



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԲՐԵՎԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԹԵՐՈՒ

Դավթի վահան

№ 3 (197)

АДАР/НИСАН
МАРТ

5780□
2020□

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА



Пурим – это еврейский праздник, который символизирует спасение народа в Персидском царстве более 2400 лет назад, в период правления царя Ксеркса. Каждый год праздник отмечают в 14-й день месяца адар. В 2020 году празднование пришлось на 9 марта.

В 355 году до нашей эры верховный сановник при дворе царя добился от него принятия указа о полном истреблении всех евреев в Персидском царстве. Чтобы узнать? в какой день выполнить коварный замысел, Аман бросил жребий, который выпал на 13 число месяца адар. Впрочем коварный замысел не осуществился.

Еврейский народ спасла жена Ахашвероша и племянница духовного лидера евреев Мордехая — царица Эстер. Она призвала Мордехая собрать всех евреев города и провести три дня в посте и молитвах. Рискую своей жизнью, она пригласила Ахашвероша вместе с советником на пир, во время которого разоблачила коварного Амана.

Отменять царский указ было поздно, поэтому Артаксеркс издал другой, который позволял евреям защищаться любыми средствами. Во время битвы евреи победили, а Аман закончил жизнь на виселице, которую заранее приготовил для Мордехая. Название праздника "Пурим" возникло от слова "пур", что означает "жребий".



ПАНДЕМИЯ КОРОНОВИРУСА

2020 год начался с плохой новости. Своё шествие по планете начал коронавирус COVID-19. Вспышка пневмонии, вызванная неизвестным ранее типом коронавируса, была впервые зафиксирована в городе Ухань китайской провинции Хубэй в декабре 2019 года. За два с половиной месяца вирус, получивший название COVID-19, распространился на все континенты, кроме Антарктиды, им заразились люди в 140 странах. Евросоюз из-за коронавируса закрыл внешние границы сообщества с 17 марта на 30 дней.

И Армения и Израиль также закрыли свои границы как для туризма, так и для других поездок и перелётов.

Вы наверняка знаете все новости об этом опасном заболевании, поэтому не будем здесь повторять то, что известно. Озвучим просто статистику.

На 21 марта 2020 года число заразившихся в мире превысило 272 тыс. человек, более 11 тыс. скончались. Но 91 499 человек выздоровели. И это вселяет надежду.

В Армении на 21 марта - 160 зараженных и 2 выздоровевших. В Израиле заболели 483 человека. Состояние 4 оценивается как тяжелое, 10 - средней степени тяжести, остальных - как легкое. Выздоровели 11.

Ситуация пока не изменится к лучшему и, в общем-то, непредсказуема, поэтому, к сожалению, все парализовано, и конечно же и наш офис закрыт. Мы надеемся на скорейшее решение проблемы.

Желаем всем нашим читателям здоровья!



הממשלה אישרה תקנות לשעת חירום שנועדו להגביל את מספר העובדים במקום העבודה בשל התפרצות נגיף הקורונה. על פי התקנות, החל מהיום יעבור המגזר הממשלתי למתכונת חירום, שתאפשר אספקת שירותים חיוניים לאזרח אך תצמצם לכ-30% את מצבת כוח האדם המוגדרים חיוניים אשר ימשיכו לעבוד מהמשרד ומהבית. זאת, למעט גופים שיוכלו לעבוד ביותר מ-30% ובהם גופי הבריאות, הרווחה והביטחון. מתכונת החירום תחול גם על גופים שאינם ציבוריים, שגם בהם תתאפשר עבודה מהבית. באשר לעסקים פרטיים קובעות התקנות כי יחול הכלל הרוחבי על פיו במקום העבודה לא ישהו בעת ובעונה אחת יותר מ-30% ממצבת כוח האדם או עד 10 עובדים (לפי הגבוה מביניהם).

Дорогие друзья,

От имени всех лидеров, общин и организаций Евро-Азиатского Еврейского Конгресса желаю вам веселого праздника Пурим!

Сегодня мы вспоминаем ценности и уроки Пурима: воля к победе, триумф над гонителями, справедливость, благотворительность.

Пурим - это прекрасная возможность поддержать еврейскую традицию, и поделиться угощением и радостью с соседями, друзьями и теми, кому повезло меньше.

Следуя духовным ориентирам Мегилат Эстер, Евро-Азиатский Еврейский Конгресс неустанно действует на ниве защиты прав и законных интересов еврейских общин Евро-Азиатского региона. Мы верим в свои силы и в будущее еврейского народа

. Пурим Самеах!

Др. М.М. Мирилашвили

Президент Евро-Азиатского Еврейского Конгресса

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

Праздничный вечер ЕГУ им. Брюсова

20 февраля Ереванский Государственный университет языков и социальных наук имени В. Я. Брюсова отметил свой 85 день рождения.



По этому случаю в Большом зале университета прошёл праздничный вечер, на который было приглашено руководство нашей Общины.

Прекрасно поставленная музыкально-поэтическая композиция "Живое слово" была представлена студентами университета.

Великолепное исполнение песен на английском, французском, испанском и других языках, стихи Ахматовой, Гумилёва, Бродского, прочитанные с душой и на чистейшем русском языке; высокий профессионализм пианиста, чья игра сопровождала всё действие, а также виртуозная игра гитариста сделали вечер незабываемым.

За время своей деятельности университет подготовил свыше 50.000 специалистов в сфере русского, английского, французского, немецкого, итальянского, испанского языков, политологии, страноведения, международного туризма, международной журналистики и др. специальностей.

Мы поздравляем наших друзей из ЕГУЯСН с памятной датой и желаем университету и дальше оставаться форпостом культуры и лингвистических знаний.

ПОЕЗДКА В МОСКВУ

Цель этой заметки - рассказать нашим читателям о том, как разнообразна жизнь израильских школьников.

Думаю, все помнят бывших членов нашей общины Гоар Аствацатрян и её сына Микаела, которые репатрировались в Израиль и осели в городе Нацрат-Иллит; Микаел сразу пошёл в школу, быстро выучил язык, влился в коллектив школы и зажил обычной жизнью израильского школьника. А это значит, кроме учёбы, занятия спортом, абонемент в бассейн, периодически поездки и экскурсии.

И вот недавно Микаел в числе 36 школьников 10-го класса своей школы "Игаль Алон" поехал в Москву! На международный семинар, который проходил в Центре космонавтики и авиации!!





Впечатляет? Да! Это на самом деле интересно. Не просто поездка в Россию, а в такое место! В основном в составе группы были дети, которые интересуются космическими разработками и авиационными технологиями и сами экспериментируют в различных научных областях.

Ребята провели в Москве незабываемые 5 дней. Знакомство с космонавтами, возможность пообщаться напрямую с людьми, которые побывали в космосе, осмотр оборудования, которым был оснащён корабль "Союз", многие из детей даже сумели примерить скафандр! Но нашему Микаелу, правда, это не удалось! Слишком высоким оказался его рост для скафандра.



Ну и, конечно, прогулки по Москве. Они ездили на метро, ведь для многих ребят из Израиля это было впервые, гуляли в Александровском саду, осматривали окрестности Кремля и фотографировались рядом с Большим театром.

В общем, 5 насыщенных, интересных дней провели школьники из Израиля в Москве. Я думаю для многих из них, скорее всего для всех, эта поездка останется одним из самых приятных воспоминаний.

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ



В МАРТѢ ДНИ РОЖДЕНИЯ ОТМЕЧАЮТ АДЕЛИНА ЛИБШИЦ И РЭННА ШВАРЦМАН

Дорогая Аделина! С днем рождения! Желаем чтобы рядом с Вами всегда были самые близкие и надежные люди, а счастье, здоровье и любовь остались с Вами до сто двадцати лет..

Поэтому оставайтесь всегда молодой и жизнерадостной!!



Дорогая Рэночка, с днем рождения!

Желаем тебе никогда не унывать, а только радоваться жизни и излучать позитив. Желаем исполнения задуманных планов и достижения целей.

Оставайся всегда такой хорошей, доброй и красивой, какой мы тебя знаем!

Совет ЕОА



12 МАРТА ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗНАМЕНИТОГО ПИСАТЕЛЯ-САПИРИКА, ДРАМАТУРГА И СЦЕНАРИСТА ГРИГОРИЯ ГОРИНА.



12 марта ему могло бы исполниться 80 лет, но суждено было прожить только 60.

- Говорят, юмор жизнь продлевает...

- Это тем, кто смеется, жизнь продлевает, а тем, кто острит, - укорачивает. Григорий Горин. "Тот самый Мюнхгаузен"

Как врач он нам завещал: "Вы улыбайтесь, господа, улыбайтесь!"

О начале своего творческого пути Горин писал так: "Насколько мне не изменяет память, я родился в Москве 12 марта 1940 года ровно в двенадцать часов дня.

Писать я начал очень рано. Читать - несколько позже. Это, к сожалению, пагубно отразилось на моем творческом воображении. Уже в семь лет я насочинял массу стихов, но не про то, что видел вокруг, скажем, в коммунальной квартире, где проживала наша семья, а в основном про то, что слышал по радио. По радио тогда шла холодная война с империалистами, в которую я немедленно включился, обрушившись стихами на Чан Кайши, Ли Сыньмана, Аденауэра, де Голля и прочих абсолютно неизвестных мне политических деятелей:

Воротилы Уолл-стрита,

Ваша карта будет бита!

Мы, народы всей Земли,

Приговор вам свой произнесли!.. и т.д.

Почему я считал себя "народом всей Земли", даже и не знаю. Но угроза подействовала! Стихи политически грамотного вундеркинда стали часто печатать в газетах. В девять лет меня привели к Самуилу Яковлевичу Маршаку. Старый добрый поэт слушал мои стихи с улыбкой, иногда качал головой и повторял: "Ох, господи, господи!.." Это почему-то воспринималось мною как похвала.

- Ему стоит писать дальше? - спросила руководительница литературного кружка, которая привела меня к нему.

- Обязательно! - сказал Маршак. - Мальчик поразительно улавливает все штампы нашей пропаганды. Это ему пригодится. Если поумнеет, станет сатириком! - и, вздохнув, добавил: - впрочем, если станет, то, значит, не поумнел до конца.

Так окончательно определился мой литературный жанр. В восьмом классе, после исполнения на вечере куплетов о хулиганах, меня здорово отлупили. Это и был мой первый настоящий успех на выбранном пути.

Заканчивая школу, я уже твердо решил, что стану писателем. Поэтому поступил в медицинский институт.

Антон Павлович Чехов писал: "Медицина - моя жена. Литература - моя любовница".

Я тоже долго метался между этими двумя дамами сердца, пока не возникли новые увлечения мужского и среднего рода - Театр и Кино!" Помню, люблю...

Татьяна Яцюк

КЛАРА И РОЗА - ДВЕ ЕВРЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПРИДУМАЛИ 8 МАРТА.



Обратившись к истории, можно узнать, что Женский день задумывался как дата выступлений представительниц слабого пола в борьбе за свои права. Недаром же изначально полным названием праздника, отмечаемого 8 марта, было такое: «Международный день борьбы за права женщин и международный мир».

На собрании социалисток, проходившем в Копенгагене в 1910г. было рекомендовано установить международный женский день, когда женщины всей планеты будут проводить митинги, шествия, чтобы привлечь внимание общественности к своим проблемам. При упоминании Клары Цеткин и Розы Люксембург,

прежде всего, представляются пылкие революционерки и политические идеологи. Но ведь они – женщины, в жизни.

Клара Цеткин



В действительности она появилась на свет под фамилией Айснер летом 1857 г. в Саксонии. Ее отец Готфрид был сельским учителем, выходцем из бедного дворянского рода. А вот о матери Клары Жозефине и ее семье – разговор особый. Она происходила из семейства богатых буржуа, которые владели фабриками, мануфактурами в Лейпциге. Отец Жозефины Жан Доминик Витале отличался буйным нравом и активной жизненной позицией. Он участвовал во Французской революции 1789, воевал в армии Наполеона. Своей дочери дал имя первой супруги Бонапарта. Жозефина выросла и стала непоколебимой сторонницей женской эмансипации, а затем вложила свою идейную убежденность в свою дочь Клару, вырастив из нее настоящую революционерку.

Одаренная от природы девочка росла не по годам образованной, мечтала стать учительницей, как и ее отец. Во время учебы в частном педагогическом заведении Лейпцига попала на заседание социал-демократического кружка, где и познакомилась со своим будущим гражданским супругом, российским эмигрантом Осипом Цеткиным. Мужчина был на 7 лет старше Клары, богатством и красотой не выделялся, но его страстные речи о братстве и равенстве буквально очаровали 18-летнюю девушку. Она увидела в нем настоящего романтического героя. Молодые люди подружились. Но на одном из заседаний Осипа арестовали и изгнали из Германии. Перед депортацией он успел признаться Кларе в любви, чем окончательно разбил ее сердце. Два года девушка искала любимого, не оставляя, впрочем, своей политической деятельности. Осипа она нашла в Париже похудевшим и больным.

Болезнь не давала возможности Цеткину работать, поэтому в свое свободное время он писал революционные статьи. Клара осталась вместе с ним, бросив все силы на спасение любимого человека. Она трудилась гувернанткой в богатом доме, подрабатывала, стирая белье, давала частные уроки, занималась переводами. Официально Осип и Клара свои отношения не регистрировали, ведь среди социалистов брак считали пережитком прошлого. Молодая женщина взяла фамилию гражданского мужа, родила от него 2 сыновей. Спустя 7 лет Осип скончался от туберкулеза.

В 32 года Клара из-за непосильного труда и горя, постигшего ее, выглядела старухой с седыми волосами, сгорбленной спиной, огрубевшими руками. Ее не покинула сила духа, но вот женственности практически не осталось. Знакомым доктором Кларе был поставлен диагноз: нервное истощение.

Оставшись без денег, она с двумя детьми на руках возвратилась в Германию. Стала работать в газете «Равенство». Там познакомилась с восемнадцатилетним художником Георгом Цунделем, вовлекла его в

политическое движение, а спустя некоторое время вступила с ним в любовную связь. Георг и Клара поженились, что вызвало негативную реакцию у соратников по партии. Так Август Бебель опасался, что неравный брак сделает Клару посмешищем в глазах народа.

Однако революционерка всегда поступала по-своему. Она умела не только убеждать, но и зарабатывать деньги. Семейство стало жить в хорошем особняке под Штутгартом, затем приобрело автомобиль и небольшой домик в Швейцарии. В браке супруги прожили практически два десятилетия. Однако Георг все же оставил свою 58-летнюю жену ради молоденькой любовницы. Ораторское искусство Клары не смогло затмить прелестей юной соперницы. Отныне все свои силы Цеткин отдала политической борьбе. Ее верной соратницей была не менее известная революционерка.

Роза Люксембург



Розалия увидела свет в начале марта 1871 в буржуазной еврейской семье в небольшом городке Замосце Люблинской губернии, находящегося тогда в границах Российской империи. Ее отец Элиаш Люксенбург, был лесоторговцем, а мать, Лин Левенштейн, занималась детьми. Пятым и последним ребенком в семье была девочка, ставшая впоследствии знаменитой революционеркой.

Внешние данные Розалии оставляли желать лучшего: небольшой рост, непропорциональная фигура, врожденная хромота, некрасивое лицо. Однако это компенсировалось острым умом и редким обаянием, которое

действовало на мужчин. К примеру, руководитель американских коммунистов Бертран Вольф увидел в Розалии весьма привлекательную женщину с выразительным взглядом больших глаз и мягким вибрирующим голосом.

Но все это пришло позже, когда Розалия занялась политической деятельностью, начало которой было положено во время ее учебы в варшавской гимназии. Именно тогда блестящая ученица заинтересовалась социал-демократическими идеями. Участники подпольного движения оценили ее ум, надежность, ораторские способности. Для них она была, прежде всего, идейным товарищем Розой Люксембург. К тому времени девятнадцатилетняя девушка сократила имя и поменяла одну букву в фамилии. Тогда же пришла и любовь к эмигранту из Литвы Яну Тышке, красивому и умному юноше. Для Розы он стал истинным кумиром. Девушка рассказала Яну о своей беззаветной любви, на что революционер засмеялся и сказал, что брак является пережитком прошлого. Впрочем, Тышке нравилось, что умная молодая женщина слепо предана ему. Он не стал ей ничего обещать, а лишь снизошел до связи с некрасивой поклонницей. «Семейная» жизнь, которая сопровождалась ревностью и страданиями Розы, продолжалась в течение 16 лет.

В 1890 во время пребывания в Париже, куда Люксембург уехала из-за преследований полиции, она познакомилась и подружилась с Кларой Цеткин. Некоторые социал-демократы иронизировали, что в их хлипкой партии только двое настоящих мужиков, Клара и Роза. Кстати, увлечением 36-летней Люксембург стал сын Цеткин Константин, которому было тогда 22 года. На удивление, любовный роман продолжался довольно длительное время. Однако он привел к размолвке подруг.

Клара и Роза восстановили дружеские отношения через много лет, став одиночками. Тогда-то их вновь объединила совместная политическая деятельность. Прочтя труды молодого марксиста Владимира Ульянова, женщины решили его обязательно увидеть и отправились в город на Неве. Однако в пути их обокрали. Дамы не представляли, что же делать дальше. Но тут им помог случай. Женщины, зайдя в трактир, увидели мужчин, которые резались в карты. Пришла идея подзаработать денег, сыграв с ними. Однако мужчины выставили их в смешном виде, не допустив к игре. Раздосадованные дамы не сдались, а раздобыли мужской костюм, перекроили его для Клары. Ей же нацепили бакенбарды и усы, изготовленные из пряди волос Розы.

На следующий день переодетая в мужчину Цеткин, отлично игравшая в карты, что называется, обставила картежников, выиграв 1200 рублей. Эти деньги помогли идейным соратницам добраться до Петербурга, где они познакомились с Владимиром Ульяновым.

Свои судьбы Цеткин и Люксембург положили на алтарь борьбы за женское равноправие. Они также порицали террористическую деятельность и кровавые бойни. Резкие антивоенные выпады, а также активная деятельность в компартии неоднократно стоили Розе Люксембург лишения личной свободы. Последний раз ее арестовали в начале января 1919. После допроса в берлинском отеле «Эден» избитую революционерку застрелили и выбросили в безлюдном месте Ландвер-канала.

Лишь спустя несколько месяцев ее тело обнаружили и захоронили на известном кладбище Фридрихсфельде в Берлине. Клара Цеткин удалось пережить соратницу по борьбе на 14 лет. Она много времени проводила в советской России, общалась с Лениным и Крупской. Здесь же пламенная революционерка в июне 1933 и скончалась в Архангельском, неподалеку от Москвы. Клара до последних дней помнила о подруге. Говорили, что даже последним ее словом было ее имя «Роза».

Автор: Эдуард Блокчейн, для IsraLove

ДОЧКИ-МАТЕРИ ПО-ИЗРАИЛЬСКИ



Эту прекрасную молодую женщину знают все в Израиле. Год назад ее снимок обошел все газеты. Капитан Ор Бен-Йегуда, офицер батальона "Каракал", где служат вместе юноши и девушки, остановила проникновение 23 террористов с Синайского полуострова. Во время перестрелки с боевиками она была ранена, но не оставила своих солдат. Под бешеным огнем Ор вызвала военных медиков, а сама продолжила руководить боем. Когда боевики ретировались, Ор была доставлена в больницу "Сорока" в Беэр-Шеве в состоянии средней тяжести. Вскоре девушку перевезли в иерусалимскую "Хадассу". Никто не скрывал почему: ее родители - ведущие врачи столичной больницы. И вот ведь характер! При наличии таких родителей девушка не устроилась в армии в тепленькое местечко, а пошла служить в боевую часть, стала офицером на опасном участке границы. Перед Судным днем армия объявила, что награждает Ор высокой боевой медалью - "цалашем".

Но оказалось, что в этой семье "цалаш" уже есть. Его обладатель - мама Ор, профессор Дина Бен-Йегуда.

Награду она получила во время Войны Судного дня в 1973 году за преданную работу с семьями погибших воинов.

Сегодня профессор Дина Бен-Йегуда - одна из ведущих гематологов в стране, заведующая отделением онкогематологии в «Хадассе». Дина решила стать врачом еще в детстве, когда от

тяжелой болезни крови умер ее брат. Рабочий день она начинает в шесть утра и ежедневно осматривает всех пациентов своего отделения.

У нее выросли три дочери. Старшая, Шир, отслужила в армии, вышла замуж за кадрового военного, изучает медицину. Младшая служит в ВМФ ЦАХАЛа. Ну, а Ор - боевой офицер и настоящая героиня. Вот такие они, израильские дочери и матери!

Вести Израиль Vesty Israel

Фото: Алекс Коломойский, «Едиот ахронот»

ТАКИХ ГЕРОЕВ РЕДКО ВСПОМИНАЮТ, А ЖАЛЬ.



Когда в Ставрополь привезли эшелон эвакуированных из Ленинграда детей сирот, малыши стоять уже не могли, дистрофики. Горожане разобрали детей по домам, осталось семнадцать самых слабых, их брать не хотели – чего там брать, все равно не выходишь, только хоронить...

Всех их взяла себе Александра Авраамовна Деревская. И потом продолжила. Забрала братьев и сестер тех, что были у нее.

Ее дети вспоминали потом: "Однажды утром мы увидели, что за калиткой стоят четыре мальчика, меньшему – не больше двух... Вы Деревские... мы, тетенька, слышали, что вы детей собираете... у нас никого нет... папка погиб, мамка умерла... Ну и принимали новых в семью.

"А семья наша все росла, таким уж человеком была наша мама, если узнавала, что где то есть одинокий больной ребенок, то не успокаивалась, пока не принесет домой. В конце 1944 узнала она, что в больнице лежит истощенный мальчик шестимесячный, вряд ли выживет. Отец погиб на фронте, мать умерла от

разрыва сердца, получив похоронку. Мама принесла малыша – синего, худого, сморщенного... Дома его сразу положили в теплую печку, чтоб согреть... Со временем Витя превратился в толстого карапуза, который не отпускал мамину юбку ни на минуту. Мы прозвали его Хвостиком...

.К концу войны у Александры Авраамовны было 26 сыновей, и 16 дочерей. После войны семью переселили в украинский город Ромны, где для них был выделен большой дом и несколько гектаров сада и огорода. На могильной плите матери героини Александры Авраамовны Деревской – простая надпись: "Ты наша совесть, мама"... И сорок две подписи...

Галиб Ахмедов

НЕПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Фрида Шапиро и Фаня Магнис дружили с самого детства: дома их родителей, бабушек и дедушек стояли совсем рядом. Впрочем, в маленьком украинско-польско-еврейском местечке Монастырище Черкасской области все дома находились неподалёку друг от друга, учитывая его «внушительные» размеры. Девочки были ровесницы, и вместе сидели за одной партой. В 1941 году им исполнилось по двенадцать лет, и вся их жизнь была наполнена безграничной радостью, связанной со счастливым детством, и с чудесным летом, и со школьными каникулами, и ещё с очень многими вещами, которые и не перечислить.

А война ворвалась в это их счастливое детство совершенно внезапно. Вернее, несколько месяцев она уже шла, но никто не ожидал, что немецкие войска так быстро окажутся неподалёку от Киева. Их моторизованные части шли стройными колоннами по украинским дорогам, зачастую не обращая внимания на небольшие населённые пункты.

Погром в местечке начался без участия представителей вермахта. Его устроили бывшие соседи. Не все, конечно: те, кто впоследствии охотно дробил партизанские кости и зубы и доносил на оставшихся евреев и коммунистов.

Родителей Фани зарубили топором на её глазах. Сама она спаслась чудом, спрятавшись за зимнюю одежду, висевшую в прихожей: её убийцы не заметили. После их ухода Фаня убежала в лес: тропинки она знала достаточно хорошо. На следующий день её нашла украинка из соседнего села и приютила на несколько страшных лет, выдав за свою дочку. Батюшка в церквушке, видя, что девочка не умеет креститься, показал ей, как это нужно делать. Так Фаня выжила. Остаётся сказать что после войны она никогда не теряла связь со своей приёмной мамой и внезапно появившимися братом и сестрой. Батюшку же вскоре повесили, прямо перед церквушкой, за контакты с партизанами (вешали именно те, кто устроил погром).

А Фриде «сказочно повезло». Её деда Наума, районного фельдшера, за несколько дней до погрома вызвали в райком и дали задание вывезти детей детдома, расположенного в местечке. Отец Фриды Арон, уже воевал в качестве военврача, а мать, известная к тому времени еврейская актриса-любимая ученица легендарного Михоэлса Берта, была прикомандирована к концертной бригаде, готовящейся к выступлениям перед красноармейцами. Через два дня Наум с женой Ривой-бабушкой Фриды, самой девочкой и отрядом детдомовцев направлялся в эвакуацию. Правда, когда выяснилось, что поездов уже нет, и не будет, колонне детей, возглавляемой Наумом, ничего не оставалось, как идти пешком. О расстоянии думать не приходилось. Задача была одна: остаться живыми.

Примерно через пару часов колонна попала в эпицентр боя, идущего между последней отступающей воинской частью советской армии и наступавшими немцами. Под вой снарядов и свист трассирующих пуль Наум объяснил командиру части, что в плен ни он, ни внучка с Ривой, будучи евреями, попасть не могут. Капитан посмотрел Науму в глаза и ответил, что все разделят судьбу бойцов его части. Затем он дал команду



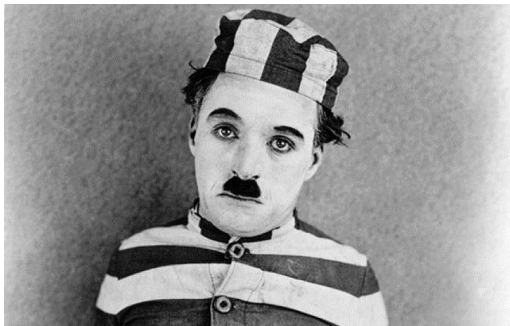
погрузить раненых в две полуторки, а на них уложить детей. Машины взревели и тронулись. Минут через пятнадцать в одну из них попала бомба, и машина с детьми и ранеными взлетела на воздух. Вторая машина благополучно добралась до линии удалявшегося фронта. Таким образом, Фрида, Наум, Рива и оставшиеся дети спаслись. До конца войны дедушка и бабушка Фриды работали в госпиталях, а сама она пела и танцевала перед бойцами. А потом война кончилась.

Вы спросите меня, откуда я всё это знаю. Отвечу. Фрида – моя мама, ставшая замечательным учителем русского языка и литературы и воспитавшая блестящую плеяду учеников; Наум и Рива – прадедушка и прабабушка; Арон – мой дед, в прошлом подполковник медслужбы и выдающийся врач-психиатр, Берта – моя бабушка, знаменитая еврейская актриса и певица, режиссёр Еврейского театра в Биробиджане, Фаня – прекрасная женщина, у которой я частенько останавливался в Москве. Мир их праху.

Прим. на фото 1-я скрипачка справа, рядом с учителем, моя мама Фрида, все остальные, включая учителя, сгорели в огне Шоа.

Игорь Хентов

Как Чарли Чаплин спас сотни армянских детей во время Геноцида



Первая полнометражная режиссерская работа знаменитого актера Чарли Чаплина “Малыш” с участием пятилетнего мальчика прочно вошла в историю мирового кинематографа.

Звезда кинокартины Чарли Чаплина “Малыш” Джеки Куган сыграл неоценимую роль в деле спасения армянских детей-сирот во время Геноцида 1915 года.

“Чарли Чаплин впервые увидел маленького Джеки играющим на сцене театра. Очарованный игрой мальчика, он впоследствии решил снять его в своем фильме “Малыш”, — сказала в беседе с корреспондентом Sputnik Армения экскурсовод музея-института Геноцида армян Астхик Едигарян.

После экранизации фильма “Малыш” Джеки стал популярен, покориw своей игрой и детским шармом многочисленных американцев. Уже созданный на тот момент Американский комитет помощи Ближнему Востоку (КПБВ) привлек его к благотворительной деятельности, благодаря чему были спасены сотни армянских и греческих детей.

“С участием Кугана по всей территории США были созданы пункты сбора одежды и молочных продуктов “Нестле”, где по призыву маленького Джеки помощь приносили тысячи американских детей”, — сказала Едигарян.

По ее словам, важную роль в этом деле сыграл элемент доверия американцев к Джеки. Не будь мальчика, силами одного комитета, может, и не получилось бы собрать такое количество гуманитарного груза в столь короткий срок.

В 1925 году гуманитарная помощь была доставлена на корабле в Грецию, где свое пристанище нашли тысячи армянских детей-сирот. В Грецию прибыл также Джеки.

“Он собственноручно раздал армянским и греческим детям-сиротам продукты питания и одежду, которые были собраны под девизом:

“Одна коробка сгущенного молока может спасти жизнь одного ребенка”, — рассказала Едигарян.

В музее-институте хранится фотография, которая свидетельствует о том, что по возвращении из Греции Джеки был удостоен приема мэра Нью-Йорка.

Из многочисленных публикаций можно понять, что, несмотря на то, что идея привлечь Джеки к благотворительности принадлежала его отцу, тем не менее, мальчик с удовольствием занимался ею, глубоко осознавая, что он спасает жизни детей.

Американский комитет помощи Ближнему Востоку был создан для оказания помощи спасшимся от Геноцида армянам. Он был основан в 1915 году по инициативе посла США в Османской Империи Генри Моргентау и изначально назывался Комитет помощи армянам.

сайт НАША АРМЕНИЯ

Завещание Кирка Дугласа: 50 млн долларов больным детям и еврейскому центру



Кирк Дуглас с женой Энн (2014)

Сыновья великого актера не в обиде на отца, который всю жизнь стремился помогать людям

В Лос-Анджелесе в понедельник, 24 февраля, оглашено завещание Кирка Дугласа. Великий актер, известный многим поколениям кинозрителей по таким фильмам, как “Спартак”, “Жажда жизни”, “Дорогами славы” и “Откинь гигантскую тень”, завещал Благотвори-тельному фонду 50 млн долларов.

Напомним, что Кирк Дуглас (Исер Данилович, сын еврейских иммигрантов из Могилевской губернии скончался 6 февраля в возрасте 103 лет.

У него остались трое детей - Майкл, также ставший звездой Голливуда, Джоэл и Питер. Вдове актера Энн в этом году исполнится 101 год.

Деньги предназначены Фонду Дугласа, который актер основал вместе с женой. Задача фонда сформулирована так: "Помогать тем, кто не в состоянии помочь себе".

vesty.co.il

ПО СТРАНИЦАМ ПРЕССЫ

В Москве из-за коронавируса закрыта синагога в Марьиной роще



Со среды, 18 марта, в Москве по распоряжению главного раввина России Берла Лазара закрыта синагога в Московском еврейском общинном центре, расположенном в Марьиной роще.

"Такое решение раввин принял в связи с опасностью распространения коронавирусной инфекции. Прихожанам, у которых в синагоге хранятся личные вещи, молитвенные принадлежности, рекомендовано забрать их", – сказано в сообщении, распространенном пресс-службой Лазара.

NEWSru.co.il

ПРАВИТЕЛЬСТВО ИЗРАИЛЯ УТВЕРДИЛО ВВЕДЕНИЕ ПОЛНОГО КАРАНТИНА



В ночь на пятницу, 20 марта, правительство Израиля утвердило новые постановления о чрезвычайном положении, вводящие в стране полный карантин. Решение было утверждено.

В рамках новых постановлений о чрезвычайном положении, вводящих в стране полный карантин, правоохрательным органам были предоставлены полномочия штрафовать нарушителей.

Штраф за нарушение карантина составит 5 тысяч шекелей, штраф за собрание более 10 человек в одном месте – 3 тысячи шекелей, штраф для работающего вопреки запрету бизнеса – 5 тысяч шекелей. В полиции Израиля сообщают, что не имеют возможности и не намерены проверять, по какой причине человек находится на улице – разрешенной постановлениями или нет, и ожидают от граждан проявления сознательности. Основной упор будет делаться на разъяснительную работу. В то же время надзор над соблюдением постановления, ограничивающего работу бизнесов, не включенных в список жизненно необходимых, будет осуществляться.

Напомним, что ранее Высший суд справедливости постановил, что, если до 12:00 вторника, 24 марта, не будут сформированы парламентские комиссии Кнессета, все полномочия правоохрательных органов на основании постановлений о чрезвычайном положении будут отменены.

Вечером в четверг, 19 марта, Биньямин Нетаниягу объявил об очередном ужесточении мер по сдерживанию распространения коронавирусной инфекции в Израиле.

Запрет на выход из дома без уважительной причины будет действовать в течение семи дней и может быть продлен. Ограничения на работу бизнесов будут действовать до 20 апреля.

NEWSru.co.il

Только ты и я!

- так вкратце можно резюмировать новую инициативу израильского свадебного салона Айн Хеммед Форрест Веддинг, который предлагает устроить бракосочетание... при пустом зале. Дело в том, что в Израиле, в связи с эпидемией коронавируса введен строгий запрет на любые мероприятия численностью более 10 человек.



26-летняя Бен Ари и её жених, 38-летний Джонатан Мешар, проживающие на Западном берегу Иордана в кибуце Калия рядом с Мёртвым морем, изначально

планировали свадебную церемонию, на которую пригласили 260 гостей. Молодые люди смирились с наложенными правительством ограничениями, но решили всё же не

откладывать свадьбу.

В итоге, танец новобрачных прошёл при пустом зале, а многочисленная аудитория следила за происходящим на экранах своих планшетов, телефонов и компьютеров.

"Церемония прошла совсем не так, как мы задумали, но всё было великолепно. И необычно!" рассказал молодожён Джонатан Мешар.

Запрет на массовые мероприятия призван обуздать дальнейшее распространение вируса на Святой Земле.

Между тем полиция Израиля разогнала ещё одну ультраортодоксальную свадьбу, проведённую в нарушение директив министерства здравоохранения страны для борьбы с распространением коронавируса нового типа (Covid-19). Об этом сообщает англоязычное издание The Times of Israel.

СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ.



Сборная Израиля завоевала бронзовую медаль в Париже. В Париже прошел этап Мировой серии по синхронному плаванию. Из-за вспышки коронавируса во Францию не прилетели россиянки. Сборная Израиля завоевала бронзовую медаль в произвольных упражнениях, набрав 84.5333 балла.

Победили украинки (94.6000). На втором месте франуженки (88.6667). Состав сборной Израиля: Тали Островская, Шелли Бобрицкая, Эден Блехер, Полина Приказчикова, Ариэль Наси, Николь Нахшонов, Элина Халемская, Майя Дорф. В технической программе израильтянки заняли четвертое место. В

произвольной программе израильский дуэт Шелли Бобрицкая - Эден Блехер занял пятое место.

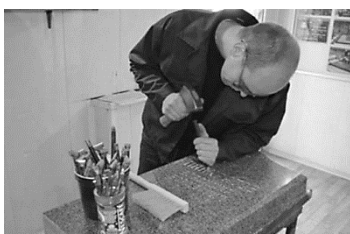
.. NEWSru.co.il

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Почему евреи пишут справа налево

Помню, когда я в детстве впервые узнал, что некоторые народы, например, арабы и евреи, пишут справа налево, то очень удивился. Мне казалось непонятным, как так можно писать. Ведь это же страшно неудобно! Я даже попробовал написать что-то в обратном направлении, но почти сразу же всё размазал рукой, которой держал ручку. На мои вопросы, почему же евреи с арабами пишут именно так, никто не дал вразумительного ответа. Поэтому долгое время мне оставалось довольствоваться объяснением, что у них просто так принято.

Тем не менее, ответ на эту загадку не давал мне покоя, даже когда я вырос. Мне казалось, что должна быть веская причина для того, чтобы писать в «неправильном» направлении. И, в конце концов, выяснилось, что это действительно так! Оказалось, что всё объясняется довольно просто и логично. Дело в том, что семитские языки, в число которых входит и арабский, и иврит, одни из древнейших на планете. Они зарождались в то время, когда никто даже и мечтать не мог о бумаге, ведь она появилась лишь в около двух тысяч лет назад.



Тем не менее людям нужно было как-то фиксировать информацию, поэтому они высекали письма на камне. А теперь представим, как правшам, которых на земле 85 %, будет удобнее орудовать молотком и зубилом? Конечно же, это сподручнее делать, держа зубило в левой руке и стуча по нему молотком, зажатым в правой. А в этом случае удобнее всего писать как раз справа налево! Кстати, присмотрись внимательнее к буквам еврейского алфавита. Их своеобразная конфигурация

свидетельствует о том, что изначально буквы высекались на чем-то твердом. Такие буквы гораздо проще изобразить зубилом, а не пером.

Хотя с тех пор камень перестал быть единственным долговечным хранителем информации, но правила письма уже сформировались, так что никто не стал их кардинально менять. Вот так просто объясняется загадка о направлении письма в иврите и арабском языке.

Zman.com



АРМЯНКИ И ЖЕНЩИНЫ МИРА

9 марта в Центральном зале Национальной библиотеки Армении им. Мясникяна прошло мероприятие, посвящённое международному женскому дню. Называлось оно - "Армянки и женщины мира". В зале



собрались только женщины, и на трибуне были женщины. Причём женщины разных национальностей - ведь темы, которые затрагивались, были чисто женскими.

Открыла мероприятие председатель нашей Общины Римма Варжапетян. Она говорила о воспитании дочерей, о том, что в национальной традиции армянской женщины заложена терпимость и покорность. А сегодняшние девушки отходят от традиций и поэтому мы видим колоссальное количество разводов. Главная задача сохранить семью и воспитать детей. И на это должны быть направлены все силы.

Остальные выступающие, а это: поэтесса, филолог, по национальности индианка; иранка, которая закончила Ереванскую консерваторию; грузинка - поэтесса, переводчик; курдианка - все говорили о роли армянской женщины в развитии общества, о любви к Армении и просто об общечеловеческих ценностях, на которых и зиждется семья.

А. Лившиц

ВЕЧЕР АРМЯНСКИХ И ЕВРЕЙСКИХ ПЕСЕН



25 февраля меломаны Еревана получили прекрасный подарок.

Уже знакомая нашим читателям Варсеник Аванян (мы писали о ней в предыдущих номерах газеты), представила зрителям свою программу "Волшебный Восток", состоящую из армянских и еврейских песен. И это было по-настоящему волшебно!

Программа была составлена из двух частей. Варсеник Аванян и её концертмейстер - Василь Ролич проделали колоссальную работу, возродив к жизни народные армянские песни из репертуара американской певицы Кэти Берберян.

На концерте прозвучали песни, написанные А. Арутюняном, Р. Меликяном и другие.

Еврейская часть вечера началась с произведения Шумана "Из еврейских мелодий". Также мы услышали "Иерусалаим" Ф. Мендельсона и другие произведения.

В завершение концерта прозвучал "Кадиш" (молитва) М. Равеля.

Концерт вела сама Варсеник, предваряя очередное произведение рассказом об истории его создания. Это было очень интересно.

Хочется отметить высокий профессионализм концертмейстера Василия Ролича. Между выступлениями Варсеник Аванян он сыграл несколько произведений, которые прозвучали просто блестяще!

Вечер подошёл к концу, но было жалко расставаться с прекрасной музыкой.

От нашей общины Варсеник Аванян получила прекрасный букет весенних цветов.

Желаем певице творческих успехов и благодарим за прекрасный концерт.

А. Лившиц

“МАГЕН ДАВИД”

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаца, дом 69, офис 16

тел. 010- 53-49-24