет варить обед? И я вижу, моя Соня стирает, а я выкручиваю. Она моет полы, я стою в очереди.

Кое-как поставили этих кандидатов на ноги. Поехали к дочке. Уже в Москве, уже скрипачка, уже все удобства. И что я вижу?.. Соня стирает, я выкручиваю. Соня варит, я стою в очередях.

Поставили на ноги скрипачей, сняли у них с шеи детей, вернулись домой. Дома отдохнём. Летом у моря. Мы на пенсии. Дети съедутся, будут ухаживать. Съехались дети... Что я вижу, Юзик?.. Соня стирает, я выкручиваю. Она варит, я тяну с базара кошёлки — лошади оборачиваются. Дети должны отдохнуть. У детей один только месяц. Так мы не пойдём на море. Я не помню, когда я был на пляже. Лет десять назад. Случайно. Неважно. Мы отпляжили своё.

Что нам надо, Юзик?.. Чтоб у детей наших было немножко больше счастья, чем у нас. Чтоб ты уже попал в институт и удачно женился: есть такие жёны — моим врагам... ты же знаешь. И чтоб у тебя были хорошие дети, и чтоб они попали в институт и удачно женились, и чтоб у них были свои дети, тоже хорошие и тоже способные. А мы будем ездить и не будем говорить о болячках. Потому что у кого их нет, и ещё не хватает об этом говорить.

И будем смотреть на наших внуков, и радоваться, и потихоньку уходить... А всё это называется очень просто — хорошая старость.

Правда, Юзик?.. Ты же всё понимаешь. Ну, дай ручку дедушке, дай, золотко. Мы уже идём. Бабушка нас ждёт. Дай ручку. Чтоб ты не знал того, что я виде. Чтоб ты был здоров! Юзик, дедушка не может быстро, не забывай...

Михаил Жванецкий

Источник: jewishnews.com.ua.

Замечательная история из жизни Фаины Раневской



Во времена СССР КГБ вел войну против западных спецслужб и диссидентов с помощью бойцов невидимого фронта. Особенно много завербованных было среди артистов. Вообще-то, доноительство считалось подлостью, но не каждый мог отказать всесильным вербовщикам. Фаина Георгиевна была уже в преклонном возрасте, когда её решили также сделать агентом.

Инициатива исходила от Олега Михайловича Грибанова, генерал-лейтенанта советских спецслужб, из-за маленького роста и недюжинной гипнотической силы прозванного «маленьким Бонапартом». Само упоминание его имени подавляло волю собеседника. Фаине Раневской повезло – Грибанов был занят и послал на первую встречу с потенциальным агентом молодого офицера Коршунова. Тот пребывал в уверенности, что моментально завербует артистку. Но не тут-то было. В поединке с КГБ Раневская показала себя гениальной актрисой, обведя всех вокруг пальца. Коршунов вербовочную беседу проводил, как принято: сначала посетовал на деятельность иностранных разведок на территории СССР, затем напомнил о долге каждого гражданина по оказанию посильной помощи органам государственной безопасности, по защите завоеваний социализма. Раневская всё поняла.

Выслушав сказанное, она спросила: «Молодой человек, а где вы были раньше, когда я ещё не успела разменять седьмой десяток?» Коршунов замахал руками: «Что вы, Фаина Георгиевна! Вам больше тридцати никто не дает, поверьте... Вы просто девочка по сравнению с другими артистками вашего театра!» Раневская хитро прищурилась, закурила «беломорину» и спокойно сказала наглому оперу: «Мне с вами, молодой человек, всё понятно... Как, впрочем, и со мной тоже... Без лишних слов заявляю: я давно ждала этого момента, когда органы оценят меня по достоинству и предложат сотрудничать!

Я лично давно к этому готова. Разоблачать происки ненавистных мне империалистических выползней... Можно сказать, что это – мечта моего детства. Но... есть одно маленькое «но»! Во-первых, я живу в коммунальной квартире, а во-вторых, что важнее, я громко разговариваю во сне. Вот и давайте, коллега, вместе, по – чекистски, поразмыслим. Представьте, вы даёте мне секретное задание, и я, будучи человеком обязательным и ответственным, денно и нощно обдумываю, как лучше его выполнить, а мыслительные процессы, как вы, конечно, знаете из психологии, в голове интеллектуалов происходят непрерывно – днем и ночью... И вдруг! И вдруг ночью во сне я начинаю сама с собой обсуждать способы выполнения вашего задания. Называть фамилии, имена, клички объектов, явки, пароли, время встреч и прочее... А вокруг меня соседи, которые неотступно за мной следят вот уже который год кряду. Они же у меня под дверью круглосуточно, как сторожевые псы, лежат, чтобы услышать, о чем и с кем это Раневская по телефону говорит! И что? Я говорю вам о своих недостатках заранее и честно... Если я ошибаюсь, – поправьте меня, уберегите от совершения в будущем роковой ошибки! Я бы даже сказала, от непредумышленного предательства... Но что делать, если мои родители передали мне такой порок – громко разговаривать во сне? Я уже обращалась к врачам, к светилам медицины – всё пустое, ничего поделать не могут».

Выслушав страстный монолог, Коршунов опешил и ушёл со встречи придавленный железными аргументами народной артистки. Утром он доложил Грибанову об объективных сложностях, о желании Раневской сотрудничать, а также о том, что потенциальный агент живет в коммунальной квартире и говорит во сне...

Спустя месяц Раневская праздновала новоселье в высотке на Котельнической набережной.

Коршунов, решив, что теперь уже ничто не мешает артистке вступить в ряды бойцов невидимого фронта, стал названивать ей в театр, но у нее все время оказывались «то понос, то золотуха», то «критические дни». Опер рассвирепел и заявил, что сам приедет к ней в новую квартиру для расчёта.

Рано утром в приемной КГБ появился мрачный мужчина неопределенного возраста с документом государственной важности. Это было коллективное заявление жильцов высотки на Котельнической набережной, где проживала Раневская. В своём обращении 10 жильцов просили органы госбезопасности разобраться с некой артисткой (фамилия Раневской в заявлении не указывалась), которая по ночам всех беспокоит воплями о происках империалистов и о том, что разберется с супостатами, когда ее примут в органы госбезопасности внештатным сотрудником.

Прочитав коллективное заявление, Грибанов вызвал Коршунова и рявкнул: «На Фаине поставь крест, ищи кого-нибудь другого... Молчащего во сне. Всё! Свободен!»

Вскоре Коршунову настучали агенты из театра, где работала Раневская, что «заявление» написала она сама, а в КГБ послала сантехника из ЖЭКа, поставив ему две бутылки водки. Впоследствии Фаина Георгиевна не раз повторяла: «Я отказала органам лишь по одной причине. Дать много органам я не могу, а мало мне не позволяет совесть – проклятое воспитание!»

Александр Махотин

ОТДЫХ В ЦАХКАДЗОРЕ



“МАГЕН ДАВИД”

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаци, дом 69, офис 16

Тел.: 53-49-24