



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԲՐԵՎԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԹԵՐԹ

Դավիթի վահան

Magen David



9 (191)

□□□□/□□□ □□□
□□□□□□□□

5780 □
2019 □

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

Издаётся при содействии Министерства культуры РА и Евроазиатского Еврейского Конгресса

www.jewish.am



*Еврейская община
Армении поздравляет граждан
Армении, армян диаспоры во всем
мире, со знаменательным праздником
– Днем независимости Республики
Армения и желает всем здоровья,
счастья, безоблачного мирного неба
над головой и созидания на благо своей
страны.*



Празднование Нового года 5780 (2019) начинается на закате 29 сентября и продолжается до 1 октября.

Рош а-Шана (Рош ха-Шана), что в переводе с иврита означает "голова года", относится к числу наиболее важных иудейских праздников и связан со многими символическими обрядами.

Согласно еврейской традиции, в эти дни предопределяются судьбы и события всего следующего года.

Рош а-Шана является символом сотворения мира Всевышним, точнее, шестого дня, когда Бог создал первого человека и назвал его Адамом. С давних времен считалось, что именно в Рош а-Шана Господь записывает в Книгу Жизни важные события, которые должны произойти с людьми в будущем году.

В синагогах обязательно несколько раз трубят в шофар (духовой музыкальный инструмент из бараньего рога) призывая к переосмыслению своих поступков, покаянию, доброте помыслов.

В это время евреям предписано проанализировать свои поступки за весь предшествующий год и подготовиться к начинающемуся году. Размышляя о будущем, евреи просят мира, согласия, здоровья.

*Всех членов Еврейской Общины Армении поздравляем с праздником
Рош а-Шана!*

*Пусть рог шофара протрубит о новом рассвете, о новых мечтах, о новых
надеждах! Пусть впереди ждёт только радость и добрые дела. От всей души желаем
здоровья, счастья и сладкого Нового года!!*

ארמניה הודיע כי תפתח שגרירות בישראל. שר החוץ ישראל כץ בירך את ממשלת ארמניה על החלטתה לפתוח שגרירות בישראל לראשונה: במשרד החוץ בירכו על ההחלטה והסבירו את חשיבותה, החלטה זאת משקפת היטב את ההתקרבות המשמעותית ביחסי המדינות במהלך השנה האחרונה. פתיחת השגרירות מהווה פרק חדש וחשוב ביחסים הבילטרליים ואנו בטוחים כי הדבר יחזק אף יותר את קשרי הידידות בין שני העמים ויגביר את שיתופי הפעולה בין המדינות בכל התחומים.

השר כץ בירך על ההחלטה: "החלטת הממשלה הארמנית על פתיחת שגרירות בארץ הינה מהלך משמעותי בהתפתחות היחסים הבילטרליים. עם פתיחתה, תהיה השגרירות הארמנית השגרירות הזרה - 90 בישראל. אין ספק, כי הדבר מעיד על העלייה המתמדת במעמדה המתחזק של ישראל בעולם. נמשיך לפעול לחיזוק יחסיה הבינ"ל של ישראל וביסוס מעמדה הבינ"ל".

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

ПОДЕЛИМСЯ ИСТОРИЯМИ

8 сентября неправительственная организация «Глобальный Молодежный Союз» приняла участие в Европейском проекте, направленном на развитие сотрудничества между различными организациями. В рамках этого проекта было организовано интересное мероприятие "Поделится историями". Его цель - организовать встречи по кулинарной культуре, покушать и помочь людям рассказать о себе, о еде, кулинарии и других традициях.



Наша Община приняла участие в этом проекте. Мы в небольшом составе пришли в кафе с интересным названием "Антикафе" и принесли туда фаршированную рыбу, которую приготовила хозяйка еврейского ресторана "Цион" Лариса Великян. Кроме еврейской общины участие в мероприятии приняли греки, украинцы, ассирийцы, русские и поляки.



Мы общались и пробовали приготовленную членами общин еду, которая была вкусной и оригинальной. Время прошло быстро и незаметно. Надеемся, что такие встречи продолжатся и мы с

удовольствием будем принимать участие в них.

СЕМЬЯ ИСААКЯН

Еврейская Община Армении это не только Ереван.

Еврейские семьи есть и в других городах Армении - в Севане, Гюмри и Вандзоре. Об одной семье из Вандзора хотелось бы рассказать особо. Это замечательная семья Исаакян, глава которой был евреем. К сожалению, он рано ушёл из жизни. Но его дети высоко держат честь семьи! Именно так, как им завещал их отец.

Но кто лучше всего расскажет о семье, если не один из её членов. Вернее одна. Это Шушаник Исаакян.

Предлагаем вашему вниманию её небольшой рассказ.

История нашей семьи началась в 1955 году, когда бабушка, Ася Гайшеевна Мастер, вышла замуж за моего деда. Родители бабушки были из Польши, она же родилась в Москве.

После окончания Московского химического института имени Менделеева ее направили в Ванадзор работать на химическом заводе. Дед тоже был химиком. В 90-ые годы они переехали в Израиль, а вместе с ними и дядя с семьей. В Армении осталась только наша семья. Отец, Лева Исаакян (Мастер), занимался бизнесом и руководил еврейской общиной Ванадзора. Мы были маленькими, когда он скончался, и с тех пор с Израилем, его историей и культурой нас знакомила мама, несмотря на то что еврейских корней у нее нет.

Огромное влияние Еврейская община Армении имела и на нашу жизнь: тематические и международные лагеря, образовательные и развлекательные программы в Армении, Грузии и Израиле, благодаря которым все больше и больше расширялся наш кругозор. В конце концов, все это привело к репатриации в Израиль брата и сестры.

Брат, Смбаг, переехал в Израиль в 15 лет, поступив в школу Алоней Ицхак по программе Наале, где и познакомился со своей будущей женой. После окончания школы служил в Армии обороны Израиля. Буквально на днях окончил Хайфский Технион по профессии инженер – строитель.

(продолжение на последней странице)

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

ЮБИЛЕЙ!



В этом месяце свой юбилей отмечает Валерия Флджян. Цифры ни о чём не говорят! Цифры это просто формальность, в данном случае это точно. Наша Лера - человек с множеством талантов. Не ошибусь, если скажу, что все члены ЕОА знакомы с её творчеством. Выставки, на которых демонстрировались её работы, неоднократно организовывались нашей общиной.

Будучи по профессии преподавателем французского языка, Лера, уже в немолодые годы открыла в себе талант живописца. И какие картины она пишет! Какие поделки создаёт буквально из ничего! Она видит красоту там, где другие равнодушно проходят мимо. Это может быть веточка, камушек и т.д. В её руках всё превращается в произведение искусства.

Её поэтический дар - это отдельная грань её талантливой натуры. Вот уже второе, дополненное издание её стихов сейчас выпустила наша община.

Лера прекрасно играет на фортепиано!

Она человек с великолепным чувством юмора.

Её достоинства можно перечислять еще долго. Но мы просто хотим ей пожелать в первую очередь здоровья, благополучия и хорошего настроения, потому что в плохом настроении написать хорошую картину или сложить стих невозможно!

Пусть у её прекрасных сыновей и замечательных внуков всё складывается хорошо, тогда и настроение будет хорошим.

Мазаль тов, Лера джан! Живите долго!!!

СОВЕТ ЕОА

В сентябре месяце свой день рождения отмечает один из спонсоров нашей общины, человек, который занимается нашим сайтом и просто активный член ЕОА Армен Хримян.

Армен, дорогой Вы наш человек!!! С днём рождения!!!! Счастья и здоровья!!! Благополучия и удачи!!! Радости и просто всего самого наилучшего Вам и всем Вашим близким!!!!

Пусть рука Бога всегда будет над Вами и над Вашей семьёй!!! До 120!!!

СОВЕТ ЕОА

ГОСТИ АРМЕНИИ

28 августа в Ереван приехала группа, в составе которой были люди из 7 стран: Дания, Швеция, Норвегия, Германия, Венгрия, США, Австралия. Они входят в состав организации, которая называется JSE (Еврейские следы в Европе). JSE была основана в мае 2011 года. У них есть устав и всё остальное, что входит в понятие организация. Количество членов- 140 человек. Общей чертой, объединяющей членов группы, является то, что они потомки тех, кто пережил Холокост. Сам руководитель группы г-н Вольф Рехтман рассказал, что всё началось с того, что он начал искать корни своей семьи, которая была на 95% уничтожена нацистами. Своей идеей он "заразил" людей, из которых впоследствии и образовалась организация JSE. Также он сказал, что организует такие поездки с 2002 года.

В этот раз г-н Рехтман привёз группу в Армению.



По его словам поездка была замечательной, люди были очень довольны пребыванием в Армении. "Прекрасная страна, фантастические пейзажи"- это цитаты из его письма, которое он прислал Римме Петровне по возвращению в Польшу, где он проживает. Очень довольны остались члены группы и гидами, которые сопровождали их в поездке по Армении.

28 августа группа встретила с Риммой Варжапетян, возложила цветы к памятнику "Жертвам Холокоста и Геноцида армян", а также посетила синагогу, где с ними встретился Главный раввин Армении Герш Меер Бурштейн.



МИРОВЫЕ НОВОСТИ

Армения намерена открыть посольство в Израиле

Армения откроет посольство в Израиле, сказала журналистам пресс-секретарь армянского МИД Анна Нагдалян.

“Мы видим хорошие основы для развития диалога и взаимоотношений с Израилем. Есть двусторонняя готовность предпринять шаги по использованию имеющегося потенциала”, – сказала Нагдалян.

Она отметила, что за последний год был достаточно активный диалог с израильской стороной, проводились консультации между МИД двух стран.

“Открывая диппредставительство в Израиле мы еще раз утверждаемся в регионе, где у нас есть свои приоритеты. Предпринимаются шаги, есть диалог и двусторонние обязательства”, – сказала Нагдалян.

Украина представляет на Венецианском кинофестивале фильм о Холокосте «Покрашенный птенец».

Украинский кинематограф на одном из самых престижных кинофестивалей – 76-м Венецианском – представлен лентой Вацлава Маргоула «Покрашенный птенец» (The Painted Bird), снятой по одноименному мировому бестселлеру польско-американского писателя Ежи Косинского. Это произведение считают одним из самых жестоких романов XX века.

«Покрашенный птенец» – третий художественный фильм Вацлава Маргоула в качестве сценариста, продюсера и режиссера. Его предыдущие фильмы «Умный Филипп» (2003) и «Тобрук» (2008) получили многочисленные чешские и международные награды, включая «Чешского льва».

Организация была создана совместно Чехией, Словакией и Украиной.

Главные роли в фильме сыграли звезды мировой величины – Удо Кир, Стеллан Скарсгард и Харви Кейтель.

Сюжет фильма разворачивается во времена Второй мировой войны и повествует о мальчике, который отчаянно пытается вернуться домой из Восточной Европы, куда его отправляют родители, чтобы спасти от преследований евреев. После смерти тетки он остается совсем один, и вынужден пройти через скитания по дикому, жестокому и враждебному миру, борясь за выживание.

Когда заканчивается война, борьба мальчика за физическое выживание сменяется другой битвой, которую он, может, даже не осознает – это борьба с самим собой, борьба за душу, за будущее.

В «ЯД ВАШЕМ» ОТМЕТЯТ 75-ЛЕТИЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ КОНЦЛАГЕРЯ АУШВИЦ

Главы государств Северной Америки, Европы и Австралии получили приглашения поучаствовать в пятом Всемирном форуме памяти Холокоста, который пройдет 23 января 2020 года в мемориальном комплексе «Яд Вашем» в Израиле и будет посвящен 75-летию освобождения концлагеря Аушвиц, а также росту антисемитизма в современном мире. «Когда весь мир готовится отметить 75-ю годовщину освобождения концлагеря Аушвиц, посыл этого мероприятия предельно ясен: в современном мире нет места антисемитизму. Свое участие в памятных мероприятиях уже подтвердили президент Франции Эммануэль Макрон, президент Германии Франк-Вальтер Штайнмайер, президент Италии Серджо Маттарелла и президент Австрии Александр Ван дер Беллен», – сообщили в пресс-службе.

«Франция предала своих детей»

На церемонии в Париже министр обороны Франции Флоранс Парли вновь заявила об ответственности страны за облаву «Вель д'Ив» – серию массовых арестов евреев, совершенных во время Второй мировой войны. С 16 по 17 июля 1942 года по приказу нацистского режима и с одобрения коллаборационистского правительства Виши были задержаны 13 152 человека, в том числе четыре тысячи детей. Большинство из них были впоследствии убиты.

Не скрывая слез Флоранс Парли заявила: «Мы никогда не должны забывать о том, что Франция предала своих собственных детей, своих любящих детей, преисполненных ценностями, на которых основана Франция. Как мы могли так поступить? Как можно быть выгнанным из страны, которая провозглашает своими ценностями свободу, равенство и братство?»

Всего из Франции в нацистские лагеря смерти были депортированы 76 тысяч евреев. В 1995 году Жак Ширак стал первым президентом Франции признавшим вину всей страны, а не только правительства Виши, в антисемитских преследованиях

Между тем, по данным МВД, в прошлом году число проявлений антисемитизма во Франции выросло на 74%.

Lenta.ru

В НЬЮ-ЙОРКЕ ПОКАЗАЛИ ПЬЕСУ О СОЛОМОНЕ МИХОЭЛСЕ

По многочисленным просьбам зрителей 15 сентября в Kings Bay-Y состоялся спектакль «Последняя роль Соломона Михоэлса». Его оглушительный успех у публики характеризует то, что это представление будет показано в Нью-Йорке в третий раз за два месяца, такого удаются далеко не все спектакли.

Спектакль «Последняя роль Соломона Михоэлса» рассказывает о триумфальной творческой жизни и страстной любви великого актера Соломона Михоэлса. Это история не трагедии, а красивой любви.

Соломон Михоэлс — часть великой русской еврейской культуры, режиссёр Государственного еврейского театра, театральный педагог, Народный артист СССР, а также видный общественный деятель, первый председатель Еврейского антифашистского комитета, собравший на оборону родины в еврейских общинах Северной Америки \$33 млн. Общественная составляющая его жизни широко известна, однако личные переживания актера часто оставались за кадром.

Этот пробел решил восполнить известный драматург Зиновий Сагалов, написав пьесу «Последняя роль Соломона Михоэлса», которую и представили публике на театральных подмостках Нью-Йорка. В пьесе всего два действующих персонажа: сам Михоэлс и его вторая жена Анастасия Потоцкая, но как же много можно узнать о них самих и о эпохе, в которой они жили, из диалогов и монологов, воспоминаний и размышлений. Вот Анастасия делится с залом подробностями их романтического знакомства. Некрасивый, малорослый, лысый, с взлохмаченными остатками былой шевелюры на висках, к тому же старше обхаживаемой им дамы на 16 лет, но искромётный, остроумный, неотразимый в своей харизматичности, он с первой попытки обвораживает девушку, а вскоре женится на ней, представительнице старинного графского рода.

Сценическое чтение пьесы в исполнении высокопрофессиональных артистов Алексея Трубецкого и Валерии Коренной, имеющих большой опыт работы в ведущих Московских театрах, поставленное выпускником ГИТИСа, талантливым режиссёром Арнольдом Швецовым, прошло в начале мая в Нью-Йорке, покорило сердца публики. Спектакль держится в фаворитах зрителей, что и побудило авторов показать его снова в Kings Bay -Y.

Jewish.ru

В Москве прошел 18-й Фестиваль израильского кино

Кинотеатр “Пионер” и Посольство Израиля в России представили 18-й Фестиваль израильского кино, который прошел с 12 по 15 сентября.

В программе фестиваля в этом году яркие премьеры, фильмы — участники международных киносмотров, громкие арт-хиты, а также ночной показ нового израильского сериала.

На торжественном открытии фестиваля 12 сентября зрители увидели новый фильм Ави Нешера и Йонатана Мордехая «Другая история» из программы международного кинофестиваля в Торонто, картину, которая рассказывает о вечном конфликте отцов и детей, религии и свободы, общественного и личного интересов.

Специальным событием фестиваля стала “Пионерская ночь” нового израильского мини-сериала «Стокгольм», черной комедии, которую ранее представили на международном кинофестивале в Торонто и на других престижных смотрах. Все начинается со смерти главного героя, выдающегося экономиста, друга которого, обнаружив, что тот умер, принимают решение скрывать этот факт, чтобы он все-таки смог получить заветную Нобелевскую премию.

Также в программе были два фильма из актуальной женской повестки. «Работающая женщина» рассказывает про борьбу главной героини с харрасментом (домогательства) на работе. А фильм «Миссис Джи» — это красочный и увлекательный байопик про Лею Готтлиб, эффектную женщину, которая создала пляжную моду, какой мы ее знаем сегодня, и впервые превратила купальник в привлекательный фэшн-аксессуар.

Закрыв фестиваль мультижанровый проект «Этгар Керет. Основано на реальных событиях», фильм-портрет про знаковую фигуру на литературной карте Израиля. Авторы картины исследуют, почему и как рассказ историй становится важным аспектом жизни писателя Керета.

Все сеансы фестиваля прошли в кинотеатре “Пионер” на Кутузовском проспекте. Помимо показов гостей ждали паблик-токи и дискуссии на темы, связанные с фильмами программы этого года.

Все фильмы показаны на языке оригинала с русскими субтитрами.



АРХИВ ПАМЯТИ

ЛИК ПРАВЕДНИЦЫ

В 1942 г., в июле, когда начались депортации евреев, монахини монастыря Тре Сен-Совёр в бельгийском Андерлехте спрятали в монастыре 14 еврейских детей.

20 мая 1943 года кто-то донес в гестапо, и немцы ворвались в монастырь. Они тщательно проверили все документы, выявили среди воспитанниц всех евреек и приказали настоятельнице собрать их для депортации.



Настоятельнице удалось уговорить немцев подождать до утра и срочно связалась с еврейскими подпольными организациями, католическим примасом Бельгии кардиналом Рюем и королевой-матерью Елизаветой. Просто увезти детей было нельзя — в этом случае монахинь ждала страшная участь. Тогда группа из шести бойцов Сопротивления спланировала операцию, которая должна была выглядеть, как налет на монастырь и похищение детей бельгийскими подпольщиками вопреки воле монахинь.

Мать-настоятельница потребовала выстрелить в нее, чтобы картина была более правдоподобной. Подпольщики не стали этого делать; они перерезали телефонные кабели, перевернули мебель, изобразив следы борьбы, связали монахинь и засунули им кляпы в рот, оставив так лежать посреди устроенного бедлама, и увезли детей: все были спасены.

Прибывшие в монастырь гестаповцы, увидев перевернутый вверх дном монастырь и связанных монахинь с кляпами во рту, поверили в налет. Монахинь не тронули.

На стене монастыря Тре Сен-Совёр прикреплена табличка, на которой запечатлены имена шести подпольщиков, спасших 20 мая 1943 года четырнадцать еврейских детей.

Сестра Мари-Орей была признана Праведницей народов мира. Но фотографии ее найти тогда не удалось, как и имен монахинь-спасительниц.

Я написал в Центр документации Шоа и прав человека города Мехелен. Мне прислали фотография сестры Мари-Орей. и теперь я с благодарностью воспроизвожу ее оригинал, хранящийся в Fonds Kazerne Dossin — Mechelen.

На фото — три сестры Полер из числа спасенных 14 еврейских детей, и та, которая ради спасения их и сестер-монахинь потребовала выстрелить в себя.

Юрий Табак

100-ЛЕТНЯЯ МЕДСЕСТРА РАССКАЗАЛА О СПАСЕНИИ ЕВРЕЙСКИХ ДЕТЕЙ

В 1941 году молодая шведская медсестра Ильзе Ганц Коппель помогла доставить 60 еврейских детей из Стокгольма в подмандатную Палестину. Теперь, в возрасте 100 лет, она впервые рассказывает об этом. Холодным утром в марте 1941 года, 22-летняя медсестра Ильзе вместе с 60 еврейскими детьми-беженцами села в поезд в своем родном городе Стокгольме. Группу детей, направлявшихся сложным путем, по суше и по морю, сопровождали еще трое взрослых. Пунктом назначения была подмандатная Палестина.

«Нам помогали все, кто могли, — рассказывает Ильзе, наконец решившая теперь, в возрасте 100 лет, впервые рассказать об истории спасения детей. Этот опасный маршрут длиной в 3500 километров занял 16 дней.

Ильзе Ганц Коппель выросла в известной еврейской семье в столице Швеции. Многие члены еврейской общины, на тот момент насчитывавшей 7 тысяч человек, в том числе родители Ильзе, оказывали помощь беженцам, европейским евреям.



Она вспоминает, что отец поддержал ее, когда она решила принять участие в спасательной операции. Большая часть еврейской общины осталась в Швеции, надеясь, что нейтралитет страны защитит их, несмотря на опасения возможного вторжения Германии.

Ильзе Ганц Коппель рассказывает, что детей, прибывших в Стокгольм через Копенгаген из Германии, Польши, Австрии и Чехословакии, отправили родители, надеявшиеся, что так они смогут остаться в живых. Их путь лежал через Хельсинки, Ленинград и Одессу, далее на корабле через Черное море в Стамбул с остановкой в болгарском порту, потом на поезде через Сирию и Ливан. В Бейруте их ждали машины, доставившие их в кибуцы подмандатной Палестины.

Первоначально Ильзе Ганц Коппель планировала возвратиться в Швецию, но это было невозможно: из-за войны многие границы были закрыты, и она осталась. Будучи специалистом-рентгенологом, она участвовала в создании рентгеновского отделения в больнице «Ха-Эмек» в Афуле, а затем работала в больнице «ШИБА» в Тель ха-Шомер.

Ильзе Ганц Коппель говорит, что собрала средства и помогла организовать спасательную миссию Ева Варбург, член еврейской общины Стокгольма и друг семьи Коппель. Благодаря усилиям Варбург, сотни еврейских детей из Европы были переправлены в период, предшествовавший провозглашению государства Израиль.

Историк Орна Керен-Кармель из Еврейского университета, специалист по истории Скандинавии, говорит, что поездка, в которой участвовала Ильзе Ганц Коппель, почти наверняка была частью более широкой программы «Молодежной алии» по спасению еврейской молодежи, благодаря чему несколько сотен молодых людей через Данию и Швецию смогли добраться до Палестины. Несмотря на то, что к 1941 году Дания была завоевана нацистами, она пропускала — даже евреев — через свою территорию в соседнюю нейтральную Швецию.

По ее словам, миссия, в которой в 1941 году участвовала Ильзе Ганц Коппель, была одной из последних возможностей покинуть Европу: вскоре после этого границы закрылись.

По словам Понтуса Рудберга, историка и специалиста по истории шведских евреев, Варбург руководила работой стокгольмского отделения «Молодежной Алии» из родительского дома. Варбург родилась в Германии в семье знаменитых гамбургских банкиров. Покинув Германию в 1938 году и обосновавшись в Стокгольме, она после событий «Хрустальной ночи» включилась в работу еврейской общины Швеции по оказанию помощи европейским евреям.

Рудберг говорит, что после «Хрустальной ночи» лидеры еврейской общины убедили шведское правительство, строго ограничивавшее прием еврейских беженцев в страну, установить квоту на 500 детей — еврейских беженцев. Большинство из них прибыли в Швецию в 1939 году. Благодаря усилиям Варбург, некоторые из них были поселены в сельской местности, где их обучали и готовили к переселению в подмандатную Палестину. Одна группа, в которой было 50 детей, на специально зафрахтованных самолетах прибыла в Швецию из балтийских стран в марте 1940 года. Их дальнейший путь лежал через Копенгаген, Амстердам и Марсель, оттуда на корабле — в подмандатную Палестину. Другая группа добралась до Палестины через Финляндию, Россию, Турцию и Сирию.

Все это — благодаря усилиям Евы Варбург. «Получить визы для проезда через эти страны было

чрезвычайно трудно», — говорит Рудберг.

Рудберг, и Керен-Кармель признают, что роль Швеции во Второй мировой войне была неоднозначной. Как и другие скандинавские страны, в начале войны она заявила о своем нейтралитете, но в отличие от других сумела сохранить этот статус, хотя и шла на некоторые уступки Германии, чтобы остаться в стороне от войны. Так, Швеция пропускала немецкие войска через свою территорию и снабжала рейх железной рудой. В то же время Швеция помогала странам-союзницам, снабжая их разведданными. И как только угроза германского вторжения миновала, Швеция расширила свое сотрудничество с союзниками, в том числе, в оказании гуманитарной помощи.

Дина Крафт

Источник: detaly.co.il

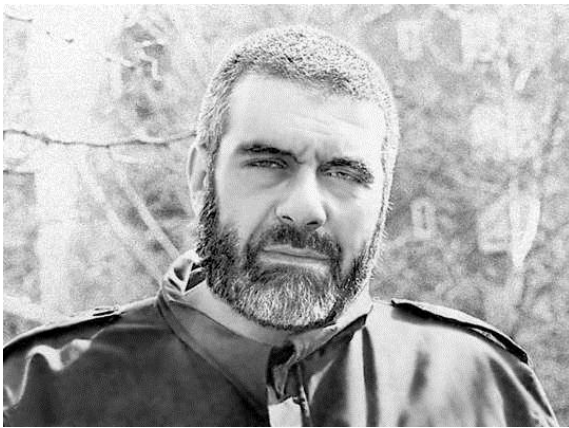
КУЛЬТУРА

ДОВЛАТОВ О РАЗНОМ

Сергей Довлатов – советский и американский писатель и журналист, считавшийся в Советском Союзе запрещенным. Но на сегодняшний день сразу четыре произведения автора входят в 100 книг, рекомендованных Министерством образования России для самостоятельного чтения.

Довлатов считается самым читаемым советским автором второй половины XX столетия

Вот такие метаморфозы иногда происходят в жизни, особенно, если тебе довелось родиться в Советском Союзе.



Детство и юность Серёжи Довлатова прошли в Ленинграде. Он родился в семье театрального режиссера Доната Исааковича Мечика, еврея, и Норы Сергеевны Довлатовой, армянки. Сергей в шутку называл себя “евреем армянского разлива”.

Разнообразна деятельность Сергея Довлатова. Он в разные периоды своей жизни работал и журналистом, и экскурсоводом и охранником на зоне. Почитатели его творчества знакомы с перипетиями судьбы любимого автора, за ним охотилось КГБ и много чего неприятного происходило в его жизни, он эмигрировал в США. Новая родина дала писателю и богатство, и известность, и популярность, и интересную работу, но до последних дней Довлатов скучал по

России и если бы дожил до развала СССР, то, скорее всего, вернулся бы домой.

3 сентября Сергею Довлатову исполнилось бы 78 лет. Мы хотим представить вам подборку из высказываний Довлатова, которую составил **Аркадий Ют**.

Почитайте, улыбнитесь и восхититесь! (о евреях, о любви, об Израиле, о литературе и о др.)

О серьезном

-У Б-га добавки не просят.

-Трудно - не означает: невозможно

-Кто страдает, тот не грешит.

-Мы любимся первым снегом... Обретаем второе дыхание... Называемся третьей волной...

Подлежим четвертому измерению... Тяготимся пятой графой... Испытываем шестое чувство... Оказываемся на седьмом небе...

-Жизнь расстилась вокруг необозримым минным полем.

-Единственная честная дорога — это путь ошибок, разочарований и надежд.

-Благородство — это готовность действовать наперекор собственным интересам.

-Истинное мужество в том, чтобы любить жизнь, зная о ней всю правду.

-Жизнь — есть выявление собственным опытом границ добра и зла.

-Зависимость спланирует, а свобода — разъединяет.

-Рожденный ползать летать... не хочет.

-Неподкупность чаще волнует тех, кого не покупают.

-Порядочный человек, это тот, кто делает гадости без удовольствия.

-Имея деньги, так легко переносить нищету...

-У одних есть мысли. У других - единомышленники...

-Мы без конца ругаем товарища Сталина, и, разумеется, за дело. И все же я хочу спросить — а кто написал 15 миллионов доносов?

-Когда храбрый молчит, трусливый помалкивает.

-Трудно выбирать между дураком и подлецом, особенно если подлец-еще и дурак.

-Если дать творческую свободу петуху, он все равно будет только кукарекать.

-Непоправима только смерть.

-Не надо прятаться от счастья, ведь жизнь коротка. Позади океан рождения, впереди океан смерти, а наша жизнь лишь узкая полоска суши между ними.

О евреях

- Все прогрессивное человечество требует от Израиля благородного самоубийства.

Старый друг позвонил мне из Франции: “Говорят, ты стал правоверным евреем! И даже сделал обрезание!” Я ответил: “Володя! Я не стал правоверным евреем. И вовсе не сделал обрезания. Я могу это доказать. Я не в состоянии протянуть тебе мое доказательство через океан. Но я готов предъявить его в Нью-Йорке твоему доверенному лицу...”

В сущности еврей – это фамилия, профессия и облик.

Первый день в первом классе ленинградской «элитной» школы, где учатся детки интеллигентных родителей. «Дети, назовите свою фамилию и национальность» Неуклюжий, полноватый мальчик с грустными черными глазами — это будущий известный писатель Сергей Довлатов сказал «Еврей». А был уже 1948 год. Громили еврейскую интеллигенцию за «космополитизм», на очереди были расстрел Антифашистского еврейского комитета и «врачи-вредители». Мама Довлатова была армянкой, отец — еврей. Но что-то заставило семилетнего мальчика сказать то, что он сказал. По собственному мнению писателя, он принадлежал к «симпатичному национальному меньшинству».

- Умение шутить, даже зло, издевательски шутить в свой собственный адрес – прекрасная, благороднейшая черта неистребимого еврейства.

-Что ты думаешь насчет евреев? – А что, евреи тоже люди. К нам в МТС прислали одного. Все думали – еврей, а оказался пьющим человеком.

- А почему за рубеж выпускают только евреев.

- А вы разве не еврей?

- Еврей, но все же.

- Один наш знакомый горделиво воскликнул: “Меня на работе ценят даже антисемиты!” Моя жена Таня в ответ ответила: “Гитлера антисемиты ценили ещё больше”.

- Мы беседовали с классиком отечественной литературы – Верой Пановой. «Конечно, – говорю, – я против антисемитизма. Но ключевые позиции в русском государстве должны занимать русские люди». «Дорогой мой, – сказала Вера Федоровна, – то, что вы сказали, – это и есть антисемитизм. Ибо ключевые позиции в русском государстве должны занимать НОРМАЛЬНЫЕ люди.

- Наш прадед Моисей был крестьянином из деревни Сухово. Еврей-крестьянин — сочетание, надо отметить, довольно редкое. На Дальнем Востоке такое случается. Мой дед Исаак очень много ел. Батоны разрезал не поперек, а вдоль. В гостях бабка Рая постоянно за него краснела. Прежде чем идти в гости, дед плотно обедал. Но это не помогало. Куски хлеба он складывал пополам в гостях. Водку пил не из рюмок, а только из бокалов. Во время десерта просил не спешить убирать заливное. И вернувшись домой, наконец с облегчением ужинал!!!!

-Антисемитизм – лишь частный случай зла, я ни разу в жизни не встречал человека, который был бы антисемитом, а во всем остальном не отличался бы от нормальных людей.

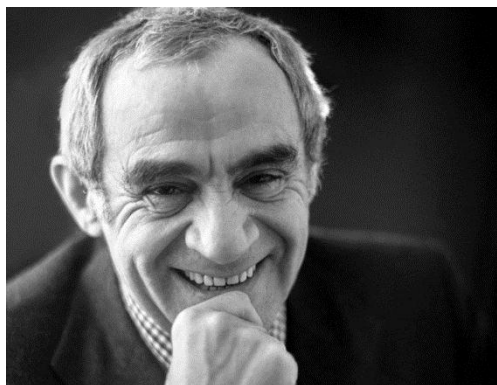
-Однажды я Льва Захаровича назвал случайно Львом Абрамовичем. И тот вдруг смертельно обиделся. А я все думал, что же могло показаться ему столь уж оскорбительным? Наконец я понял ход его мыслей: “Сволочь! Моего отчества ты не запомнил. А запомнил только, гад, что я — еврей!

-Отбывающий срок зек Ероха делится с товарищем по несчастью своей страшной тайной: «По матери я Эпштейн!» Товарищ резонно замечает: почему же не пошел по торговой части, а сел за хулиганство? “В отца», — со вздохом ответил Ероха.”

-Мне очень нравилась команда “Зенит”, потому что в ней играл футболист Левин-Коган.

ЗИНОВИЙ ГЕРДТ: «ДОБРОТА — ЧУВСТВО ВОСПИТУЕМОЕ»

О поэзии и театре, о доброте и обаянии, об актерской профессии и соседях по коммуналке. Интервью с Зиновием Гердтом 1994 года, которое ранее нигде не выпускалось.



— Зиновий Ефимович, вы пишете стихи?

— Я слишком рано понял, что такое настоящие стихи, и это на всю жизнь отвадило меня от привычки излагать свои суждения в стихотворной форме. Это невозможно для меня.

— Но ведь когда-то вы сочиняли стихотворные фельетоны...

— Видите ли, это поделки. То есть то, что может сделать любой более-менее грамотный человек. Конечно, есть и неграмотные, которые пишут стихи, — это уж совсем катастрофа. А есть люди, грамотно слагающие строчки.

Они знают, что такое рифма, знают, что такое ритм и размер, и на основании этого думают, что пишут стихи. Вот в чем трагедия. И для человека, занимающегося этим, потому что он не понимает, что он не поэт. И для семьи, которую он терроризирует своей «гениальностью».

— Вероятно, именно чутье на настоящее не позволяет вам пройти мимо истинной поэзии и толкает, как вы выразились однажды, читать стихи людям?

— Я очень сложно отношусь к актерскому чтению стихов и не считаю это профессией, честно сказать. Хотя никого из тех, кто сделал это делом своей жизни, обидеть не хочу. Но у меня есть чувство, что стихи вслух можно читать только в том случае, когда ты сам перевосхищен автором и не можешь удержать это в себе: ты должен кому-то еще сообщить свое перевосхищение, чтобы освободиться от удушья прекрасного. Я стихи чаще всего читаю в автомобиле. У меня в салоне нет ни радио, ни магнитофона — это совершенно невозможный для меня вариант. Я читаю стихи.

— Ни радио, ни магнитофона? Но вы же не можете не любить музыку?

— Да, конечно, я очень люблю музыку. В равной степени симфоническую и джаз. В равной! Есть джазовые вещи, которые для меня являются высококлассическими и совершенно меня умиляют. То есть делают меня милее, добрее, податливее. Вот так.

— Вас очень любят зрители. Наверное, трудно объяснить, из чего складывается зрительская любовь, но обаяние точно играет не последнюю роль. Вы никогда не задумывались над тем, что это такое?



— Что такое обаяние? Мне кажется, я примерно знаю. Возможно, это естественность и простота поведения, когда человек не готовит «лицо» к общению, а ведет себя естественно. Непреднамеренность, непродуманность эмоциональных реакций, понимаете? Есть люди (самый излюбленный мною тип), что называется, бесхитростные, чуть-чуть не от мира сего, непосредственные и прямодушные. Хитрых людей я не люблю. Не люблю кокетов. Кокетки, бог с ними, они женщины, а вот мужчины-кокетки — это что-то граничащее с омерзительным, стыдным. Они все время видят себя со стороны, в каждый момент. Оценивают свое, так сказать, могущество. Пушкин за целую жизнь

лишь однажды сказал: «Ай да Пушкин! Ай да сукин сын!»

— Обаяние и доброта взаимосвязаны?

— Доброта — чувство воспитуемое. Да, да! Помимо того, что она идет на уровне наследственности, генетически, доброту, бесспорно, можно и нужно воспитать. Просто надо научить маленьких расставаться с любимыми вещами. Вы знаете, это очень интересное занятие: натаскивать малыша — ну, как щенка натаскивают! — на то, чтобы он расстался с игрушкой, которую ему хочется иметь самому. Натаскивать до тех пор, пока, наконец, в один прекрасный день на его лице не появится удовлетворение, когда он что-то отдаст. Он удовлетворен собою, ему хорошо от того, что кому-то из-за него хорошо!..

— **Вы сейчас сказали «воспитать в ребенке доброту». Но ведь и искусство, по сути, существует именно ради этой цели. Что же, оно рассчитано на детей?**

— Юлик Ким как-то замечательно написал: «Я тот восторженный зритель, который хочет, чтобы его обманывали. И я хочу, чтобы добро побеждало зло прямо на моих глазах». Подобное желание живет в любом человеке. Только кто-то стесняется его, а кто-то нет. Для меня, если я на спектакле не хохотал до слез или не заплакал от жалости, спектакля не было. Лучше бы я остался в этот вечер дома и выпил двести граммов водки.

— **Наверное, хорошо быть вашими внуками, Зиновий Ефимович.**

— Почему? Я, знаете ли, раздражителен, и со мной несладко жить.

— **Зато не скучно!**

— Я, конечно, не помню своего возраста и, как говорил Маяковский, «надеюсь, верую: во веки не придет ко мне позорное благоразумие». Я никогда не буду благоразумен. Я буду, что называется, проказлив и непочтителен с дамами. Да от меня и не ждут солидного поведения, хотя, наверное, пора уже... уgomониться. Но меня нельзя пускать в серьезное, чопорное общество, нет. Я испорчу всю рахулу (смеется). Я нашалю!

— **Зиновий Ефимович, говорят, труднее всего отвечать на простые вопросы. Но я думаю, у вас получится. Как, по-вашему, быть добрым — легко или трудно?**

— Есть великий пример с сороконожкой. Её спросили, в каком положении находится её семнадцатая нога, когда двадцать пятая опирается на землю. Она задумалась и перестала ходить. На всю жизнь.

Доброта или есть, или её нет. Быть недобрым доброму человеку очень сложно — вот это я знаю. Сотворенное недобро доставляет ему мучение, не проходящее ни днем, ни ночью. Точнее ответить не могу.

— **Зло всегда наказуемо уже в этой жизни?**

— Нет. Если бы зло наказывалось, человечество привыкло бы бояться наказания. А так как есть огромный шанс проскочить, все зло мира опирается именно на этот шанс: не быть пойманным, разоблаченным, униженным перед обществом.

Я не знаю иудаизма, но православная вера мне очень близка. Если бы только человечество помнило Библию и следовало десяти заповедям: не убей, не укради, не возжелай жены ближнего своего... Но, оказывается, не украсть очень нелегко.

Знаете, в молодости я снимал комнату в коммуналке. В Столешниковом переулке, где жили московские интеллигенты. Пять комнат — пять жильцов, и, уходя на работу, никто не запирает своих апартаментов. Приходили — запирались: мало ли чем они там занимаются. Но снаружи двери не запирались никогда. И, конечно, все любили друг друга, об этом уж и речи нет. Вот ведь в чем прелесть существования людского...

— **Зиновий Ефимович, не жалеете, что посвятили свою жизнь актерству?**

— Вчера я смотрел «Свадьбу» Антона Чехова в Театральном центре имени Марии Ермоловой. Очень милая постановка, а я думал: «Боже мой, каким же пристрастным надо быть! Это ведь какой-то алкоголизм — репетировать три месяца, чтобы потом чувствовать себя счастливым, выходя на маленький зальчик в пятьдесят человек!..» Во мне этой страсти уже нет, она гаснет. Видимо, я все-таки случайно попавший в актерскую профессию человек.

— **Но вы довольны тем, как сложилась ваша профессиональная жизнь?**

— Не все беспроблемно в том, что я делал. Да, были промахи, но были и шажки к художественному, приближения к нему. Хотя сравнения с другими, которые занимаются тем же, почти все не в мою пользу. Но есть сравнения и в мою пользу. Останется ли что-то из записанного на пленку — аудио и видео — в душах публики? Бесспорно, останется. Что уже неплохо.

Беседа состоялась в ноябре 1994 года в квартире Зиновия Гердта.

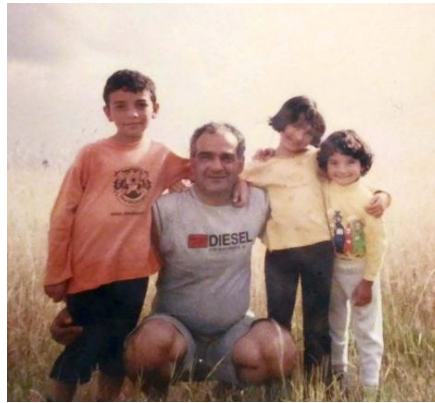
Беседовала Вера Звездова. Источник: Шахар

СЕМЬЯ ИСААКЯН

(начало на странице 2)

Сестра, Ася, социальный педагог по первому образованию. После окончания университета в Ванadzоре, работала и училась год в Германии. Она так и не смогла определиться, какую страну она любит больше и нашла идеальный выход из ситуации: переехала в Израиль, поступила в Хайфский Университет по направлению «Германия и Европейские страны», а магистерскую работу пишет на тему Холокоста и Геноцида армян.

Я, младшая в семье, окончила юридический факультет Славянского университета, год работала педагогом в школе в одном из сёл Арагацотнской области. Надеюсь заняться здесь образовательными программами в сфере права.



ПОЗДРАВЛЯЕМ НОВУЮ СЕМЬЮ



На страницах нашей газеты хотим поздравить новую семью, которая образовалась совсем недавно.

Это в прошлом члены нашей общины. Семья Тадевосяна Геворка (многие помнят и его маму - Свету и сестру Оксану) выехали на ПМЖ в Израиль в 2006 году. Геворик отслужил в армии, в ЦАХАЛе, закончил университет и, наконец, нашёл своё счастье в лице девочки по имени Татевик и по фамилии (ну как тут не поверить в судьбу) тоже Тадевосян, семья которой репатрировалась в Израиль в 2011 году.

Свадьбу они решили сыграть на своей первой Родине, в Ереване, так как родились оба здесь. Конечно же председатель ЕОА Римма Варжапетян была приглашена и с удовольствием приняла участие в

свадьбе молодожёнов, которых знала еще детьми. В свадьбе также приняли участие многие бывшие члены нашей общины, которые сейчас уже граждане Израиля.

Пожелаем новой семье счастья, благополучия и стабильности.

Плодитесь и размножайтесь!! Проживите вместе долгую и счастливую жизнь!! Пусть вам сопутствует удача во всех ваших начинаниях!!

Аделина Лившиц

“МАГЕН ДАВИД”

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаци, дом 69, офис 16

Тел: 53-48-54, тел./факс: 53-49-24